

英語의 There 構文에 對한 研究

- 存在의 There 中心으로 -

高 泰 洪

< 目 次 >

- | | |
|--------------|--------------------|
| I. 序 論 | IV. 變形文法에 의한 there |
| II. 存在文의 特徵 | 挿入變形 |
| III. 存在文의 類型 | V. 結 論 |

I. 序 論

보통의 경우 主語는 언제나 文頭に 와서 話題의 中心이되나 때에 따라서는 主語가 뒤로 물러나고, 대신 文의 深層의 主語가 아닌 낱말이 앞에와서 構文을 이루는 수가 있다. 이렇게 뒤어오는 眞主語 (real subject)를 대신하여 文頭に 位置하는 主語를 形式主語 (formal subject), 또는 豫備主語 (preparatory subject)라고 부르게 된다. 이렇게 豫備 또는 形式主語로 흔히 쓰이는 것으로 there와 it가 있다. 그러나 이 論文에서는 存在의 there를 中心으로한 there 構文만을 취급하겠다.

There 構文에는 存在의 there와 場所의 there가 있고 이 두 種類의 there에는 여러 가지 차이점을 찾을 수 있는데도 同一한 文인양 취급해서 發音上 또한 意味上的 誤解를 불러 일으키고 있다. 이 論文에서는 存在의 there 特徵, 類型을 意味上으로 考察하고 構文內에 there가 存在할 때와 存在하지 않을 때와의 差異를 검토해 봄으로써 dummy element라고 하는 概念의 形式上 必要性을 研究하고, 變形文法에 의한 there 挿入變形을 통해서 實在 句構造規則 (P S rule)만으로는 生成하지 못하는 there의 實體와 상승, 삭제규칙에 의한 Deep Structure에서 Surface Structure로 變化過程을 살펴봄으로써 existential there 構文의 眞意를 파악하여 實在 英語使用에 있어서 發生되는 과오를 범하지 않도록 하겠다.

Ⅱ. 存在文의 特徵

存在文이란 주로 強勢가 없는 there 로 시작하는 文인데, 이 強勢가 없는 there 에 be 動詞가 오면 存在의 概念이 나타나기 때문에 이렇게 불리워진다. 存在의 there 가 誘導副詞로서의 there 와 다른 점은 強勢가 없다는 점과 大部分의 경우 節의 主語처럼 機能을 하는 점이다.

1. *There* are some scented rushes!
2. *There's* certainly too much pepper in that soup!

위 두 文에서 1)의 there 는 along the river bank 와 같은 副詞句의 代用으로 쓰여있고 2)의 there 는 文法的인 表示語(grammatical marker)로서 主語의 位置에 놓여 있으나 결코 deep structure 의 主語가 아니라 formal subject 로서 表現上의 柔延性을 제공하고 있을 뿐이다.

3. *There* was a dispute going on between the Executioner, the King, and the Queen.

3)에서 there 는 文章內의 어떤 要素를 foregrounding 시키는 代身에 文頭에서 행위자나 행위자체보다는 全體的인 상황을 強調하고 있다. 3)에서는 討論이나 討論의 進行過程이 重要的 關心事가 아니다.¹⁾

存在節은 傳統文法에서 다음과 같은 형태로 나타나고 있다:

主語 + (助動詞) + be + 敘述

→ there + (助動詞) + be + 主語 + 敘述

4. a. Nothing healthier exists than a cold shower.
- b. *There* is nothing healthier than a cold shower.

4) b에서 there 는 文頭에서 形式主語(formal subject)의 역할을 하면서 뒤에 오는 眞主語(real subject)에 對한 強한 關心을 환기시키고 있기 때문에 there 로 始作되는 文은 一種의 強調構文(emphatic construction)이라 해도 過言은 아니다.²⁾

1) Lehmann, Winfred P., *Syntactic Typology*, (The University of Texas Press, 1978), p.97.

2) 趙成植, 新標準英語構文論(新雅社, 1978), p.97.

5. *There* was a knock at the door and I opened.
6. *There* have been many traffic accidents lately.
7. At that moment *there* came a sudden outburst of cry.
8. *There* came a time when it was useless to struggle.
9. Once upon a time *there* lived a wise king in West Saxon.
10. The door opened, and *there* entered a shrivelled old woman.
11. *There* was very little work done that morning.

위 文章에서처럼 存在의 *there* 構文內의 *be* 動詞나 그외 動詞 뒤의 NP에는 다소 제약이 가해져서 固有名詞, 代名詞가 와서는 안되며, 정관사 *the*로 始作해서도 안된다. 이것은 眞主語가 不確定名詞句 (*indefinite noun phrase*)가 될 때 文의 어색함을 피하기 위하여 *empty slot-filler*인 *there*를 도입하고 不定指示의 名詞句를 뒤로 옮기는 것으로 볼 수 있다.

12. **There* were *they/them* in the ballroom.
13. **There* wasn't *the bear* in sight.
14. **There* wasn't *John* near you.

우리가 주의해야 할 것은 位置의 副詞句가 없는 存在文은 어떤 實體가 存在한다는 것을 단순히 가정할 뿐이다. 그러므로 存在文은 “*there + be + indefinite noun phrase*”라는 간단한 구조를 지닌다.

Randolph Quirk 와 Sidney Greenbaum은 存在文을 다음과 같이 8 가지로 分類하고 있다.³⁾

Examples of the seven clause types are:

SVC: Something must be wrong. (= *There* must be something wrong.)

SVA: Was anyone around? (= *Was there* anyone around?)

SV : No one was waiting. (= *There* was no one waiting.)

SVO: Plenty of people are getting promotion. (= *There* are plenty of people getting promotion.)

SVOC: Two bulldozers have been knocking the place flat. (= *There* have been two bulldozers knocking the place flat.)

SVOA: A girl is putting the kettle on. (= *There's* a girl putting the kettle on.)

SVOO: Something is causing her distress. (= *There* is something causing her distress.)

Passive versions also occur:

SV pass: A whole box has been stolen. (= *There* has been a whole box stolen.)

SV pass C: No shops will be left open. (= *There'll* be no shops left open.)

3) Quirk, Randolph and Greenbaum, Sidney, *A University of English*, (London, 1973), pp. 418~419.

Adrian Akmajian 과 Frank Henry 의 主張을 토대로 한 existential there 와 locative there 의 差異點은 대략 다음과 같다.⁴⁾

첫째 : 存在의 there 와 場所의 there 를 가진 文章은 다른 형태의 의문문을 가진다.

- a. Q: What do you see on the dock?
(or: Is there anything on the dock?)
b. A: *There's* a boy on the dock. (existential there)
- a. Q: Where do you see a boy?
(or: Do you see a boy anywhere?)
b. A: *There's* a boy, over on the dock. (locative there)

또한 場所의 there 는 항상, 말할 때 약간 強勢를 받는다. 한편 存在의 there 는 항상 強勢를 받지 않는다. 이처럼 場所의 there 가 強勢를 받는 것은 提示된 方向이나 場所의 質問에 對答을 나타내야 하기 때문이다. 반면에 存在의 there 가 強勢가 없는 것은 이 there 는 거의 意味를 지니지 않는 形式的인 單位이기 때문이다.

둘째 : 存在의 there 는 NP 로서, 즉 文章의 主語로서 作用한다. 그러므로 다른 NP처럼 附加語 (tag) 로 복사될 수 있고, 의문문에서 助動詞와 전도 (invert) 될 수 있다. 그러나 장소의 there 는 NP 主語처럼 행동할 수 없다.

There's a boy on the dock, isn't *there*?
Is *there* a boy on the dock?
There's nothing wrong, is *there*?
There's John, by the tree.
**There's* John, by the tree, isn't *there*?
There's John, by the tree.
*Is *there* John, by the tree?

세째 : 存在의 there 는 어떤 文章의 主語로든 다 나타날 수는 없다. 특수한 몇개의 動詞外에는 대개 be 動詞와 함께 나타난다.

There arose a great cry from the crowd.
There were two men in the room.
**There* laughed two men in the room.
**There* died two men in the room.

4) Akmajian, Adrian and Henry, Frank, *An Introduction to the Principles of the Transformational Syntax* (Tower Press reprint, 1975), pp.165~167.

이 때 be 動詞는 存在의 概念을 지닐뿐 아니라 進行형의 助動詞로서 역할을 할 수 있다:

There was found a child in the bulrusheds.

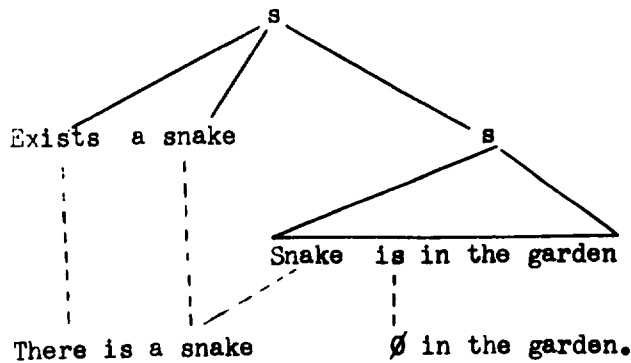
There is a girl running down the street.

There 의 機能이 活用론적 (pragmatic) 이라는 점은 확실하다. 그것은 담화를 進行하는 도중에 새로운 어귀를 소개시키는데, 이때 새로운 表現語句에 指示概念을 부과함으로써 그 이후에 話者와 聽者가 共同으로 進行하고 있는 內容의 軸점을 알게 된다. 同時에, 비록 그것이 긍정문에서 動詞앞에 나타나고 있지만, 그것은 動詞와 呼應하고 있지 않기 때문에 보통의 意味로 生覺되는 Subject-NP 는 分明히 아니다: 5)

There { is a snake } in the garden.
 { are some snakes }

“There’s a snake in the garden.” 이라는 文章을 tree-diagram으로 간단히 나타내 보면 다음과 같다:

그림 1.



Have 動詞는 事物의 特徵, 關係를 나타내는데 쓰일 때 be 動詞 형태로 바꾸어 쓸 수 있다.

15. a. This room has five windows.
 b. *There* are five windows in this room.
16. a. This jacket has three pockets.
 b. *There* are three pockets in this jacket.
17. a. How many children have they?
 b. How many children are *there* in the family?

5) Stockwell, Robert P., *Foundations of Syntactic Theory* (Englewood Cliffs, New Jersey, 1977), p. 180.

18. a. Have you an English lesson this morning?
 b. Is *there* an English lesson this morning?
19. a. He has several friends in China.
 b. *There* are several friends of his in China.
20. a. He has a brother in the navy.
 b. *There* is a brother of his in the navy.

이 때 주어는 일종의 受容者로서 역할이고 存在의 命題에 間接的으로 관련된 사람과 사물로써 受動態形을 가질 수 없다.

21. a. They have a beautiful house.
 b. *There* is a beautiful house of his.
 c. *A beautiful house is had by them.

그러나 *there* 에 의한 存在文과는 달리, *have* 에 의한 存在文은 意味上的의 主語로서 定指示名詞句를 主語로 할 수 있다.

22. He has his eldest son in a boarding school.
 23. He had his wife working for him.
 24. My friend has his watch stolen.

24) 의 수동태에서는 動詞가 狀態的이라기보다 動的인 경우가 일반적이다. 즉 “My friend was without a watch because it was stolen.” 보다는 “Someone stole my friend’s watch.” 라는 것을 意味한다.

Existential *there* 構文의 深層主語를 特別히 強調하려면 *there* 앞에 놓는다.

25. Water *there* is none. — Mrs. Gaskell
 26. Spires *there* were not then. — Kingsley

Existential *there* 가 아닌 place-adverb로서의 *there* 는 強勢를 同伴하고 文頭에 나오는데, 이때 主語가 代名詞이면 述語에 先行하며, 名詞일 때는 述語 뒤에 오는 것이 普通이다.

27. There he stands. — Dickens.
 28. There stood the train. — Gissing.

There 다음에 is 나 was 가 오는데도 불구하고 뒤에 復數名詞가 오거나 또는 名詞가 두 개 이상 와서 事實上 數의 一致에 어긋나는 用例를 많이 볼 수 있다. 이것은 There are 나 또는 There were 라고 정확하게 말하는 것보다는, 우선 There is 또는 There was 라고 하는 것이 손쉽기 때문에 그렇게 쓰고 보니, 뒤에 복수명사가 나와 연결되는 현상이라 볼 수 있다.

29. *There's a hundred people who would be glad to hear he was dead.*

또 there 는 意味上 主語는 아니지만 文法上 主語 (grammatical subject) 노릇을 하기 때문에 動詞는 數에 있어 單數로 一致시킨 것으로 볼 수 있다. 勿論 文語體에서는 論理上 主語에 一致시켜서 復數로 쓸 수 있으나 美國英語나 俗語體에서는 文法上 主語에 一致시키지 않는 경우를 볼 수 있다.

30. *There are two bananas left.*

31. *There's two bananas.*

32. *It happens when there is a high wind and heavy sea.*

None 과 같은 代名詞는 意味解析에 따라 單·復數 어느 쪽으로도 一致된다.

33. *I looked for some jam, but there was none left.*

34. *I looked for the boys, but there were none.*

35. *There were believed to be two unicorns in the garden.*

36. *There was believed to be a unicorn in the garden.*

위 보기에서 처럼 there 가 主語인 母體文의 動詞는 埋入文의 主語인 NP의 數에 一致하고 있다.

There 構文에서 注意를 要하는 것은 not-initial NPs 는 主語 位置에만 올 수 있고 주위의 여러 가지 條件 때문에 規則적인 主語 位置를 벗어나서 다른 位置에 유도되었을 때는 그릇된 文章이 된다.⁶⁾

37. **Are there not many bars in Paris?*

38. **There may be not many blacks on the White House staff.*

39. *There are not many blacks on the White House staff.*

40. *There may not be many blacks on the White House staff.*

6) Postal, P.Martin, *On Raising* (M.I.T., 1974), pp. 95~97.

그러나 39)의 文章에서는 not가 NP의 一部分이 아니다. 이것은 40)에서 더욱 明白해진다. 勿論 not-initial NPs 規則은 there 構文만이 아니라 普通文章에도 적용된다.

41. *Did not many kangaroos eat the poisoned grain?
42. *Will not much rice be imported by Greenland?
43. *Were not many girls to come, I would be sad?
44. Harry believes (that) not many pilots are familiar with Racine.
45. *Harry believes not many pilots to be familiar with Racine.

存在文은 不定指示의 名詞類를 ‘意味上の 主語’로 해야 한다는 規則은 있으나 存在의 疑問文에 대한 對答에서나, 不定指示로서 感嘆文的 the가 最上級 앞에 나타날 때는 規則에서 例外가 된다.

46. A: Is *there* anyone coming to dinner?
B: Yes, *there's* Harry and *there's* also Mrs. Jones.
47. *There's* the oddest-looking man standing at the front door!

III. There 構文의 類型

마지막으로 考察해야 할 것은 存在의 there 뒤에 be 動詞 이외의 動詞가 따르는 文語的인 형이다.

48. *There* exist similar medieval crosses in different parts of the country.
49. *There* may come a time when Europe will be less fortunate.
50. Not long after this, *there* occurred a revolution in public taste.

위 構文은 S+V→ there+V+S (S는 不定指示語)라는 簡單한 規則으로 說明되지만, 效果와 文體에 있어서 文頭の 副詞類 뒤에 主語와 動詞가 倒置되는 것과 같은 이치이다.

“場所의 副詞+there+V+S”에서 there가 自然스럽게 생략되고 있는 예도 볼 수 있다.

51. In front of the carriage (*there*) rode two men in uniform.

이 경우에도 文의 意味上の 主語는 不定의 뜻을 가지는 것이 普通이며, 動詞는 存在, 位置,

運動을 나타내는 動詞 lie, stand, come 가운데서 選擇된다.

52. At that moment *there* came a sudden outburst of cry.
53. *There* came a time when it was useless to struggle.
54. Once upon a time *there* lived a wise king in West Saxon.
55. The door opened, and *there* entered a shrivelled old woman.

그 외에 存在의 *there*가 動名詞나 否定詞에 先行되어서 文中어디든지 사용되고, 또 從屬節에서도 많이 사용되는 것을 볼 수 있다.

56. No one would have dreamed of *there* being such a place.
57. He denied *there* being anything uncongenial in their character.
58. Let *there* be light.
59. Would you like *there* to be a revolution in this country?
60. It was too late for *there* to be any taxis.
61. Let me know if *there's* anyone waiting.
62. Joan believes *there* to be trouble in the Congo.
63. She taught me the difference *there* is between what is right and what is wrong.
64. I could write a better book than any *there* has been in this country for generations.
65. A man who discovered that *there* were some burglars in his house was shot by them.
66. He is one of the greatest scholars (that) *there* are in the world.
67. *There* is a lady (who) wants to see you.

66)과 67)에서 *there* 構文의 主節이나 從屬節일 때 關係代名詞 主格이 省略되고 있다.

다음 table의 Adjectives, Verbs, Mysteries 그리고 Auxiliaries 들은 반 이상이 existential *there*를 유도 主語로 택하고 있다고 Paul M. Postal은 예를 들고 있다.⁷⁾

- a. Adjectives:
about, apt, bound, certain, going, liable, likely, set, supposed, sure, unlikely
- b. Verbs:
appear, become, begin, cease, chance, come, commence, continue, end up, fail, get, grow, happen, impress, keep(on), need, persist, proceed, promise, prove, quit, remain, resume, seem, stand, start, start but, stay, stop, strike, tend, threaten, turn, turn out, were, wind up
- c. Mysteries:
had best, had better

7) Ibid., P. 291.

d. Auxiliaries:

(Modals): can, could, ought, may, might, must, shall, should, will, would

(Non - modals): be, have, used

- ex. a. There is about to be a fight in the kitchen.
 b. There is apt to be Cholera in Turkey.
 c. There is bound to be a riot in Dacca.
 d. There is going to be trouble in Indiana.
 e. There is liable to be some trouble.
 f. There is (all) set to be a meeting at Bob's house.
 g. There is supposed to be a second chance for criminals.
 h. There chanced to be a death ray in his pocket.
 i. There came to be twenty-five families in the valley.
 j. There ended up being an orgy.
 k. There failed to be any evidence of his guilt.
 l. There grew to be opposition to the foam program.
 m. If there keep on being disturbances, we will have to use poison gas.
 n. There need be no further discussions.
 o. ?If there persists in being no evidence, we will have to hang the suspect.
 p. There proved to be toxins in the soap.
 q. There tends to be corruption in government.
 r. There threatens to be famine in Bulgaria.
 s. There would up being a riot.
 t. There had better not be any flaws in your argument.
 u. There cannot be a better peanut butter than that.

James D. McCawley도 subject NP에 다음과 같은 수식어가 첨가되었을 때 存在의 there를 使用하고 있다.⁸⁾

There are *some* people who think Daley was a saint.

There are $\left. \begin{array}{l} \text{many} \\ \text{a lot of} \\ \text{a large number of} \\ \text{a great many} \end{array} \right\}$ Americans who like baseball.

8) MacCawley, James D. , *Everything that Linguists have Always Wanted to Know about Logic* (The University of Chicago, 1981), pp. 425~426.

There are { a few
a couple/number of
three/several
at least/most 30
few
not many
(almost) no
*most } books that I'd never recommend to student.

There aren't any hangers in the closet.

*There are (almost) all of the books on the table.

*There is every book by Chomsky in our library.

*There is each person in his own room.

*There is any two-year-old capable of assembling this cabinet.

There are more than half/50 percent of all Americans who distrust politicians.

There are over half/50 percent of all Americans who distrust politicians.

*There are the majority of (all) Americans who distrust politicians.

*There are most Americans who distrust politicians.

위 文章들에서 보는 바와 같이 any 가 否定文이나 疑問文에 使用되지만 肯定文에서는 使用되지 않고 또 all, every, each, the majority 와 most 등도 存在의 there 에 使用되고 있지 않음을 말해주고 있다.

또 흔한 存在文의 形으로서 “there+be+名詞句+to 不定詞” 형이 많은데 이러한 型의 存在文도 때때로 71) 처럼 定指示의 名詞句를 意味上的의 主語로 취하고 있다.

68. *There* was no one for us to talk to.

69. *There's* (always) plenty of house work to do.

70. At last *there* was something to write home about.

71. *There's* the man next door to consider.

이것들은 다음 72) 와 73) 처럼 “there+be+名詞句+後修飾節”의 變形으로 간주하는 것이 좋다.

72. a. Something keeps upsetting him.

b. *There's* something (that) keeps upsetting him.

73. a. I'd like you to meet some people.

b. *There's* some people (that) I'd like you to meet.

存在의 *there* 가 있는 것과 없는 것과의 意味上 뚜렷한 差異가 있는 것은 아니라 할지라도 어떤 特別한 환경에서는 *there* 를 使用하지 않고는 어색한 文章이 되고만다.

74. A: Who's in the next room?
B: John and Mary are.

74)에서 그 방에 누가 있다고 하는 것은 이미 알고 있으면서 質問은 그들의 身分만을 確認하려는 것에 불과하다. 그러나 다음의 文章들에서는 提示되는 質問에 必要한 事物이나 事件自體의 存在를 疑心하고 있다.

75. A: What's for supper tonight?
B: *There's* bread and beans (Bread and beans).
76. A: What's to be done about it?
B: ?Nothing is to be done about it.
(*There's* nothing to be done about it.)

또 다음 두 文章의 뜻이 同一한가?

77. Across the street is a grocery.
78. Across the street *there's* a grocery.

처음 보았을 때는 同一한 것같이 보이지만 약간의 차이가 있다. 첫문장은 實在 우리 앞에 提示되어진 상황이고 두번째 文章은 우리의 마음 속에 概念을 形成시켜 주고 있다. 다음 예들에서 더 明白해 진다. 83)과 86)은 정보를 提供하고 있고, 반면에 84)는 指示的(demonstrative)인 것이다.

79. *As I recall, across the street is a grocery.
83. As I recall, across the street *there's* a grocery.
84. As you can see, across the street is a grocery.
85. *I can see that across the street is a grocery.
86. I can see that across the street *there's* a grocery.

Ⅵ. 變形文法에 의한 there 插入變形

There 插入規則에 의해 生成된 there 는 意味가 없으며 文章의 主語位置를 채우는 것에 불과하다. 즉 다시 말해서 there 가 主語라고 하는 것은 深層構造 속의 主語가 아니라 表層構造의 主語인 것이다.

- A: *There* are some pretty flowers in the garden.
 (Some pretty flowers are in the garden.)
There is an egg in the refrigerator.
 (An egg is in the refrigerator.)
There were few people in the park.
 (Few people were in the Park.)
- B: **There* is the man in the park.
 (The man is in the park.)
 **There* is she in front of the gate.
 (She is in front of the gate.)
 **There* is Tom in the garden.
 (Tom is in the garden.)

위에서 A는 可能하지만 B가 不可能한 것을 다음과 같이 簡單하게 말할 수 있다. 양자의 基底構造는 :

NP+Aux·be+ prep - phrase

그러나 전자는 NP가 不定冠詞를 갖고 있으며 후자는 定冠詞를 갖고 있다. 즉 Non-definite Article를 갖는 NP는 There 構文으로 換文할 수 있다는 것이다.

규칙 1 : S → (There) × [NP+VP] ⇒⇒

[(There) × Non-def + N + VP] ⇒⇒

There · Aux + be · Non-def + N · Prep - Phrase

따라서 이 There 는 어느 word class에 所屬되지 않는다. 즉 疑問變形의 'do', 부정사 'not' 등과 같이 PS 規則만으로 生成될 수 없다. 그러나 이 There 構文에 definite article를 취하는 subject가 절대 올 수 없는 것은 아니다.

87. *There* are the guests who never put back a book where it was.

이 경우는 관계절 및 유사한 수식어구가 후속되어 있어서 생긴 문이다. 이 문도 特定한 것을 指示하는 것이 아니고 넓은 意味의 共通概念을 가지는 것으로 Non-definite에 가깝다.

Emonds는 영어의 몇개 自動詞들은 表層構造에서 文頭に dummy (expletive)主語를 取하고 그들 뒤에 深層構造에서 實在主語의 역할을 하는 NP를 두는데 이는 there 삽입 변형에 의한 것이고 model로서 be가 사용되었을 때 實在主語인 NP位置의 복잡성과 be 動詞 다음에 non-empty (lexical) 敘述屬性 NP나 AP가 왔을 때 there 삽입이 不可能하다는 것을 지적하고 있는데,⁹⁾ 이는 be 動詞가 存在의 be가 아니라 copular라는 것으로 說明될 수 있다.

90. A demonstration is going to be held at six.
 *There is a demonstration going to be held at six.
There is going to be a demonstration held at six.
91. Three senators are to be here for the conference.
 *There are three senators to be here for the conference.
There are to be three senators here for the conference.
92. Few taxi drivers are rich.
 *There are few taxi drivers rich.
93. One man was a pharmacist.
 *There was one man a pharmacist.
94. In this course, three books are important.
 *In this course, there are three books important.

그러나 copular의 AP인 소수의 形容詞는 there 삽입에 의한 subject NP's를 앞에 허용하고 있다.

95. { There were some students
 They found some students
 They wouldn't hire the boys
 John was the student } { available
 drunk
 ?hungry
 ?very sick
 *tall
 *foolish
 *important
 *interesting
 competent } in the other room.

9) Emonds, J. E., *A Transformational Approach To English Syntax* (N.Y., 1976), pp. 104~107.

이에 對해서 Emonds 는 there 삽입으로 NP 가 敘述的인 屬性이 될 때 特性을 나타내는 상대서술인 형용사는 대체로 there-be-NP 다음에 나타날 수 없다고 다음과 같이 말하고 있다 :¹⁰⁾

If there insertion is a structure-preserving substitution of the predicate attribute NP, then we expect that the state-descriptive but not the characterizing adjectives in general after the sequence *there-be-NP*, as appointed out by Milsark:

There were quite a few nonmembers { present
available
drunk
*talkative
*tall
*smart
*witty }

There is a gold key { missing
avaialbe
*octogona }.

There were three kids { naked
*intelligent }.

Is there a competent typist { sober
*tall } ?

There is a pitiful man { undressed
*careless }.

또 there-be-NP 다음의 分詞는 대체로 후속하는 관계절의 변형 및 관계대명사 주격과 be動詞의 생략으로 간주할 수 있다.

96. *There* is a lot of evidence indicating his guilt.
There is a lot of evidence that indicates his guilt.
97. *There* are several prizes distributed on Saturday.
There are several prizes that are distributed on Saturday.
98. *There* have been some children playing in the yard.
There have been some children who were (?have been) playing in the yard.
99. *There* were only three students being obnoxious.
There were only three students who were being obnoxious.

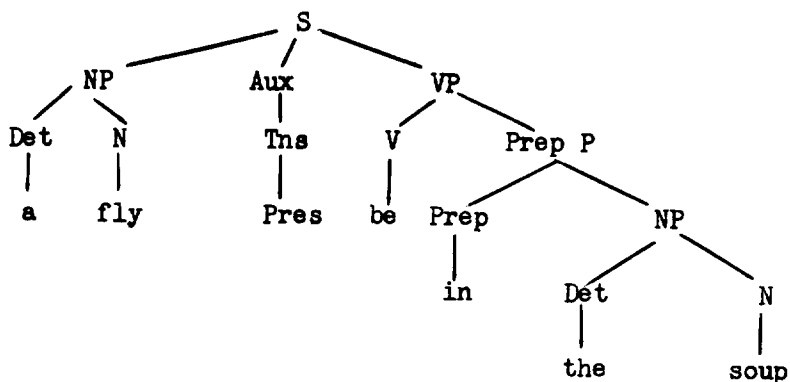
10) *Ibid.*, P. 108.

There 삽입 변형을 형식화시키기 위해서 入力構造가 어떠한가를 다음 예문에서 조사해 보겠다.

100. *There is a fly in the soup.*

위 文章의 深層構造는 다음과 같다.

그림 2 :



위 tree-diagram에 變形規則을 적용하여 深層構造의 主語를 動詞의 右側에 옮기고 새로운 主語로서 there 를 삽입하면

There Insertion 은 :

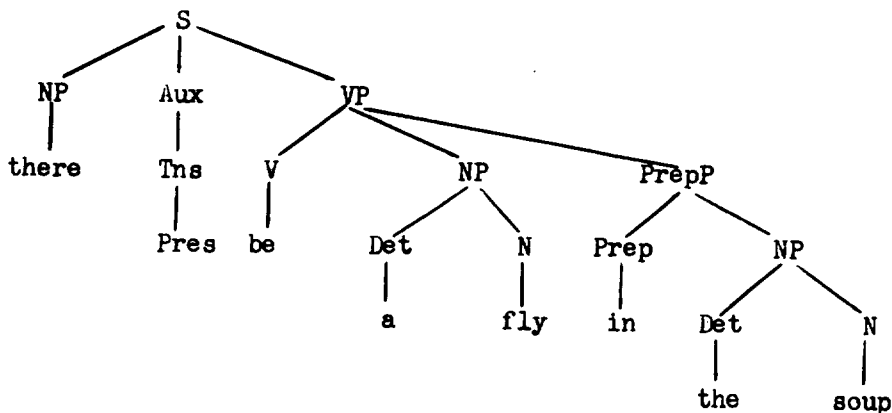
규칙 2 : NP-Aux-be-PrepP

1 2 3 4

there, 2, 3+1, 4 가 된다.

이 규칙 2를 그림 2에 적용해서 다음과 같은 構造를 유도해 낼 수 있다.

그림 3



그러나 그 規則이 不定主語를 가진 文章에만 적용될 수 있도록 그것을 形式化해야 한다. 그러므로 ※ "There is the fly in the soup" 과 같은 文章의 生成을 막기 위해 規則 2를 수정해야 한다. 現在로서 There 삽입 규칙에 대한 이 조건은 다음 SC의 기호 1을 [-Definite]로 표기함으로써 간단히 기술될 수 있다.

There 삽입 변형 첫번째 수정

규칙 3

SD : NP-Aux-be-Prep P

[-Def]

1 2 3 4

SC : There 2 3+1 4

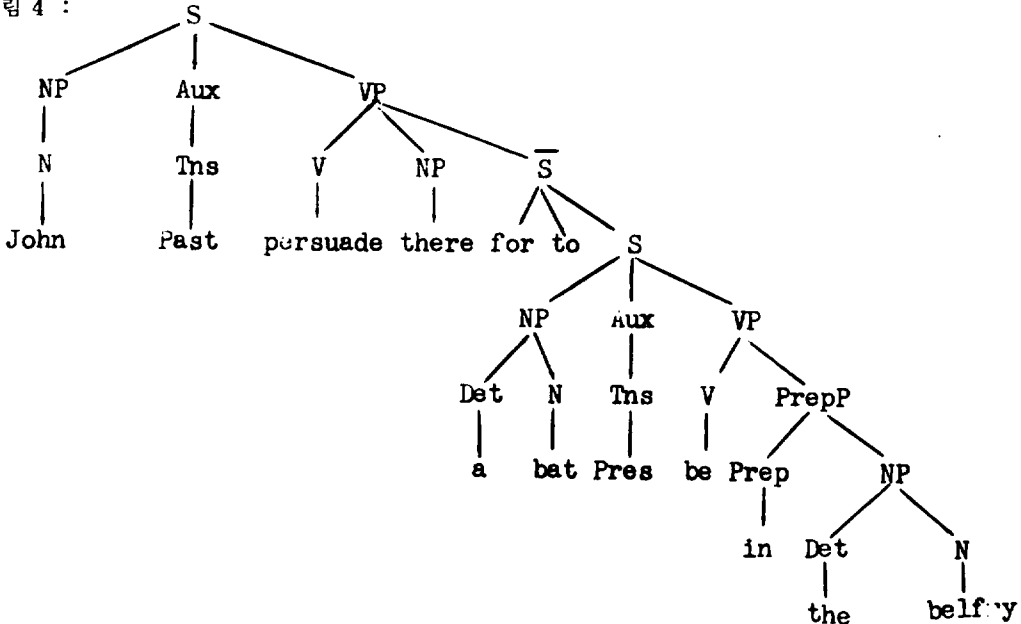
There 삽입 변형을 시켜봄으로써 there 는 단순한 文章의 直接目的이나 前置詞의 目的처럼 發生되지 않는다는 것을 확실히 알 수 있다.

101. *John persuaded there to be a bat in the belfry.

102. John believed there to be a bat in the belfry.

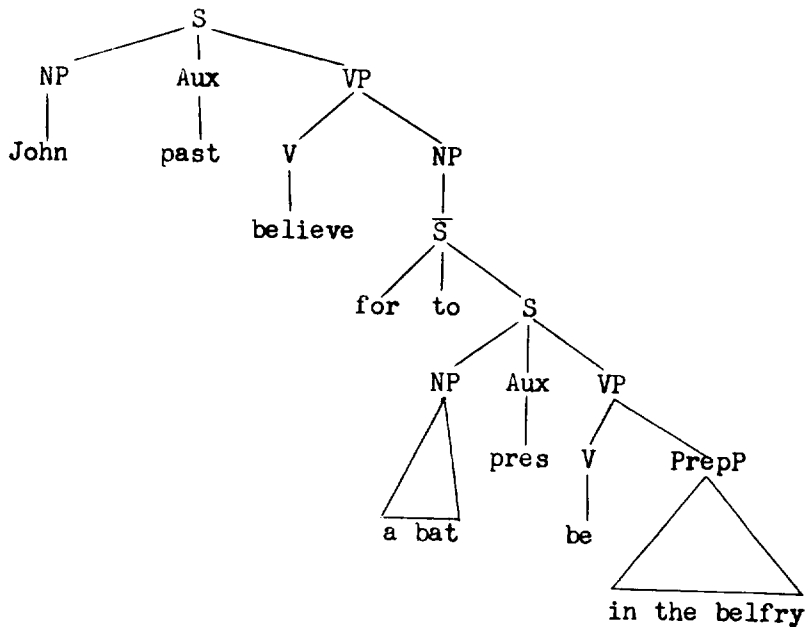
101) 이 非文法的이라는 것은 다음과 같은 deep structure 를 要求하기 때문에 充分히 理解될 수 있다.

그림 4 :



There가 persuade의 直接目的인 深層構造는 句構造規則과 어휘규칙에 의해 生成되지 않는다. 왜냐하면 存在의 there出現은 삼입변형 규칙에 의해 生成되기 때문이다. 그러므로 Persuade 文章을 분석해 볼 때 101)과 같은 文章은 非文法的이다. 반대로 102)의 文章은 believe 다음에 there가 直接 있으나 persuade sentence에 적용했던 deep structure를 적용하지 않고 그림 5와 같은 deep structure의 lower sentence에 there insertion을 적용한 결과(그림 6)만 들어지기 때문에 文法的인 文章이다. 이것은 deep structure 속에 there를 허용하지 않으려는 規則에 의한 것이다.

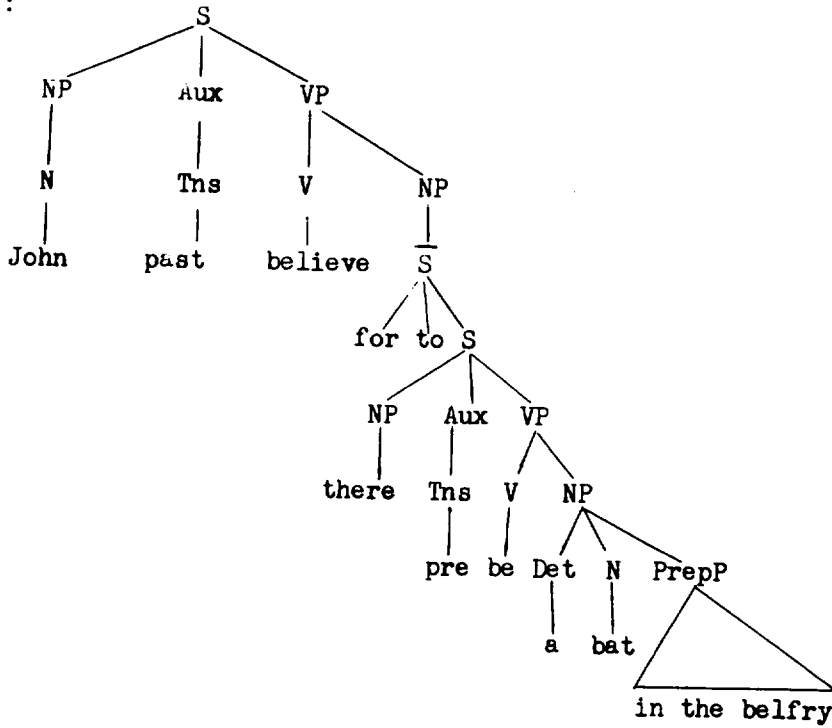
그림 5 :



즉 persuade는 “NP+to+V”의 형태를 취해야 하므로 believe sentence에 적용될 수 없 [+human] 다. 이처럼 存在의 there가 be動詞가 아닌 動詞의 主語 또는 目的語로서 나타난다면 raising rule이 作用된 것이다.

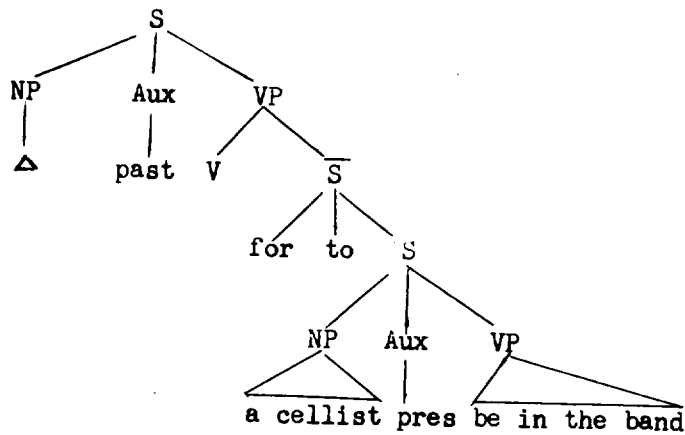
- 103. John would prefer *there* to be more than three people at the party.
- 104. He alleged *there* to be gambling going on in the back room.
- 105. I found *there* to be no bear in the boat.
- 106. *There* came a heaviness across my heart. — Bryon.
- 107. *There* seem to have been many problém there.
- 108. *There* appeared to be a cellist in the band.

그림 6 :



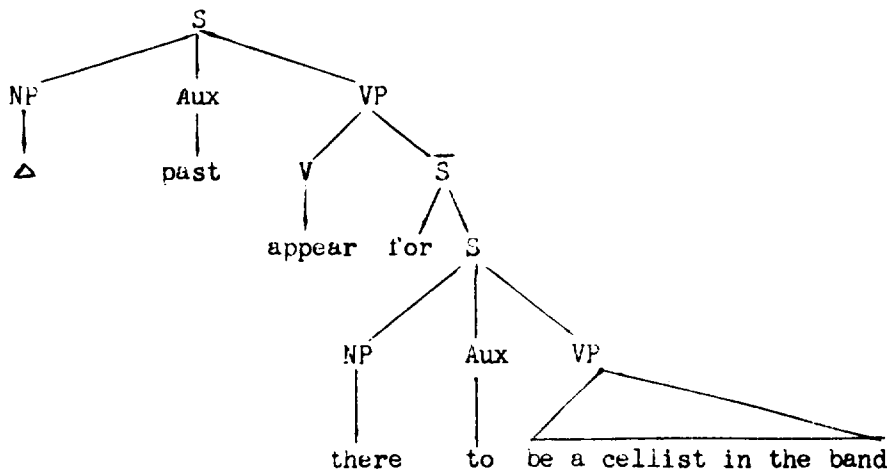
108)의 deep structure는 there를 포함하고 있지 않다는 것을 그림 7과 같이 나타낼 수도 있다.

그림 7 :



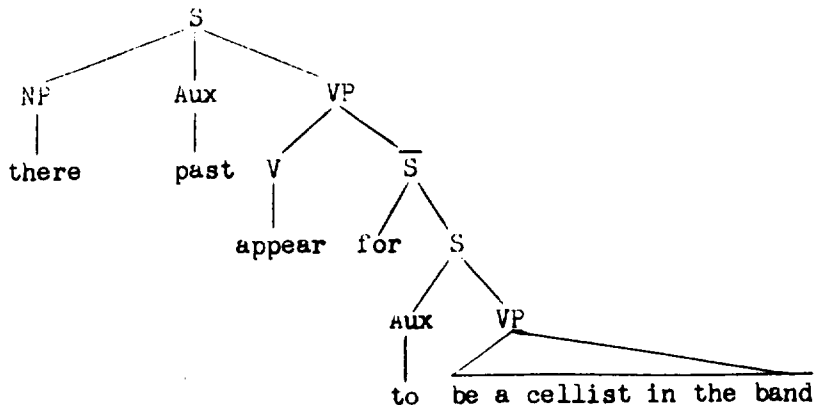
하위 문에 there insertion과 affix insertion을 적용하면 그림 8과 같다.

그림 8 :



subject raising rule 를 적용해서 補文의 主語인 there 가 母體文의 主語位置에 상승시키고(그림 9), 이에 부가적인 규칙을 적용해서 최종의 文章을 生成시킨다.

그림 9 :



Carl L. Baker 는 다음과 같이 *Appear* 類의 動詞들을 분류하고 있다. ¹¹⁾

There { *seems*
appears
tends
is beginning
continues
is likely
is apt
is certain } to be some grumbling at the office.

11) Baker, Carl L., *Introduction to Generative-Transformational Syntax* (Englewood Cliffs, N.J., 1978), p. 172.

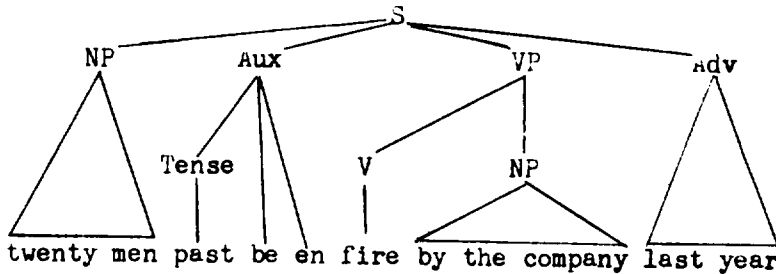
*There { wanted
tried
hoped
intended
attempted
was eager
was reluctant } to be a cellist in the band.

助動詞 be 를 포함하는 文章은 앞의 規勑 3 을 적용시켜 만들 수 없다.

109. *There were twenty men fired by the company last year.*

위 문장은 “The company-past-fire-twenty men-last year.”에서 파생된 受動構造에 there insertion rule 이 作用된 것이다.

그림 10 :



規勑 3 을 적용시키려면 NP-Aux-be 의 배열이 있어야 하며 그러한 배열은 그림 10에서는 發見될 수 없다. be 는 Aux 의 一部이므로 線型順序 (linear order) 에서, Aux 뒤에 be 가 나타나는 배열을 분리시킬 수 없다. 그러므로 規勑 3 을 그림 10 에 적용시킬 수 있도록 수정할 필요가 있다.

規勑 4 : There 삽입변형 (두번째 수정)

SD: NP-X-be-Prep.P

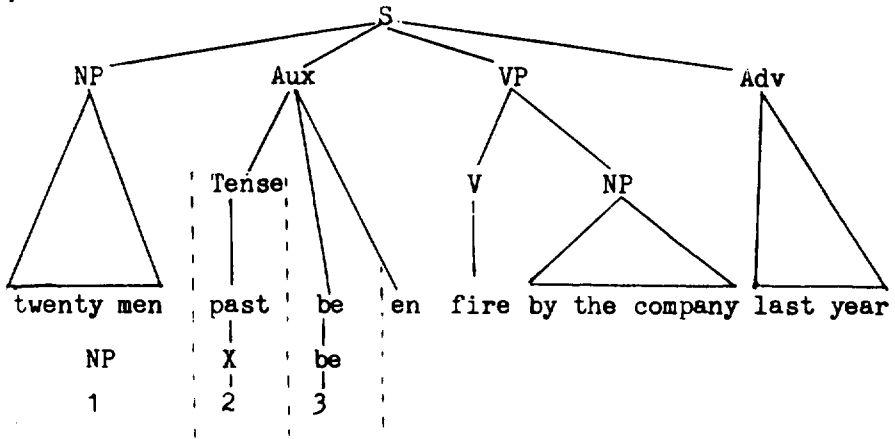
[-Def]

1 2 3 4

SC: there 2 3+1 4

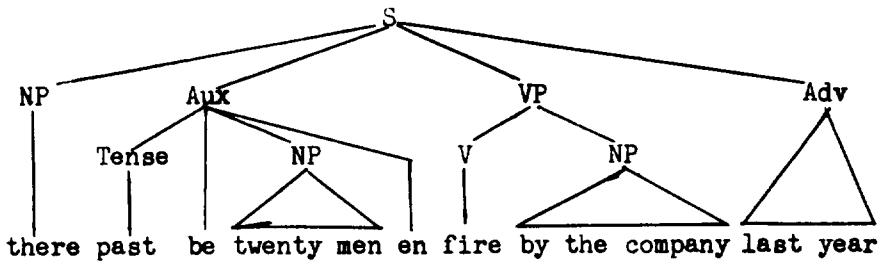
109)의 tree-diagram은 다음과 같다.

그림 11 :



규칙 4의 SD는 主語 NP와 動詞 be 사이에 변수를 가지기 때문에 主動詞 be를 포함하는 文章과 be가 조동사인 경우에 모두 적용된다. 규칙 4의 SC는 그림 11의 수형도를 그림 12와 같이 변형시킬 수 있다.

그림 12 :



그러나 규칙 4는 규칙 3보다 더 적절하지만 다음 110) b의 生成을 막을 방법이 없다.

- 110. a. There were twenty patients being examined by the doctors.
- b. *There were being twenty patients examined by the doctors.

그 이유는 110)의 構造에서 규칙 4의 변수 X가 tense만을 나타내거나 Tense-be-ing를 모두 나타내고 있기 때문이다. 그러므로 언제나 NP는 첫번째 be 動詞 뒤에만 삽입되어야 한다.

V. 結 論

存在文이란 주로 強勢가 없는 there 로 시작되는 文인데 이 存在의 概念은 生成文法에서나 傳統文法에서 다같이 通用되고 있다. 存在의 there 는 文頭에 오는 一種의 形式的인 主格代名詞이고 實在主語는 補語가 되고 있다. 그러므로 다른 代名詞들 처럼 否定文, 條件文 그리고 疑門文에서 動詞와 位置가 顛倒되고 be 動詞를 포함한 몇개의 특수한 動詞들하고만 使用되고 있다. 이처럼 there 가 表層構造의 主語로 存在하는 Existential there 構文의 動詞나 be 動詞 다음의 NP에는 엄격한 制限을 두고 있어서 definite pronoun 이나 proper name 같은 것들은 보통 쓸 수 없는 것이 일반적인 통념이었다.

이 存在의 there 는 意味를 지니고 있지 않기 때문에 학자들간에는 'dummy element' (△)라 부르는 분들도 있고 文頭副詞와 함께 使用되었을 때는 자유롭게 생략되는 것을 볼 수 있었다.

In front of the carriage (there) rode two men in magnificent uniforms.

특히 there 는 實在 우리앞에 제시되어진 상황을 說明하느니 보다는 우리의 마음 속에 概念을 형성해 주기 때문에 어떤 장면이 우리 앞에 전개될 때에는 there 가 불필요해 진다는 것이 명백해졌다.

存在文은 不定指示의 名詞類를 '意味上的 主語'로 가져야 한다는 規則은 있으나 存在의 의 문문에 대한 대답에서, 혹은 그의 감탄문의 형식에서 예외적인 경우가 많았다.

Is there God?

A: Who of all our friends can we trust?

B: There's only John, I'm afraid.

C: Not so. Because if there were only him, you'd be denying the essential goodness of human nature.

A: How many can we get for our group?

B: Well, there's Tom, and Gladys, and Lucille —

A: Let's not forget Bill.

B: Oh, yes, there's him — and there's you and me — that ought to make up the number we need.¹²⁾

12) Bolinger, Dwight, *Meaning and Form*, (Longman Group Ltd, London 1977), p.116.

이 研究에 있어서 文法的인 問題보다 形式問題에 있어서는 複雜性을 띠고 있다. 더우기 *there*의 意味가 너무나 추상적이므로 대체적인 예문을 통해서 그 意味를 찾기란 힘들었는데 그 어려움은 文章에 따라서 의미가 변해지고 있었기 때문이었다. 그러므로 이 論文에서는 意味와 形式을 절충해서 文法的 體系를 세워보려 하였다. 더구나 locative *there*와 existential *there* 사이 분명한 구분을 한다는 것은 意味上으로만 可能하고 그것마저 애매한 점이 많음을 볼 때 文語體 *there* 構文에서는 관용적인 表現으로서의 *there* 構文을 다루어야 하겠음을 말해주고 있다. 그러므로 Paul M. Postal 이 지적하고 있듯이 관용적인 형용사, 동사, 관용적 표현 그리고 조동사에 따라서 existential *there* 를 유도주어로 택하도록 유도해야 했다. 따라서 *there* 는 PS rule 만으로는 生成될 수 없고 疑問變形이나 否定變形처럼 삽입변형에 의해서만 生成되어 獨立節 속 에 存在하거나 下位文에서 生成되어 상승 또는 생략규칙을 통해서 文頭에 나타나는 현상을 관찰해 보았다. 그러나 deep structure 에 여러 가지 규칙이 적용될 때에는 일정한 순서가 있게 마련이고 *there* 삽입규칙 또한 1. 여격이동규칙 2. 수동규칙 3. *there* 삽입규칙 4. 부정어 삽입규칙 5. 축약규칙 6. 의문규칙 7. 접사이동규칙의 순서에 따라야 했으며 그 적용규칙만도 거듭 수정을 요할만큼 복잡성을 띠기 때문에 일정한 하나의 규칙으로 묶어서 설명하기에는 어려움이 대단히 많았다.

— Summary —

**A Study on There-Construction in English
— Existential There Construction —**

By Ko Tae-hong

There are several important differences between the two uses of *there*. First of all, sentences with existential *there* and those with locative *there* answer different kinds of questions.

Locative *there* is always somewhat stressed in speech, while existential *there* is always unstressed and it carries little or no meaning (empty meaning). Existential *there* functions as an NP, more specifically, as the subject of the sentence, and can be copied into tags, inverting with auxiliary verbs in questions.

We can isolate three important properties of existential *there*: (a) existential *there* may occur only in subject position; (b) it can appear only as the subject of the verb *be*, or one of a small number of other verbs such as *appear* and *arise*; and (c) in sentences containing existential *there*, an indefinite NP must occur after the verb *be*. But besides we can use existential *there* according to the detail analysis of the semantics of the relevant predicates; adjectives, verbs, mysteries and auxiliaries.

The sentences with existential *there* cannot be generated by PS rules alone, but rather by the transformation of *There Insertion*. So *there* is a derived subject that is introduced by the rule. In case there are two occurrences of the verb *be* (namely, *be* and *being*), NP must be inserted only after the first occurrence of *be*. *There Insertion* must follow the process of several transformational rules.