

A Study on the Emotional characteristics and their guiding plans in Adolescence.

Myong-gyu Ko

(Summary)

Emotions are characterized by a general stirred-up of feeling of the whole body. They are exaggerations of normal reactions. They are accompanied by definite mental states and by marked physiological action, including increased or restricted glandular activity. Emotions interfere with skillful performance and accurate thinking. In learning, whether motor or mental, strong emotional states interfere with the normal on-going of the process.

There is an observable evolution in the types of stimulus that arouse emotional states and the types of response that are made. A child's causes of anger are relatively simple and personal; his reactions are direct and explosive. An adolescent reacts primarily to fear situations that are social in character, in which he feels his status to be involved; his reactions show some degree of subtlety, but he is quickly broken down to childish levels if he is exposed to pressure.

Emotional immaturity shows itself in a number of easily recognizable symptoms. The immature adolescent is extremely self-centered. He dodges away from reality, especially if the situation is unpleasant. He resents authority. He avoids difficult tasks. His conduct is inconsistent and unpredictable. He easily becomes jealous, and when he likes people at all, he tends to have crushes or to worship them.

Emotional maturity is indicated by the individual's growth in inner control or conscience and ability to accept inevitable frustrations and to meet life situations in constructive ways. It is indicated by his satisfaction in being of service to others and by his adaptability to changing conditions.

New conditions and responsibilities challenge the mature individual.

Adolescents, however, have much to contend with; they must revise their body images, modify their parent-child relations. They lack status: they are neither children nor adults. They are often less mature emotionally than physically. They may not know what is expected of them. They ask themselves such questions as, "where do I belong?" "Am I as grown up as other of my age?" Emotional outbursts are common to those who feel uncertain of their status regardless of their age. The long duration of this period of indeterminate status is very trying. Adolescents need to experience success in channeling their emotional energy into creative and constructive activities.

青年期の 情緒的 特徵과 그 指導方案

高明奎

目 次

I. 序 論	(4) 憤怒와 正義感
II. 情緒의 分化	(5) 愛情과 嫉妬
III. 青年期の 情緒的 特質과 規定要因	(6) 好奇心
(1) 青年期の 情緒的 特質	V 情緒的 成熟의 規準
(2) 青年期 情緒의 規定要因	VI 青年期 情緒的 發達의 指導
IV. 青年期 情緒의 種類	(1) 情緒的 不適應
(1) 恐 怖	(2) 情緒的 不適應의 發生條件
(2) 不安과 苦悶	(3) 情緒的 發達에 대한 指導方案
(3) 優越感과 劣等感	VII. 結 論

I. 序 論

青年期는 兒童에서 成人으로 옮겨가는 過渡期(transitional period) 다. 生理的, 心理的, 社會的으로 過渡期로서의 性格을 갖게 되는 青年의 立場은 不確實·不安定性이 그 特徵으로 自然 情緒的 不安에 敏感하지 않을 수 없다. 그들은 한편에서는「이미 兒童은 아니다」라고 하여 가끔 兒童이 가지는 特權과 愛護를 剝奪當한다고 생각하며, 다른 한편에서는「아직 成人은 아니다」라고 하여 成人들이 가지는 特權과 自由를 拒否當한다. 여기에서 中間者格인 青年은 感情의 不安定과 自己劣等感을 지니게 된다.

青年期는 理想에 눈뜨는 時期다. 青年의 理想主義的인 氣分은 自我主張的인 自己過信과 더불어 目標나 欲求水準 (Level of aspiration) 을 自己의 能力보다 높게 세우는 傾向이 顯著하다. 그리하여 쓸데없이 欲求水準을 높게 잡은 탓으로 스스로 沮害의 要因을 만들어 내어 失敗와 不滿, 自己 劣等感, 過小評價를 하게 된다. 青年期는 또한 自我發見과 自己擴張의 時期다. 이는 身體的, 精神的, 社會的, 心理的 能力의 增大에서 獨自的인 判斷과 處置를 할 수 있다는 獨立心의 增大를 意味하며, 이때까지 自己에게 權威的으로 君臨했던 父母나 教師에 否定的 態度를 取하고 心的으로 獨立하여 가는 現象, 즉 心理的 離乳 (Psychological weaning) 를 招來케 하는 原動力이 되지만, 이것을 認定하지 않으려고 하는 兩親이나 成人들의 束縛으로 因해서 이 時期에 흔히 볼 수 있는 反抗을 惹起시키며, 강한 葛藤과 情緒的 不安을 招來케 한다.

더군다나 學校教育이 一方的인 上級學校 入試準備教育으로만 나아가고 있는 現實下에서는 兒童·學生의 全人的인 人間指導보다는 入試準備教科目만이 中心이 되고 있는 知識의 注入이 強調되고 있기 때문에, 學校生活의 不當性으로 因한 情緒의 不適應도 더욱 甚하다.

이러한 一連의 理由에 依해서 青年期에 들어선 男女의 情緒의 行動이 兒童期나 成人期에 比하여 顯著히 過敏할뿐만 아니라 動搖가 甚하며, 또 興奮하기도 쉬운 것이다.

어느 程度의 情緒의 緊張은 우리로 하여금 일을 더욱 推進케 하는 動機의인 役割을 다 한다지만, 極端의인 情緒나 不當한 情緒의 事態가 오래 繼續될 때에는 明哲하게 思考하는 能力에 影響을 끼칠 뿐만 아니라 身體的·精神의 健康에 좋지않은 影響을 끼치며, 學習에 있어서의 適應과 社會의 各種 事態에 對한 適應을 阻害하게 된다.

情緒發達의 未熟과 不當性은 다만 그때 그 事態에 있어서의 不適應만을 일으킬 뿐만 아니라, 連鎖的인 情緒의 混亂을 일으켜서 不適應을 一層 惡化시키는 惡循環을 招來하게 된다.

여기에 오늘날 標榜하는 全人的 教育의 一環策으로서 將來 이 나라의 棟梁으로서 役割을 다 할 青年期에 處해 있는 男女學生들의 情緒의 特質과 情緒의 種類를 考察하고, 그들의 바람직한 情緒의 經驗과 또 情緒의 統制法과 그 淳化를 指導하여 統整된 人格을 기르기위해서 무엇보다도 그 素地가 되는 情緒의 成熟을 理解하고, 또 情緒의 不適應의 條件을 把握하여 情緒의 成熟의 達成에 가장 科學的이고 效果의인 指導方案을 摸索하여 바람직한 情緒教育에 寄與해 보려는데에 本論文의 研究目的이 있다. 調和된 人格의 基本的 特質을 具有케 함에 있어서 情緒의 圓滿한 發達을 더욱 重要視 하지 않을 수 없다.

II. 情緒의 分化

情緒의 分化를 發達段階에 따라서 살펴본다. ⁽¹⁾

情緒(Emotion)란 顯著的한 身體的 表出과 生理的 變化를 隨伴하는 一時的인 激한 感情으로서, 乳兒期부터 일찌기 나타나는 말하자면 原始的, 動物的인 感情이다.

出生時에 新生兒가 經驗한다고 생각되어지는 感情은 아마도 未分化狀態이며, 全體的인 感覺-情緒의 (Sense-emotional) 狀態일 것이라고 말해지고 있다. 이것이 차츰 分化해서 두 方向으로 發達해 간다고 생각되어지는 것이다. 그 하나는 內部的 欲求와 그 結果 생기는 情緒이고, 또 하나는 環境의 刺戟에 依해서 생기는 情緒이다. 前者는 有機的 感情, 自我感情으로 發展하며, 後者는 外界의 事象이나 他人에 對한 對象感情, 社會感情 등으로 分化되어 간다.

K. M. Bridges는 乳兒期의 情緒의 原始的 未分化的 狀態는 漠然한 興奮(Excitement)

1. 姜周泰·白雲鶴, 青年心理學, 大邱: 螢雪出版社, 1972. pp. 67~69.

이며, 이것이 快·不快로 分化되고, 幼兒期가 되면 愛情, 歡喜, 快, 興奮, 不快, 忿怒, 恐怖 등의 基本的 情緒가 發達해 가는 것이다.

이와 같은 幼兒期의 情緒는 知覺, 記憶, 思考 등과 같은 精神機能과는 未分化 狀態에 있고, 幼兒期가 想像生活의 時代라고 말할 수 있는 것과 같이 幼兒期의 生活全體를 情緒性이 強하게 支配하고 있다.

다음 兒童期가 되면 情緒는 다른 精神器管과 차츰 分化됨과 同時에, 情緒生活 그 自体도 兒童期의 心身의 發達에 應해서 擴大 變化된다. 즉 情緒를 일으키는 欲求나 刺戟의 變化에 따라 身體의 活動이나 生理的 要求에 隨伴된 快, 不快, 滿足, 不滿足, 기쁨, 슬픔 등 뿐만 아니라, 外界에 對한 好奇心, 發見, 探險 등의 기쁨이나, 友人關係의 發達에 따른 協同感情이나, 競爭感情 등 多樣한 感情이 생겨 나오는 것이다.

또한 青年期가 되면 自我意識의 覺醒에 따라 銳敏하고 多樣한 自我感情이 나타날 뿐만 아니라, 이에 相應해서 對象感情이나, 社會感情등도 多種多樣하게 되고 複雜해져 간다.

青年期의 情緒는 이와같이 內容이 單純하게 豊富하게 될 뿐만 아니라, 感情의 樣態는 情緒, 氣分, 情操 등으로 分化되고, 社會化되며, 人間的 文化的으로 되어 가는 것이 普通이다.

그런데, 情緒의 發達は 身體의 發達이나 知的 發達처럼, 반드시 進步的 直線의인 樣相을 나타내지 않는다는 點에 注意가 必要하다. 身體나 知的 機能은 個人의 成長에 따라 차츰 伸張, 向上의 一路를 걷는 것이며, 말하자면 積極的 發達을 이룩하는 것이 普通이지만, 情緒의 發達에 있어서는 青年期에 들어와서도 아직 兒童期의 傾向이 殘存해 있거나, 또는 兒童期에의 退行이 나타나서 大端히 複雜한 過程을 取하게 된다. 情緒의 發達は 말하자면 層的, 螺旋的인 樣相을 나타낸다고 말할 수 있으며, 個人差(Individual difference)도 보다 크게 드러난다.

Ⅲ. 青年期의 情緒的 特質과 規定要因

(1) 青年期의 情緒的 特質

青年期의 情緒的 特質을 다음과 같이 들 수 있다. (2)

1. 青年期의 情緒는 強烈하다.

青年期가 「疾風怒濤」(Strum und Drang)의 時期라고 불리는 것은 그들의 情緒的 行動이 強烈하기 때문이다. 이는 青年期의 自我意識의 昂揚, 獨立이나 解放의 欲求가 家庭이나 社會的 制約을 무릅쓰고 強行하려고 하는 Energy에 對한 比喩이다.

2. 教師養成研究會 編, 青年心理學, 東京: 學藝圖書株式會社, 昭和42. pp. 42-43.

이 Energy 는 外界에로만 向해지는 것이 아니라, 自己에 對한 劣等感이나 思想的 懷疑에 로도 反轉하여 深刻的 苦悶에서 때로는 죽음도 不辭하는 등의 極端的인 行動으로 달릴수도 있다.

2. 青年期の 情緒는 間接的인 表出을 取한다.

幼兒나 兒童의 情緒的 反應은 外界의 刺戟에 對하여 直接的이지만, 青年期에는 行動의 社會的 效果를 推定할 수 가 있기 때문에 間接的인 表出을 選擇하는 수가 있다. 슬퍼도 슬프지 않은 척 한다든가, 춤을 추고 싶을 程度로 기뻐도 冷靜을 지키려고 한다. 그리고 失戀한 마음의 苦痛을 藝術活動에 沒頭함으로써 轉換하게 할 수도 있다.

3. 青年期の 情緒는 時間的으로 오래 끄는 氣分 (mood) 이 된다.

幼兒·兒童의 情緒는 抑制가 弱하기 때문에 爆發的이지만, 青年期에는 意識的인 抑制가 作用하기 때문에 不安이나 憂鬱등이 오래 끌게되는 氣分의 모습을 取하게 된다. 欲求不滿의 原因除去도 容易치 않은 問題가 많아지기 때문이다.

4. 青年期の 情緒는 極端에서 極端으로 動搖한다.

明朗하고 爽쾌한 氣分으로 들떠 있던 자가 무엇인가의 어떤 조그마한 刺戟으로 因해 沈默을 지킨다든가, 意氣揚揚한 狀態가 조그마한 挫折로 말미암아 失意에 빠져버린다는 그러한 極端的인 變化가 보여지기도 한다. 外向的인 傾向에서 內向的인 傾向으로 옮겨가는 青年期에, 이 特徵이 눈에 띈다.

5. 青年期에는 情操가 發達한다.

美的, 道德的, 宗教的, 知的 등의 價値追求에 隨伴하는 情緒를 情操(Sentiment)라고 부른다. 青年期의 生活經驗은 知的인 發達에 隨伴되어 擴大深化되며, 美的, 道德的, 宗教的, 知的인 情操를 經驗함에 따라서 生活內容은 漸次 豊富해진다. 青年의 生活經驗이 이와같은 情操를 隨伴함으로 因해서 現實을 美化하고, 思想이나 行動을 理想的인 方向으로 統制하여 가게 하는 作用을 한다.

(2) 青年期 情緒의 規定要因

青年의 特徵을 나타내는 말로 “自我의 發見(Finding the Self)” “第二의 誕生(New Birth)” 또는 “反抗期(Negative phase)” 등의 여러가지 語句가 青年 心理 研究者들에 依하여 생겨나, 青年을 理解하는데 큰 도움을 주고있다. 그러나 青年의 過激한 情緒를 나타냈다고 볼 수 있는 말은 “暴風과 緊張(Storm and Stress)”이라고 한 G. Stanley Hall의 말일 것이다.

青年들의 情緒가 極端的이며 過激하게 되는 까닭에 對해서 여러가지 意見들이 있다.

첫째, 青年期에 있어서의 情緒의 變化를 招來하는 要因으로서 身體的·生理的 變化와 이와

密接한 關聯을 맺으면서 青年들이 놓여져있는 心理的·社會的 條件을 생각하는 意見이 있다⁽³⁾

青年期에 있어서의 情緒의 變化를 招來하는 要因으로서, 첫째로 들 수 있는 것은 身體的·生理的 變化이다. 生理的인 變化로서는 特히 內分泌腺의 活動과 神經系의 作用變化, 말하자면 Hormone 의 交替와 交感, 副交感神經系의 相互作用的 變化가 重要하다. 青年期の 強烈的 情緒의 動搖를 비롯하여 그들에게 特有한 神經質的인 躁急한 느낌, 興奮性, 注意의 散漫, 갑갑증, 怠惰한 感情등의 基底에는 이러한 生理的 變化를 豫想하지 않으면 안된다. 그리고 또 急速하게 變어가는 身體, 이에 隨伴되는 動作의 똑똑함과 서투름, 第二次 性的 特徵 (Secondary Sexual Characteristics) 으로서 나타나는 身體的 變化, 그중에서도 乳房의 發育, 恥毛의 發生 등이 새로운 不安이나 羞恥의 原因이 된다.

이러한 身體的·生理的 變化와 密接한 關聯을 맺으면서 情緒의 變化를 일으키는 것으로서는 青年들이 놓여져 있는 心理的·社會的 條件을 생각하지 않으면 안된다. 青年들은 兩親이나 教師로부터의 壓迫, 生活에 對한 不當한 干涉, 自由의 束縛, 沒理解 등을 反抗의 要因으로서 呼訴하는 일이 많다. 그들은 欲求沮害場面に 直面하기 쉬우며, 또 不滿이나 葛藤을 體驗하는 機會가 많을 뿐더러 그것을 適切하게 處理하는 技術도 未熟하다. 이러한 많은 不滿이나 葛藤은 強烈的 情緒의 緊張과 不安定한 行動을 招來하기 쉬우며, 이러한 不安이나 動搖는 다시 또 緊張을 높인다. 이와 같이 青年期の 欲求沮害는 情緒를 일으키는 重要한 要因이 된다.

둘째, 青年期の 一連의 身體的·生理的 變化가 一次的으로 青年의 情緒反應의 特徵을 規定하는 面도 否定 못 하지만, 그 境遇에도 오히려 二次的으로 그들의 情緒를 規定한다는 것이 重要하고, 그리고 이 身體的·生理的 變化의 要因에서 招來하는 社會的 適應·不適應이라는 問題가 青年의 情動的 高揚을 促進시키는 直接的인 要因이라고 보는 見解가 있다. ⁽⁴⁾

青年前期에 있어서 意志나 思考의 統制를 超越하는 過激하고 不安定한 情緒反應에는, 青年期에 招來하는 一連의 身體的·生理的 變化가 重要한 役割을 다하고 있다는 것은 勿論 否定할 수 없다. 青年期에 들어가면 內分泌機能 特히 甲狀腺이나 性腺의 活動, 이러한 活動을 調整하는 腦下垂體의 機能의 變化등에 依해서 性 Hormone 의 分泌活動이 活發해 진다. 性 Hormone 이 性衝動과 그에 隨伴하는 高揚된 情緒反應이나, 攻擊的인 反應을 發動한다는 것은 哺乳類에서의 比較心理學的 考察에서는 이미 밝혀진 事實이다. 生殖腺摘出을 한 생쥐에게 雄性 Hormone 을 注射하면, 한번 減少된 攻擊的 情緒反應이 再次 高揚해 진다. 또 青年期の 自律神經系 機能의 變化가 情緒의 變化를 規定하는 面도 한편에서는 알려져 있다.

3. 張秉琳, 青年心理學, 서울: 法文社, 1966, pp. 110~112.

4. 澤田慶輔 編, 青年心理學, 日本: 東京大學出版會, 1970, pp. 74~75.

이와같이 青年期の 生理的 變化가 一次的으로 青年의 情緒反應의 特徵을 規定하는 面이 있다는 것은 否定하기 어렵지만, 比較心理學的으로 動物에서 본 性 Hormone 과 情緒反應의 關係가 人間에서도 그대로 成立된다고 하는 實驗的 證據는 반드시 一定하지도 않고 또 青年의 情緒的 特徵을 說明하는 中樞의 生理學的 機序도 明瞭하다고는 말할 수 없다. 青年期の 身體的 生理的 變化는 第二次性徵으로 發現하는 乳房의 發育이나 性毛의 發生이 새로운 不安이나 羞恥의 原因이 된다든가, 骨格이나 筋肉의 急速한 發達, 末梢神經支配系統의 充實에 앞서는 데에서 생기는 動作이나 運動의 “서트름(Awkwardness)”이 苦悶과 恐怖 또는 羞恥의 原因이 되는 것과 같이, 오히려 二次的으로 青年의 情緒를 規定한다는 것이 보다 重要하다고 말할 수 있다.

身體的 生理的 變化의 要因은, 이와같이 青年의 自我意識의 覺醒이나 內面的 世界的 擴大 或은 對異性態도의 變化에 影響을 남고, 社會的 場面에서의 葛藤이나 欲求不滿을 일으킴으로 因해서, 말하자면 間接的으로 青年의 情緒的 變化를 가져오게 하는 것이라고 하여 좋다. 이런 意味에서 社會的 適應·不適應의 問題의 前이 青年의 情動的 高揚을 催促하는 오히려 直接的인 要因이라고 말할 수 있다. 이것을 理解하지 않고서는, 青年期の 過敏한 羞恥心이나 動搖的인 氣分 또는 反抗的인 情緒表出을 充分히 了解하는 것은 어렵다.

셋째, 青年들의 情緒가 過激하게 되는 要因으로서 生理的 身體的 要因보다도, 社會的 要因이 더욱 크게 作用한다는 것이 一般的인 傾向이라고 보는 意見이 있다. (5)

青年期를 가르쳐 “暴風期”라고 하게 된 原因에 대해서는 오늘날 Hall 이 생각한 것 처럼 青年들 自身의 性的인 變化를 뜻하는 것이라기 보다는, 여러가지 外的인 適應問題를 뜻하는 것이라고 생각하고 있는 것이 一般的인 傾向이다. 다시 말해서 初期의 學者들이 생각한 것 처럼 內分泌腺의 變化, 特히 性腺(Sex Gland)의 變化나, 또는 身體的인 變化도 原因이 되기는 하겠지만, 그것보다는 青年期에 들어가면 異性問題, 職業問題 넘어지는 새로운 適應問題에 當面하게 되는데, 이 같은 社會的 要因이 더욱 크게 作用이 되어 青年들의 情緒가 過激하게 된다고 생각되고 있다. 適應에는 반드시 情緒的인 緊張이 따르는 것 인데, 갑자기 많은 適應을 해야 하는 青年들이라 그들의 情緒가 만 어떤 時期보다도 過激한 것은 쉽게 理解되는 일이다.

IV. 青年期 情緒의 種類

兒童期에 있어서와 같이 青年期에 있어서도 여러가지 情緒가 나타나지만, 그 中 몇가지에 對하여 記述해 본다.

5. 朴俊熙, 田贊和, 青年心理, 서울: 凡文社, 1964. pp. 50~52.

(1) 恐怖

恐怖는 一種의 否定的 情緒로서 自身の 安全에 어떤 威脅이 왔을 때나, 또는 有機體가 어떤 자극에 對抗하고 適應할만한 準備가 되어 있지 않을 때에 어떤 危機를 豫感하는 感情狀態라 할 수 있다. 이 恐怖의 正서도 그 자극原因이 처음에는 急激성, 意外性, 新奇性, 視覺的, 聽覺的, 具體的, 直接的인 것에서 부터 점차 成長해 감에 따라서 想像的이고 假想的인 것으로 變해가는 一般의인 傾向이 있다.⁽⁶⁾

E. B. Hurlock은 青年들의 恐怖를 다음 세가지로 나누고 있다.⁽⁷⁾

a. 物質的인 對象에 對한 恐怖(Fears of Material Objects) : 暴風, 異常한 소리, 불, 물, 氣車 같은 것이 있다.

b. 社會的 關係에 對한 恐怖(Fears of Social Relationships) : 사람들과 만나는 것, 딱딱하고 큰, 偉大하고 음침하고 無情하고 그리고 Humorous한 사람들과 같이 있는 것, 혼자 있는 것, 많은 사람속에 있는 것, 學級에서 글을 읽거나 演說을 하는 것, 異性이 섞인 모임에 끼여 있는 것, 成人들이 많은 集團속에 있는 것 등이 있다.

c. 自我에 關係되는 恐怖(Fears Relating Self) : 가난, 죽음, 自身 또는 家族의 甚한 病, 學校에서의 落第, 試驗成績, 結婚 같은 것이 들어 있다.

物質的 對象에 對한 恐怖는 青年初期에 (優勢하나, 發達해 감에 따라서 大部分은 漸次로 解消된다. 青年期の 恐怖는 오히려 a, b의 社會的 關係나 自己에 對한 것이 特徵이라고 할 수 있다. 親舊에서부터 承認을 받고 싶어하는 欲求가 阻止되는 것을 두려워한다든가, 他人과의 交際, 特히 異性과의 交際의 失敗를 두려워한다든가, 自己의 劣弱이나 身體發育 또는 容貌의 缺陷을 보인다는 것에 對한 恐怖등이 그것이다. 흔히는 이 境遇, 當惑이란 形을 취하나, 特히 自己에의 意識이 過剩하게 發達하고 있는 境遇에는 수 치심이 되어 나타난다.

恐怖는 대개 年令이 增加됨에 따라 어느 程度 달라진다. 大体로 思春期에 접어들었거나 아직 達하지 못한 中學生들의 恐怖는 物質에 對한 것이 支配的이나, 高等學校 學生들의 恐怖는 주로 學校事態에서 일어나는 것이 으뜸이 된다. 그러나 좀 더 成熟된 大學生들의 恐怖는 더욱 달라지는 것을 볼 수가 있다. Pressey 와 Pressey 의 恐怖에 關한 調查結果에 依하면 大學生들의 恐怖는 아주 격어지는데, 다음 8 항목이 그 代表

6. Jones, H. E. & Jones, M. c., A study of Fear childhood, Educ., 1928, 5, p. 136.
7. Hurlock, Elizabeth B., Adolescent Development, New York, Mcgraw-Hill Book Co. Inc., Second Edition, 1955. p. 79.

的인 것들이나.⁽⁸⁾

즉 돈, 부끄러움, 능력, 試驗, 일, 容貌(Appearance), 옷, 家族 등이다.

이와같이 兒童期에서 青年期로 變化해 가면 恐怖의 對象 또는 恐怖를 일으키는 事態가 달라지는데, 나이가 들어 갈수록 社會的인 關係나 社會경제적인 問題에 對해서 많은 恐怖를 느끼는 것을 볼 수가 있다.

이 恐怖에 對한 反應도 어린이들에 있어서는 被 反射的 直線的이고 受動的 身體的인 데 對해서, 青年期에 있어서는 被 挑戰的이고 自慰와 合理化에 依해서 벗어나려고 한다.

그러나 恐怖는 自信과 意欲과 安定感과 希望과 適應性을 阻害하는 무서운 要因이기도 하지만, 그러나 正當한 恐怖는 個人的 生活을 安定시키고 向上시키는 有用한 정서이기도 하다. 두려워 할 줄 모르는 사람은 어떻게 보면 被 진취적이고 意欲的인 면을 가지고 있으나, 自己忘却으로 因해서 輕率無禮하기 쉽고 浪費 타락하기 쉽다.⁽⁹⁾

道德的 부패, 罪, 無斷缺席, 疾病, 戰爭등에 對한 두려움은 우리가 當然히 길러야 할 정서이며, 어디까지나 生活上 有用한 恐怖感情은 기르되 有用치 못한 感情은 再條件化(re-Conditioning)나 暗視理解의 方法에 依해서 제거 解消시키지 않으면 안된다.⁽¹⁰⁾

(2) 不安과 苦悶

不安은 自己的 欲求가 達成될 수 없을지도 모른다고 予想될 때에 생기는 不快한 정서다. 不安이 強調되면 恐怖가 된다. 恐怖의 境遇에는 欲求의 達成을 阻害하는 對象이 분명히 認知되고, 또 그 強迫으로 因한 危險이 甚하게 느껴지나, 不安은 그와같은 障害發生의 可能性을 앞에 두어 惝恍 못하게 되는 狀態에서 일어난다. 그러므로 不安에 對해서는 防衛的 또는 道義적 反應行動을 취하는 것이 곤란하며, 그것만으로 持續的인 氣分이 되어 青年을 괴롭힌다. 그들은 經驗이나 知識이 發達하여 想像力이 旺盛하여지기 때문에 一層 不安에 빠지는 機會가 많아진다.

또 青年期에는 自我意識(Self-Consciousness)이 높아지기 때문에, 自己自身에 關係하는 不安이 많아진다. 一般的으로 青年期의 不安에는 다음과 같은 原因을 생각할 수 있다.⁽¹¹⁾

8. Pressey, S.L., and Pressey, L.C., Development of Interest - Attitude Tests. Journal of Applied Psychology, Vol. 17, 1933, pp. 1~19.

9. 鄭寅錫, 青年心理學, 서울: 재동문화사, 1971, pp. 155~156.

10. Jersild, A. T., Emotional Development, Manual of child Development, ed. by Carmichael, 1947, p. 763.

11. 敎師養成연구회 편, 전게서, p. 44.

- (1) 自己의 能力이 不足할 때 - 試驗의 失敗, 競技試合이나 作品審査에서 落選되었을 때
- (2) 他人과 自身이 比較되어 있을 때 - 學校에서 自己의 意見이 通하지 않게 되거나, 동무들의 意見이나 着想이 自己의 것보다 뛰어나 있다는 것을 느꼈을 때
- (3) 自己의 欲求가 環境的 條件에 依하여 滿足되지 않을 때 - 家庭, 學校, 社會등의 干涉, 制約, 壓迫의 意味가 充分히 理解할 수 없을 때
- (4) 經驗이 없는 行動에 對한 衝動을 받았을 때 - 他人이 하고 있는 일을 自己도 하고 싶지만 그 經驗이 없을 때
- (5) 性的 動搖가 있을 때 - 二次性的 特徵에 對한 근심이나 異性에 對한 關心이 있을 때
- (6) 自身에 對하여 魅力이 없다고 느꼈을 때 - 自己의 얼굴이나 모습에서 缺陷을 發見하였을 때
- (7) 몸 맵시나 態度에 缺陷이 있을 때 - 지금까지 아무렇지도 않게 느끼고 있었던 自己의 服裝, 食事時의 禮法 및 말버릇 등에 對하여 동무들로 부터의 注意를 받게 된다든가, 웃음거리가 된다든가 할 때
- (8) 自己의 精神的 動搖가 있을 때 - 興味の 不安定, 職業이나 希望의 動搖, 自制力의 不足, 生活計劃의 變更 등이 생길 때
- (9) 將來에 對한 一身上의 問題를 생각했을 때 - 上級學校進學, 職業生活, 就職, 結婚, 社會的 不安등이 있을 때
- (10) 成就經驗의 不滿足으로 因할 때 - 自身이 既往에 滿足한 일이 있는 經驗을 再次 行하여 보았지만, 以前과 같은 滿足을 얻을 수 없었을 때

그런데 不安을 解消하려고 해도 그 解決方途가 아무리해도 發見되지 않을때에 苦悶하게 된다. 論理的인 思考力의 發達에 따라서 無知한데서 오는 不安은 減少한다. 그러나 理想에 不타는 青年에게 不安을 解決하는 길이 發見될 수 없을 때에는, 그 解決의 欲求是 漸漸 높아져서 깊은 苦悶에 빠진다. 青年이 社會나 人生의 意義를 생각할 때 거기에서 많은 矛盾되는 事實에 當面하여 思索的 解決의 길을 잃어버리어, 도리어 自己批判으로 逆轉하여 漸漸 深刻한 煩悶을 經驗하는 것과 같이, 青年期 中期를 지나서의 苦悶의 性質은 初期에 比하여 훨씬 強하다.

우리나라 中·高等學校 學生들의 고민거리를 보면¹²⁾ 經濟問題가 가장 큰 고민거리로 되어 있고, 다음이 將來問題, 特히 大學入試며, 세번째가 異性에 對한 問題이다.

이것을 Crow 와 Crow 의 調査結果 ¹³⁾(여기에서 主된 걱정거리는 學校生活과 社會關係,

12. 장숙인, "청소년의 고민과 바람직한 상담자" 교육연구 No. 15, 4293. P. 61.

13. Crow L. D. and Crow A., Adolescent Development and Adjustment, New York, Mc Graw Hill Book Co., 1956, p. 151. 再引用, 朴俊熙, 田贊和, 前掲書, pp. 58~59.

〈表 1〉 青年의 苦悶

종	별	%
경	경 제	43.89
창	대 학 입 시	18.32
래	취 직	1.87
가	가 정 불 화	1.15
정	부 모 의 간섭	1.15
친	이 성 문 제	12.89
구	교 우 관 계	9.16
학	불 량 학 생	0.76
교	성 적	1.91
사	지 능	0.76
태	학 과 실 패	1.91
전	질 병	1.53
기	고 민 이 없 다	0.76
타	전 등 이 나 간 다	1.15
	누 구 나 없 다	0.36

〈表 2〉 苦悶을 吐露하는 相對方

	高校2·3年	中學3年
友 人	40.3 %	21.0 %
母	23.3	34.1
姉	11.5	1.26
兄	5.8	3.3
父	1.5	6.8
教 師	0.9	9.1
其 他	5.5	10.0
누 구 에 게 도 吐露 하 지 않 는 다	6.4	0
解 答 이 없 음	4.8	3.7

특히 交友關係, 異性關係 또는 娛樂問題 같은 것)에 나타난 것과 比較해 보면 異性에 關한 問題만이 共通된 主된 苦悶꺼리이고, 그 밖에는 서로 다른데 이러한 現象은 그 具體的인 刺戟이 年令뿐만 아니라, 環境의 特殊性, 즉 社會經濟的인 差異와도 密接하게 關聯되어 있는 것 같다.

그런데 이와같은 苦悶을 吐露할 수 있느냐의 與否와 또 누구에게 吐露할 수 있느냐에 對하여 調査한 바에 依하면⁽⁴⁾ 高校 2·3 學年에서는 53.8%, 中學 3 學年에서는 65.3% 로 半數以上이 吐露하고 있지만, 高校生편이 吐露하는 者가 적은데, 이는 苦悶이 深刻해지고 있다는 것을 意味하고 있다. 吐露하는 相對者는 〈表 2〉와 같다.

中高中生 모두가 主要 對象은 友人·母가 過半數를 차지하고 있고, 高校生の 境遇에는 友人이 壓倒的으로 많다는 것이 注目된다. 教師에게 吐露하는 者는 中學生에게는 多少 있지만, 高校生에게는 있어서는 거의 없다싶이 되어 있다. 그리고 누구에게도 말하지 않은 者가 高校生에게 얼마간 있다는 것도 注目할 만한 點이다.

N. Fenton 은 吐露하는 그 自体가 一種의 精神的 治療가 된다고 言及하고 있다. 마음을

14. 張秉琳, 前揭書, pp. 116~117.

숨김없이 털어놓고 말할 수 있는 同年輩의 同僚를 갖는다는 것은 精神衛生上 아주 重要하다는 것을 強調하여 이른바 親密한 벗의 必要性을 強調하고 있지만, 青年에게 있어서는 벗이 그들에게 미치는 效果는 至極히 重大한 것이다. 그리고 또 家庭에 있어서는 特히 어머니가 좋은 議論相對가 될 뿐만 아니라, 들어줄 수 있는 相對가 되어 適切한 助言을 附與하는 것이 緊要하다는 것도 이 資料에서 充分히 엿볼 수 있다.

(3). 優越感과 劣等感¹⁵⁾

다른 사람보다 뛰어나고 싶다는가, 他人에게 自己의 能力을 認定받고 싶다는가, 누구에게도 지고 싶지 않다는 생각은 누구에게든지 있다. 이와같은 優越感(feeling of Superiority)은 社會性이 發達하는 兒童期の 中間때부터 차츰 意識되어 가는 것이다.

青年期에 들어와서 身體的 自我의 變化에서 始作되는 自我意識의 覺醒은 自己에의 關心을 높이고, 同時에 他人과 比較하고자 하는 생각이 意識적으로 되어감에 따라 優越感이나 또는 劣等感을 強하게 體驗하게 된다.

自己 能力에 대한 自信이나, 自己의 優位를 他人에게 誇示하고자 하는 青年의 優越感으로서의 強한 欲求是 現實적으로는 自己의 能力에 對한 自信의 缺如나 自己의 劣性에 關한 無力感 등의 劣等感을 숨기거나 否定하고자 하는것으로서 劣等感을 거꾸로 뒤집어 엮어 놓은 것이나 다름없는 것이며, 優越感과 劣等感은 表裏一體的 關係에 있는 것으로 생각되어지는 것이다. 青年期の 現象으로서의 劣等感이 되어서 나타나는 境遇가 많고, 또한 精神 衛生上 으로서도 問題를 많이 內包하고 있는 劣等感(feeling of inferiority)을 주로 해서 考察해 보기로 한다.

劣等感의 發生要因으로서의 무엇보다도 여러가지 方面에 있어서의 劣性의 存在를 들수 있다. 이것에는 身體的 要因(身長이 낮다. 색이 검다. 뒷는 것이 느리다 등), 性的 要因(初潮의 遲速, 性器의 劣少 등), 社會經濟的 要因(貧困하다. 시골뜨기 등), 知的 要因(머리가 나쁘다. 成績이 좋지 않다 등), 性格 行動的 要因(사람앞에서 이야기가 잘 안된다. 內面的이나 등) 多樣하게 있으나, 青年期가 되면서 現代의 社會風潮 등의 影響도 곁들여서 知的 要因이나 性格 行動的 要因이 特히 強하게 作用하는 傾向이 있다.

이와 같은 要因이 存在하고 意識되어지는 것으로만 반드시 深刻한 問題가 되는 劣等感이 생긴다고는 할 수 없다. 이와같은 要因 以外에 強한 劣等感을 形成하는 條件으로서 劣性의 存在領域, 劣性에 對한 青年의 보는 눈이나 생각하는 方式, 青年의 人格構造의 分化度 등이 關係한다.

15. 姜周泰·白雲鶴, 前掲書, pp. 81~82.

Allport G. W 가 말하는 바와 같이 劣等感은 主觀的인 것으로서, 青年期에 있기 쉬운 지나치게 높은 要求水準 때문에 생겨나는 것이라고도 말할 수 있다. 또한 劣等의 自覺이 오히려 奮起向上의 努力을 促進시키는 境遇도 있는 것이며, 劣性에 對한 態度 特히 向上으로의 努力을 拋棄하는 것과 같은 消極的인 生活態度的 存在가 오히려 劣等感을 形成하는 原動力이 된다고 하는 見解에 對해서 크게 注意할 點이라고 하겠다.

劣等感도 青年初期에 있어서는 比較的 單純하지만 中期에 들어서면 深刻하게 되고 性差에 있어서도 顯著하며 複雜化되기 쉬우나, 青年後期가 되면 차츰 弱화되는 것이 普通이다.

그리고, 優越感을 特히 強하게 追求하고자 하는 感情에, 虛榮心이 있다. 虛榮心이라는 것은 別것도 아닌 些少한 것을 가지고, 他人보다 優越하다는 것을 맛보고저 하는 欲求에서 생겨나는 것이다. 따라서 虛榮心이라는 것은 單純히 自己滿足에 지나지 않는 것이며, 内心은 不安, 空虛 등의 感情에 사로잡혀 있는 것이다. 青年에게 虛榮이나 虛勢가 나타나기 쉬운 것도, 이것이 劣等感의 變形에 不過한 것이다.

(4). 憤怒와 正義感

憤怒는 個人的 欲求가 어떠한 모습으로 妨害를 받고 있을 무렵에 나타나는 不快感을 除去하려고 하는 反應에 隨伴되는 情緒이다. 憤怒는 妨害를 除去하여 欲求의 實現을 企하려고 하는 攻撃的인 行動을 促進시킨다. 憤怒의 表出은 兒童期에 있어서는 때리고 차는 등의 直接的인 行動으로 나타나지만, 青年期以後에서는 嫉妬와 같이 社會的 效果의 判斷에서 抑制된 다든가 險談, 뒷소리 등의 間接的인 手段으로 變하는 境遇가 많다.

青年期에 있어서 憤怒의 原因은 自己主張의 妨害, 干涉, 壓迫, 이유없이 꾸중을 듣는 일 不公平한 取扱, 興味없는 忠告, 無視當한다든가 自尊心을 損傷當한다든가 個人的 自由(獨立)를 束縛當하였을 境遇 등과 같이, 自我發揚을 할 수 있는 機會를 沮害當하였을 때에 憤怒가 뚜렷하게 나타난다. H. Meltzer(1899~)¹⁶⁾는 大學生의 憤怒의 原因의 86%가 自己主張의 沮害라고 記述하고 있다. 또 A. Anastasi(1908~) 등의 大學生 調査에서는¹⁷⁾ 自己들의 計劃의 沮害에 依한 憤怒가 52%를 차지한다고 指摘하고 있다.

이때에 그들은 그 憤怒를 合理化하고 正當化하는 態度를 取하려고 한다. 즉, 自己가 갖고 있는 客觀的인 基準에 비추어 보아 自己의 憤怒가 非難받을 만한 것이 아니면, 自己의 立場을 지지하려고 한다. 그러기 때문에 理想主義的인 正義感을 重히 여기는 傾向이 強해진다. 青年의 議論이 흔히 憤怒를 內包하고 獨斷的 劣銳的으로 되기 쉬운 것은 이 때문이다.

16. Meltzer, H. "Students adjustment in anger" *Journal of social psychology*, 1933, pp 285~308

17. Anastasi, A., Cohen, N. & Spatz, D, "A Study of fear and anger in College students through the Controlled diary method" *Journal of Genetic psychology*, 1948. pp. 243~249.

青年은 이러한 正義感을 「방패」로 하여 既成社會나, 그것을 지키는 成人에 對하여 反抗한다. 青年의 純粹한 正義感에 基盤을 둔 社會的 憤怒는, 오히려 成人들이 見習해야할 價値있는 것이라고도 할 수 있다. 다만, 青年들의 그 正義感의 憤怒를 表現하는 方法이나, 그것을 解消하는 手段에 對하여서는 여러가지 問題點이 많으며, 教育上 注意하지 않으면 안된다.

憤怒가 攻撃의 行動에 依해서 解消될수 없거든가, 오래 끌게 되는 境遇에는 敵意로 된다. 敵意는 不平, 怨恨, 惡談등의 行動으로 나타난다. 말하자면, 敵意에는 不滿을 解消하려는 策略이 內包되어 있다. 이 策略은 또 反動形成(Reaction formation)으로서 비꼬기, 故意로 敬意를 假裝하는 등 反對의 手段으로 나타나는 수도 있다.

憤怒의 解決이 自己自身에서 發見될 수 없을 境遇에는 自己嫌惡, 諦念, 現實拋棄가 되어 青年다음을 잃어 버린다.

(5) 愛情과 嫉妬

自己와 他人 또는 다른 事物과의 사이에 親近한 關係가 成立하고 있는 狀態에 隨伴하는 情緒가 愛情(Affection)이다. 幼兒期에는 家族, 玩具, 개, 꽃 등의 周邊에 그 對象이 있지만, 青年期 以後에는 身體的·知的인 發達에 따라 그 對象이 廣範圍하게 걸쳐 있을 뿐만 아니라 選擇의이 되며, 強烈해 지는 傾向이 있다. 特히 性的 發達에 隨伴되는 異性에 對한 愛情이 青年의 生涯에 커다란 役割을 하게 된다. 異性과의 身體的 接觸은 社會的인 否定으로 말미암아 限定되는 일이 많으므로 相對方을 模倣한다든가, 말로서 愛情을 表現한다든가 한다. 그리고 이들은 사랑하는 異性에게 있어서 自己의 精神的 安定을 發見하려고 하는 끊임 없는 努力을 하는 중에 苦悶과 기쁨에 잠긴다.

그리고 異性意識의 發達段階를 Hurlock 는 여러 사람들의 觀察과 研究結果로서 다음과같이 區分하고 있다. ⁽⁸⁾

- (1) 初期 性的인 段階 (1 ~ 5 歲)
- (2) 性的 對抗 (6 ~ 12 歲)
- (3) 性的 嫌惡 (13 ~ 14 歲)
- (4) 性的 愛着 (14 ~ 15 歲)
- (5) 異性的 段階
 - (a) 송아지 사랑 (15 ~ 16 歲)
 - (b) 강아지 사랑 (16 - 18 歲)
 - (c)戀愛 (19 ~ 20 歲)

18. 서봉연, 이춘재, 바람직한 성적 적응의 지도(학생지도농촌 서울: 중앙학생지도연구소, 1970, pp. 57~58.

個人에 따라서는 上記한 各 段階가 좀 일찍 오기도 하고, 또 多少 늦게 오기도 하지만, 正常的인 사람은 모두 이러한 過程을 거쳐서 發達해 나간다고 한다.

青年心理學의 重要的 問題의 하나가 될 수 있는 異性에 對한 適應과 不適應도 따지고 보면 이 愛情生活의 發展如何에 달려 있다고 볼 수 있기 때문에, 우리는 靑少年들의 異性에 對한 健全한 關心과 態度가 正常的으로 發達할 수 있도록 助言指導해야 할 것이다.

질투(Jealousy)는 事物, 사람, 權力, 地位 등에 對한 個人的인 欲求가 他人에게 빼앗겼든가, 또는 빼앗기지나 않을까 하는 憂慮가 있을 때, 그 防害者에 對하여 反應하는 憤怒情緒이다.

兒童期の 질투가 學校成績이나 敎師의 承認 또는 他人의 所有物에 向하였지만, 青年에 게 있어서 특히 많은 것은 男女 愛情關係에 있어서의 질투이다. 自己가 關心을 갖고 있는 女性이 나라는 存在를 無視하는 듯 하는 行動을 한다든가, 다른 男性에게 注意를 傾注한다고 느꼈을 때, 또는 自己가 좋아하는 男性이 다른 女性과 多情하게 말을 주고 받는 것을 볼 때에 pride나 自尊心이 損傷되어 질투가 된다.

普通 질투는 妨害者에 對하여 攻擊的 行動을 취하기가 쉽다. 그러나 憤怒와 같이 直接的인 공격적 行動은 社會的으로 非難받기 때문에, 自己가 直接으로 非難받지 않을만한 間接的인 方法을 취하게 된다. 險談을 퍼뜨린다고든가, 匿名의 便紙를 써서 相對方의 명예를 훼손시킨다고든가, 付託하는 일을 拒絕해 버린다고든가, 곤란한 일을 시켜서 골탕 먹게도 한다.

그러나 이러한 질투에 隨伴되는 行動은 青年의 情緒的 成熟程度에 따라 달라진다. (19) 예를 든다면 질투의 排出口를 極히 直接的·身體的인 行動으로 돌리는 者가 있는가 하면, 이와는 달리 좀 더 價值的으로 높은 活動으로 昇華(sublimation)시키는 者도 있다.

(6) 好奇心

새로운 것, 진귀한 것, 未知의 것을 探索하려고 하는 欲求는 兒童初期에서 부터 青年期에 걸쳐 아주 強烈해진다. 事物이 어떻게 活動하며 作用하는 가를 發見하려고 物件을 散散히 부수어 본다든가 하지만, 兒童의 境遇는 아직 知識도 不充分하고 經驗도 未熟하기 때문에 기껏해야 物件을 損傷케 하는 程度로 끝나며, 이것을 다시 짓어서 再構成 한다는 것은 곤란하다. 이들은 이것 때문에 苦痛을 듣는다든가 하지만, 어떠한 方法으로서든지 自己의 好奇心을 滿足시키고 자 하는 意欲을 持續한다.

그런데, 青年期の 探索的인 好奇心은 그들이 이미 많은 事物에 對하여 經驗했으며 學

19. 張秉琳, 前掲書, p. 120.

하고 있었기 때문에 어느 程度 통제된 形態를 취할 수 있으며, 事物이나 感覺的인 新奇性보다도 知的인 因果律에 對한 探索이 主가 되지만, 青年의 内部에서 일어나는 思春期の 變化는 異性の 身體的·生理的 發達과 關聯하여 自己와 異性の 身體的 發達에도 많은 關心을 갖는다.

또 思春期에 들어가면 性的 關心이 強함과 同時に 性的 知識에의 欲求도 強하다. (20)

그리하여 新聞, 雜誌, 冊속의 記事나 挿画, 또는 廣告 및 사진 등에서 性에 關係있는 文字·文章을 求하여 讀으며, 거기에서 性的刺戟을 받고 性的公상에 耽기어 시간을 낭비하는 수도 있다.

이러한 好奇心에 對하여 家庭이나 教師의 지도가 엄격하게 되면 性에 對한 好奇心은 罪惡感(feeling of guilty)과 결부되든가, 혹은 反對로 性에 對한 知的 態度를 確立히하여 주지 않으면 다만 素朴한 好奇心에 對한 滿足을 求하려고만하여 非行을 犯한다든가, 性的인 좋지 못한 習慣에만 陷음이 墮하기 쉽게 된다. (21)

이 밖에도 青年에게 있어서의 生活 영역의 擴張이나 여러가지 欲求의 增大는 많은 問題에 對하여 青年에 好奇心을 刺戟하며, 行動을 動機化한다. 그러나 經驗이 豊富해 감에 따라서 好奇心도 차츰 減少하여 간다. 이 好奇心의 減少야말로 成熟의 한 조건이 된다.

V. 情緒的 成熟의 規準

青年期の 情緒는 過激하여 病風怒濤의 時期라고 말하였는데, 그러나 青年後期 부터서는 漸次로 緩和되기 始作하면서 情緒의 表現도 부드럽게 된다. 이 事實은 한 마디로 말해서 情緒的 成熟(Emotional Maturity)의 表示이며, 다시 말해서 情緒的 緊張에 견딜 수 있는 힘과 自己統制의 힘이 增大된 結果라고도 볼 수 있다.

그런데, 이 情緒의 成熟度を 規定하고 說明하는 規準이 一定치 않기 때문에 絶對的인 立場에서 말할 수는 없지만, 比較的 포괄적인 立場에서 보자면 情緒的 成熟의 基準을 다음과 같이 말할 수 있다. (22)

(1) 어린이다운 恐怖나 不安 등에서 벗어난다.

情緒를 일으켜 주는 動因이 될 수 있는 것은 發達과 더불어 變한다. 즉 어렸을 때에 喜悅과 恐怖의 對象이었고 또 그 動因이 었던 것이 成長해 감에 따라서 그렇지 않은 動

20. 依田新編 教育心理學, 日本: 金子書房, 昭和41, p. 122.

21. 장병림, 前掲書, p. 120.

22. 桂廣介, 青年心理學, 日本: 金子書房, 昭和44, pp. 351~358.

인으로 달라지게 되고, 거기에 隨伴해서 새로운 別個의 對象이 喜悅과 恐怖를 일으키는 動因으로 된다는 것이다. 이런 點에서, 어린이 다운 恐怖나 不安에서 부터 벗어나는 일이 情緒的 成熟的 한 條件이다.

(2) 情緒表現이 全體的이고 複合的인 것에서 必要에 따라 部分的인 表現을 取한다.

즉 情緒의 反應形式이 發達과 더불어 變해 간다. 一般的으로 어렸을 때에는 些少한 欲求 不滿에 對해서도 울고 떼를 쓰는 等 極 複合된 全體的인 表現을 나타내지만, 成長함에 따라서 소리는 내지 않고 눈물만 내는 것과 같이 部分的인 表現을 나타내는 것만 보더라도 充分히 알 수 있는 事實이다.

(3) All or none 이란 反應에서부터 精密, 複雜, 微妙한 反應으로 變한다.

成熟된 人格은 그 內的構造가 分化되어 있기 때문에 一般的으로 部分的인 反應이 可能하게 되고, 또 容易하다. 換言하면 行動思考 등에 있어서 同時에 여러가지 方向으로 活動이 行해질 수 있게 된다.

그러나 成熟되어 있지 않은 人格에 있어서는 그 未分化性 때문에 이른바 “all or none”이라고 할 수 있는 反應이 일어나기 쉽다. 이와같은 未分化된 人格에 있어서는 精密, 複雜, 微妙한 特色은 좀처럼 찾아볼 수가 없다. 青年期の 思想, 行動이 壯年期에 比해서 公式的 純理的이란 것은 이러한 成熟的 差異를 나타낸다고도 할 수 있다. 따라서 成長과 人格 構造의 分化에 따라서 精密, 複雜, 微妙한 反應으로 變한다.

(4) 社會的인 準則에 따른 情緒의 表出形式을 取한다.

成熟된 人格構造에 있어서는 그 深層部와 表層의 行動層이 分化되어 있기 때문에 深層에서 일어나는 感情的 反應을 곧 外部에 나타내지 않고 그것을 抑制할 수 있지만, 成熟되어 있지 않은 人格에 있어서는 그것이 어렵게 된다. 青年이 壯년에 比해서 불매 直情徑行하고 性質이 急하다고 特色지우게 되는 것도 結局 이 分化의 差異를 말해주고 있다.

兒童은 自己의 感情을 억누르는 일이 어렵고, 느낀 것은 곧장 行動으로 나타낸다. 이에 比해서 青年은 自制力을 가지고 있지만, 그러나 싫은 相對와 共同動作을 하게 되면 兒童다운 表現으로 退行하기 쉽다. 싫어하는 相對와도 中庸의 密接性을 維持하고 感情을 抑制하여 每日 協同하기 위하여서는, 抑制力이 잘 發達되어 있을 것이 必要로 한다.

이와같이 社會性的 發達에 따라서 情緒를 있는 그대로 外部에 實現하는 것은 漸次로 抑制하게 된다. 이리하여 內部的 緊張이 거기에서만 抑制된다든가, 外的 表現이 極히 制約된다든가, 또는 適當히 變形된다든가 한다.

모든 情緒의 表出은 그 程度와 方法에 있어서, 때와 場所에 따라서 一定한 社會的 準則이 있다. 사람은 成長해 감에 따라서 漸次로 이러한 社會的 準則을 배우고 거기에 알맞은 判斷

을 내려서, 情緒를 社會的으로 普通이고 承認받을 수 있는 形式에 依해서 表出하려고 努力하게 된다. 이러한 것이 達成되어 社會의 習俗에 反한다든가, 社會의 많은 사람들에게 不快感を 줄만한 表現形式을 避할 수 있는 것이, 情緒的 成熟의 하나의 條件이다.

이와 같이 社會的 準則에 符合된 情緒의 表現形式을 取하는 것이, 情緒的 成熟의 한 條件이다.

(5) 直接的인 身體的 活動으로 情緒를 表現하는 代身에, 言語나 其他 記號에 依해서 表現한다.

情緒의 成熟과 더불어 情緒가 直接的인 身體的 活動으로 表現되는 代身, 言語나 其他 여러가지 記號에 依해서 表現된다. 즉 情緒의 表現手段으로서 間接的· 社會的인 것을 利用할 수 있게 된다.

(6) 主我的인 情緒的 反應에서부터 事態의 現實構造에 相應한 形式으로 情緒를 表出할 수 있게 된다.

사람이 當面하는 困難은 다만 過大한 情緒表現을 한다든가, 主我的인 情緒反應을 한다는 것만으로서 解決될 수 있는 것이 아니다. 오히려 그것을 制約하여 事態에 適切한 다른 方法을 研究하여 實行하지 않으면 안된다. 예를 든다면 무서울 때 울기만 해서는 賢明치 않으며 逃亡하든가, 或은 어떤 積極的인 對策을 講究한다든가 하는 것이 必要하다. 이와 같이 다만 主我的인 情緒的 反應에 그치지 않고, 事態의 現實構造에 相應한 形式으로 情緒를 表出하는 것이 可能하게 되지 않으면 안된다.

그리하여, 이러한 情緒的 行動에 依해서 自己의 生理· 心理的 緊張과 不均衡이 解消되어 一種의 幸福感이 促進됨과 同時에, 社會的 適應이 可能하게 된다.

(7) 自己를 客觀的으로 받아 들일 수 있게 된다. 즉 不快한 現實을 直視하여 具體的인 改良의 方法을 取扱하는 것이 可能하게 된다.

自己에 對한 批判일지라도 必要할 때에는 自己의 感情을 傷하게 하지 않고 들을 줄 알게 되며, 必要한 反省과 改善을 할 수 있게 되어야 한다. 一般的으로 不快한 現實을 그저 忌避만 한다든가, 逃避만 한다든가 하는 것이 아니라, 必要할 때에는 그것을 直視하고 거기에 直面하여, 具體的인 改良方途를 取할 수 있게 되어야 한다.

大體로 青年은 事物을 個人的으로 다루는 傾向이 있어서 批判받으면 마음을 傷하기가 쉽고, 또 不快한 情勢에 直面하는 것을 實로 싫어한다. 이러한 傾向이 繼續하게 되는 限, 年令的으로는 아무리 成人일지라도 情緒的으로는 青年이다. 그것은 그의 社會的 地位가 아무리 높다 할지라도 例外일 수는 없다. 現實을 直視한다는 것은 즐거운 일은 아니지만, 成長하기 위해서는 반드시 必要하다. 青年은 自己의 缺點을 自己自身에 대해서 까지 숨기려고

하지만, 成人은 自己의 限度를 알지 않으면 안된다. 一般的으로 自己를 客觀的으로 評價하고 自己의 能力에 相應한 生活를 計劃할 수 있는 사람은 情緒的으로 그만큼 成人에 까지 成熟한 사람이라 할 수 있다.

(8) 時間的, 空間的, 보다 綜合的으로 情緒的 反應이 行해진다.

成熟된 人格에 있어서는 生活空間의 擴大와 分化에 依해서 日常生活 行動이 보다 큰 時間的 展望과 空間的(物理的인 意味뿐만 아니라, 社會的 心理的인 意味까지도 包含됨) 展望에 基礎해서 行해진다. 그러므로 個個의 斷片的인 刺戟만에 依해서 움직이게 되는 일이 적으며, 時間的, 空間的으로 보다 綜合的인 反應으로 나타나게 된다. 成熟되어 있지 않은 人格은 이 反對의 傾向이 強하다. 이점에 비추어 青年과 壯年을 比較해 보면, 確實히 壯年은 慎重熟考型으로서 多様な 現實을 多面的으로 綜合해서 處理하려고 하는 傾向이 強하다.

그러므로 어떤 對象에만 一時的으로 沒頭하여 熱狂的으로 突進한다든가, 어떤 스타일을 求하여 生活의 前後를 全혀 反省하지 않는다는 그러한 行動은 青年期의 現象으로서, 成人일지라도 個人에 따라 이러한 傾向을 顯著히 나타내는 사람은 眞正으로 成熟된 사람은 아니다.

(9) 心理的 離乳가 行해지고, 客觀的 自主的인 判斷을 내릴 수 있다.

成熟된 人格에 있어서는 心理的 離乳가 行해지고 人格이 確立되어 있기 때문에 客觀的 自主的인 判斷을 내리기 쉽지만, 成熟되어 있지 않은 人格에 있어서는 主觀的 被暗示的인 雷同的이 되기 쉽다.

그러므로 青年의 情緒가 眞正으로 成熟되기 위해서는, 眞正한 意味에 있어서의 家庭으로부터의 心理的 獨立과 自主性이 達成되어 있지 않으면 안된다. 萬若에 나이가 아무리 많다 하더라도 무엇이든 父母의 助力만 求하려고 하는 그런 사람이고 보면, 年令上으로는 青年이요 成人이라 할지라도 情緒的으로는 아직 어린이라고 밖에 볼 수가 없다. 그러나 父母의 存在나 意見에 대해서 無感覺하고 無關心한것이 成人의 情緒라고는 볼 수 없으며, 그러한 사람은 오히려 아직 成熟되어 있지 않은 것이다. 즉 그런 사람의 마음의 맨 밑바닥에서는 오히려 父母의 힘을 慙慙히 바라는 나머지, 그것을 前提로 反抗을 하고 있는 것에 지나지 않는다.

眞實한 成人이란 父母를 人間的으로 尊敬하고, 父母의 期待와 希望을 考慮에 넣을 程度의 餘裕가 絶對로 必要하다. 그러면서 問題의 窮極的인 判斷과 處理에 대해서는 自己思考에 依해서 決定할 수 있는 사람이다.

(10) 自己가 屬한 작은 友人集團에서 脫皮할 수 있다.

青年은 自己가 屬한 작은 友人集團에 異常스럽게 依存되고 있다. 共通된 衣服, 共通된 事物, 共通된 隱語, 共通된 意見까지도 갖지 않으면 안된다. 거의 奴隸的이라고 불러도 좋을 정도로 友人에게 依存하고, 또 模倣한다. 이러한 態度는 一定한 年令段階에 있어서는 그

때도 格에 맞고 또 意義도 있지만, 그러나 그러한 일이 언제까지나 繼續하게 되면 獨立된 社會人으로서의 生活을 困難하게 한다.

(11) 마음이 通하는 親舊에 對한 盲目的인 愛情이나, 自己와 立場이 다른 사람에 對한 盲目的인 憎惡과 偏見을 갖지 않는다.

萬若에 成人期의 사람이 이런 傾向을 나타낸다고 하면, 그 사람의 社會性은 아직도 青年期의 段階를 벗어나지 못하고 있는 表示이기도 하다. 眞實한 成人은 다른 普通의 어떠한 사람과도 必要에 따라서 잘 協力하여 갈 수 있다. 勿論 사람인 以上 누구든지 좋아할 수도 없고, 모든 人們에 對하여 同一한 感情的 反應만을 나타낼 수도 없다. 그러나 眞實한 成人이라면 各樣 相對者가 多少 氣分에 거슬리고 不快한 일이 있어도, 普通의 事務上의 人間關係는 맺을 수 있게 되어야 한다.

(12) 集團作業에 參加하여 그 支配權을 掌握하지 않으면 同意하지 않는다든가, 또 退避하려고 하는 일 없이 正常的인 關係를 繼續 維持할 수 있다.

(13) 自己의 社會的 處地나 對人的 立場에 있어서, 一定한 安定感을 갖고 있다.

以上이 情緒的 成熟의 規準이다. 이러한 規準이 거의 達成되어 있을 때에, 그 사람은 그만큼 情緒的으로 成熟되어 있다고 말할 수 있다. 幼兒에서 부터 兒童에, 또 兒童에서부터 青年에, 그리고 青年에서부터 壯年에의 過程도 結局 이와 같은 成熟의 差異를 意味하는 것이다.

VI. 青年期 情緒的 發達의 指導

지금까지 情緒的 成熟에 대해서 記述했지만, 그러나 各己의 年令段階에 相應하는 情緒的 成熟을 나타내지 않는 個人이 있다. 이는 各各 어떠한 原因에 基因되고 있다고 할 수 있다. 다음에 그 原因을 論하기에 앞서, 于先 情緒的 不適應에 대해서 考察해 보자.

(1) 情緒的 不適應

情緒의 內容과 表現形式이 年令에 相應한 發達을 나타내지 않고, 情緒的으로 Balance 가 取해져 있지 않는 狀態를 情緒的 不適應(Emotional Mal-adjustment)이라고 말할 수 있다. 여기에 屬하는 現象으로서는 울보, 癖病, 病的인 恐怖, 過度한 嫉妬, 過度한 羞恥, 過度한 攻擊性, 過度한 優越感 또는 劣等感, 憂鬱症, 其他 一般的으로 여러가지 所謂 小兒的인 反應樣式의 行動을 들 수 있다.²³

情緒的 不當適應은 바람직하지 못한 情緒的 行動이 個人에게 있어서 永續하든가, 突發的인

23. 依田新編, 前掲書, P. 125.

危險을 띤 狀態를 말하는 것으로서, 그 徵候는 다음과 같은 境遇에 問題가 된다고 할 수 있다.

(1) 他人과 比較하여 徵候出現의 頻度와 強度가 顯著하다.

(2) 徵候가 容易하게 생기기 쉽고 또 比較的 長期에 걸쳐서 持續하는 傾向을 갖고 있다.²⁴

個人的 欲求나 期待의 強度와 環境과의 相互關係에서 一時的인 不安, 恐怖, 羞恥, 劣等, 憎惡, 絶望 등의 情緒를 經驗하는 것이 普通이지만, 그 情緒的 適應이 個人的 人格形成이나 社會的 關係에 나쁜 影響을 준다고 豫想되는 境遇는 不當適應이라고 보지 않으면 안된다.

青年期는 그 發達의 條件, 生活환경상의 變化, 進학이나 취직에 대한 不安, 家族의 期待에서부터 오는 過重負擔意識, 友人과의 比較에서부터 일어나는 劣等感 등의 情緒의 行動이 나타나기 쉬운 時期이다. 이러한 境遇 (1)이전부터 特殊한 素質을 갖고 있는 者, (2)幼時부터 情緒的 葛藤을 強하게, 또 이따금 體驗하고 있는 者는, 特히 注意하지 않으면 안된다.

青年期의 情緒的 不當適應의 大表的인 徵候에 Neurose가 있다. Neurose는 情緒的 不安·葛藤에서부터 疾病으로 逃避한 것이지만, 이러한 不安·葛藤은 또 現實에 대한 공격·反抗의 形式을 취할 境遇도 있다. 欲求不滿(Frustration)이 人間關係에 爆發하면 復讐, 싸움, 破壞, 殘忍, 嘘言, 欺瞞 등의 非行으로 나타난다.

그리고 이러한 不安이나 葛藤이 疾病으로나 社會的인 反抗으로도 나타나지 않고, 自己에 沈潛하여 煩悶, 白晝夢 (Day-dreaming), 憂鬱(Melancholia) 自己否定 (Self-denial), 나아가서 自殺(Suicide)이란 코-스를 따라가는 境遇도 있다.

(2) 情緒的 不適應의 發生條件²⁵⁾

(A) 이러한 情緒的 不適應은 大部分은 어릴때부터의 生活史를 통해서 오랜동안 生活習慣을 이루는 가운데 徐徐히 形成된다.

그 重要的 要因은 다음과 같다.

a. 生理的 條件

놀람이나 恐怖心이 強한 兒童·青年中에는 그 原因을 허약, 營養不良, 몹시 피로되어 있는 것, 疾病에서 흔히 찾아 볼 수 있다. 一般的으로 營養不足, 休養이나 睡眠不足, 健康不良은 情緒發達을 遲延시키는 條件이 되기 쉽다.

24. 敎師養成研究會編, 前掲書, p. 47.

25. 桂廣介, 전거서, pp. 358~362.

b. 社會的·心理的 條件

兩親,兄弟姊妹,親舊,教師의 態度나 情緒的 性格, 그러한 사람들의 兒童·青年에 대한 取扱方法, 環境條件의 過度한 不和性, 青少年 活動에 대한 拘束의 程度, 青少年 行動을 規律하는 教育型, 青少年이 目的을 達成하는 容易性의 程度등이 그 動因이 된다.

一般的으로 長子라든가 末子는, 情緒的으로 反應하는 習慣이 形成되기 쉽다. 特히 長子는 忿怒를 보이기 쉽다고 한다. 왜냐하면, 그것은 그들이 어려서 兩親과 密接하게 交涉하며 生活하고 있을때에 自己가 갖고 싶은 것을 손에 넣는 제일 쉬운 方法은, 忿怒를 일으켜 보이는 것이란 것을 每日 經驗에 依해서 알고 있기 때문이다.

(B) 生活史의 影響에 依해서 規定되는바 棼으로, 여기에서 大略 具體的으로 考察해 보자.

大體로 青年期의 人格은 兒童期에 있어서의 生活經驗의 產物이나 다름이 없다. 그러므로 青年期의 生活態度를 理解하기 위해서는, 먼저 그것을 일으킨 兒童期를 研究하지 않으면 안 된다. 青年의 精神衛生(Mental Hygiene)의 모든 問題는 大概의 境遇 乳兒時期에 어떠한 式으로 愛情을 받았으며, 飲食物을 供給받았는가란 點에 그 原因을 갖고 있다. 兒童이 울 때마다 먹을 것을 주는 어머니는, 그러므로 因해서 兒童에게 울기만 하면 慾望은 達成된다는 知慧와 習慣을 가르치고 있다고 하여도 좋다. 또 이 어머니는 그 兒童에게 忍耐와 自己抑制의 習慣을 가르치게 하는 일에 失敗하면서 있다고 하여도 좋다. 이러한 早期의 習慣이 兒童의 性格形成의 一部分이 되어 後年에 그 兒童은 自己의 慾望이 滿足되지 않을 때에는, 자칫하면 忿怒를 爆發시키는 그러한 性格이 되기 쉽다. 이러한 兒童은 다른 兒童들과의 交涉에서 그 性格이 고쳐지지 않는 限, 責任과 自制를 必要로 하는 社會生活에 適應해야할 基礎準備가 極히 貧弱하다고 하지 않을 수 없다. 이리하여 幼少時의 生活習慣은 精神衛生의 모든 問題에 대하여 極히 重要한 것으로서, 兩親의 兒童에 대한 態度는 Balance가 取해져야 한다는 것이 極히 重要하다.

兒童이 지나치게 많이 받게 되는 것이나, 지나치게 적게 받게 되는 것이나 모두 좋지 않다. 特히 지나치게 제멋대로 놀게 하는 것, 그 反對로 지나치게 嚴格하게 取扱되는 것은 모두 좋지 않다. 그와같은 것은 어느것이든 神經症的 狀態를 招來하는 原因이 되기 쉽다.

學童期가 되면 晝間生活의 大部分을 차지하는 學校生活의 狀況은, 그의 精神生活과 性格形成에 커다란 役割을 하게 된다. 特히 教師의 人格과 指導法, 教育課程의 構成, gang 그룹, 學級에 있어서의 地位등이 情緒的 不適應을 일으키는 重要한 原因이 된다.

青年에게 있어서도, 家庭은 亦是 精神生活의 根據地다. 그리하여 家庭에 있어서의 兩親의 態度가, 青年의 發達에 미치는 役割은 極히 크다. 父母의 態度가 어떠한가란 것이 青年의 社會的 適應을 容易하게 한다든가 하며, 極端의인 境遇에는 適當한 完成을 不可能하게 한다

든가 한다.

그러면, 그와같은 兩親의 態度란 어떠한 것인가, 예를 든다면 兒童時에 兩親에게 依存하고 있던 그러한 狀態를 언제까지나 同一한 程度로 繼續하려고 하여 兒童의 成長에 相應한 變化를 주는 것을 좋아하지 않든가, 兒童의 行動에 대한 監督이 지나치게 嚴格(今後的 社會的 過渡期에 있어서는 青年期에 들어가나서부터 異性과의 交渉을 어느 程度로 認定해 주어야 할 것인가는 어려운 問題의 하나다) 하든가, 父母의 性格이나 人生觀이 青年과 懸隔한 差異가 있든가, 職業을 選擇함에 있어서 青年自身的 興味나 能力에 反對되는 要求를 父母가 提示하여 그것을 몹시 強制하든가 하는 이러한 모든 態度는 青年의 社會的 適應, 人格의 成長을 妨害하는 것이라고 看做되어 있다. 이와같은 態度는 青年과 成人과의 Conflict 를 높이는 結果도 된다.

그러나 이러한 家庭的인 Conflict 는 實은 青年期에 들어가나서 부터 突然히 생겨나게 되는 것이 아니다. 青年과 兩親과의 問題는 實은 兒童과 兩親과의 關係에서 以前부터 있었던 Conflict 가 展開增大된 境遇가 많다.

(C) 自我가 形成確立되어 가는 過程은 그 環境條件과 密接하게 關係하고 있다. 特殊한 環境은 不利한 影響을 주는 不適應의 條件이 되기 쉽다. 그러한 것은 어느 것이나 自我의 分裂을 招來하기 쉬운 그러한 場面條件이다. 예를 든다면 混血兒, 孤兒, 片親의 兒童, 雙生兒 등을 들 수 있다.

混血兒의 境遇는 아버지와 어머니가 各各 다른 民族的 習慣이나 思考方式속에서 자라고 있기 때문에, 結婚後 家庭生活에 들어가서 부터도 生活感情이나 判斷의 重要한 點에서 不一致가 일어나기 쉽기 때문이다. 그러므로 民族性的 距離가 크면 클수록 그 分裂의 影響도 크게 되는 셈이다. 兒童은 한편으로는 父의 傾向에 規定되고, 또 한편으로는 母의 傾向에 規定되어, 이와같은 二重規定性이 兒童의 自我構造를 規定하여 거기에 調和가 取해지기 어려운 分裂的인 個性을 形成하기가 쉽다. 混血兒의 特性으로서 性情不安定을 들게 되는 것도, 그 때문이다. 그러나 그것은 一般論으로서, 具體적으로는 個個의 境遇의 特殊事情, 즉 父母의 個性, 配應 兩者의 文化水準의 關係 등에 規定된다.

또 片親의 低能한 賣笑婦下에서 자라는 兒童을 생각해 보자. 低能한 賣笑婦라는 母가 만들어 내는 家庭環境이란 어떠한 것인가, 그 女를 母로서 養育되는 兒童들이 어떠한 道德的 社會的 認識을 받게 될 것인가, 世上 사람들이 이 賣笑婦의 親子息을 어떠한 눈으로서 보며 또 어떻게 待遇할 것인가, 이 親子息은 어떠한 生活手段에 依存하여 갈 것인가 하는 環境條件을 생각해 보면, 그러한 子女에 精神薄弱者, 異常者, 社會的 落伍者가 많으리라는 것은 若干의 놀라움도 없다고 말할 수 있다. ²⁶⁾

26. 依田新編, 前掲書, pp. 52~54.

이 밖에 一般的으로 自信을 깨뜨릴만한 處地, 秘密을 지닌 曖昧한 處地 등은 自我의 自由로운 發展的인 活動을 阻害하기 쉬울 뿐만 아니라 不確定的인 立場에 놓여지기 때문에 自我의 올바른 發達을 妨害하며, 不適應을 招來하기가 쉽다.

이러한 影響은 全部 兒童時期에도 있지만, 自己 및 社會에 대한 認識이 根本的으로 形成發達하는 青年期에서는 特히 强하게 나타난다

以上 情緒的 不適應의 發生條件을 考察해 보았지만, 이러한 要因들은 單獨的으로 作用한 다기 보다는 서로 關聯되어 있는 것이 普通이다.

(3) 情緒的 發達에 대한 指導方案

青年期の 情緒的 問題는 發達的인 未成熟에서 오는 것과 이미 記述한 不適應인데, 그러면 이러한 情緒的 不適應을 豫防하고 또 健全한 情緒的 發達을 效果的으로 指導하는 方案으로서는 어떠한 것이 있는가, 그것은 結局 不適應을 發生시키는 原因을 除去하는데 寄與하고 또 情緒的 發達에 가장 科學的이고 效果的인 方法을 골라서 情緒教育에 臨해야 할 것이나, 그 一般的인 指導的 觀點을 다음과 같이 들 수 있다.

1. 生理的 條件의 改善

一般的으로 營養不足, 休養이나 睡眠의 不足, 그리고 健康의 不良은 身體的인 疲勞를 增大시키고, 欲求不滿에 대한 耐性(Frustration tolerance)과 葛藤에 대한 抵抗力을 減退시키며, 情緒的 混亂을 일으키기 쉽다.²⁷⁾ 따라서 보다 健全하고 意慾的인 情緒를 기르기 위해서는 前述한 바와 같은 生理的 條件을 改善하여 健康을 增進시킬 수 있도록 指導할 것이 必要하다.

2. 兩親의 青年에 대한 態度的 調整

青年期の 欲求不滿은 家庭·學校의 生活環境의 條件에서 오는 것이 많다. 親子關係, 兄弟關係, 學校에서의 友人이나 教師와의 關係에서 오는 問題이다. 그 中에서도 情緒的 發達을 阻害하는 가장 큰 原因의 하나는, 兩親의 子女들에 대한 그릇된 態度라는 點이다.

왜냐하면 溺愛와 過度의 干涉과 統制는 情緒的 發達을 遲滯시키는 原因이 되기 때문이다. 特히 青年期가 되었는데도 不拘하고 언제까지나 그들을 어린이 取扱을 한다는 것은 그들의 不滿의 原因이 되며, 青年의 心理的 離乳를 阻害하고; 情緒的 成熟을 不可能하게 한다. 또 過度의 干涉이 反抗이나 不安의 原因이 된다.

Fels 人間發達 研究所의 A. L. Baldwin은 兩親 行動 評定尺度(The Fels Parent behavior scales)를 통해서 兩親의 子女들에 대한 態度에는 民主型, 溺愛型, 專制型, 拒否型

27. 武政太郎, 發達心理學, 上下, 世界社, 1950.

등이 있다고 하였거니와, 여기서 가장 바람직한 態度로서는 民主型인 것은 더 말할 必要가 없다. ²⁸⁾ 이 原理는 敎師와 學生間의 對人關係에 있어서도 適用되며, 다시 말하면 氣分이나 感情에 支配된 敎師의 態度가 아니라 理性和 知性에 呼訴한 態度의 知的 客觀性(intellectual objectivity)이 必要하다. ²⁹⁾

3. 對人關係의 調整

周邊人(marginal man)으로서의 青年期에 있어서는 個人的인 安定感(personal security)이 가장 重要하다. 個人的인 安定感은 圓滿한 對人關係에서 그 基礎가 이루어 진다. 家族을 비롯해서 親舊 또는 周圍의 重要한 사람들은 個人的인 所屬感(Feeling of Belongingness)을 充足시켜 줄 수 있고, 理解의이고 受容의인 雰圍氣를 助長시켜 줌으로써 情緒的인 安定感을 갖도록 해야한다. 餘裕있고 安定된 人間關係를 맺고 서로 사랑을 주고 받는 일은 自信을 얻고 人生을 뜻있게 살아가는 方法인 것이다.

青年期에 있어서 對人關係中에서 交友關係가 特히 比重이 크다. 어린이가 같이 소꿉놀이 할 이웃 親舊가 없는 것이나, 靑少年이 즐거움과 困難을 같이 나눌 親舊가 없다는 것은 큰 不幸인 것이다. 비슷한 趣味, 能力, 理解力을 가진 親舊와의 接觸은 均衡잡힌 性格을 形成하는데 대단히 커다란 役割을 한다. 우리의 問題를 親近的 親舊와 같이 나누어 가진다거나, 또 우리의 感情을 理解해 줄 수 있는 親近的 親舊와 같이 나누어 가진다는 것은 情緒的 狀態에서 벗어나는데 도움을 준다. 親舊는 우리로 하여금 情緒를 弛緩하게 하거나 統制하게 하는데, 우리들이 갖고 있는 가장 좋은 資源(Re-sources)이다. ³⁰⁾

中高中生 모두가 苦悶을 吐露할 수 있는 主要 對象은 友人이 壓倒的이며, 苦悶을 吐露하는 그 自体가 一種의 精神的 治療가 된다. 마음을 숨김 없이 털어놓고 말할 수 있는 同年輩의 同僚를 갖는다는 것은 精神衛生上 아주 重要하다.

그러므로, 賢明한 親舊와 交際할 수 있는 對人關係의 調整이 必要하며, 또 좋은 交友關係를 맺기 위해서는 自身이 먼저 좋은 親舊가 되도록 資質向上에도 積極 努力하도록 助言 指導가 必要하다.

그리고, 어떠한 代價를 바라지 않고 남을 위하고 일할 줄 아는 精神을 기르도록 課外活動이나 奉仕活動에 參與할 機會를 마련하여 거기에서 所屬感과 成就感을 느끼도록 하는 것도 必要하다. 이러한 活動을 통하여 靑少年들은 靑少年期의 個人主義的인 自己中心思想으로부터

28. Baldwin, A., et al. The Appraisal of parent Behavior. psycho Monog. 1944, vol. 63. 4

29. 長島貞夫, 兒童社會心理學, 牧書店, 1962. p. 148.

30. Peterson, E. M., Successful Living, Allyn and Bacon, Inc., 1959, pp. 205~206.

더 社會共同體를 위한 協同精神을 培養할 機會를 갖게 될 것이며, 그들의 精神的 視野를 넓히고 感情的 欲望을 昇華시킬 機會도 갖게 될 것이다.

4. 自我水準의 調整

自己自身에 대하여 올바른 認識을 갖고 있어야 한다. 青年期에는 不當하게 自我水準(欲求水準: Level of Aspiration)을 높이거나 낮추거나 하여, 그로 말미암아 스스로 精神的 緊張을 自招하는 境遇가 많다. 所謂 劣等意識도 이런데서 많이 생긴다 할 수 있다. 그러므로 自身의 能力을 客觀的으로 認識할 수 있도록 하고 거기에 適合한 自我水準을 갖게 하며, 自己의 要求, 動機, 目標, 反應 등에 대하여 洞察이 漸次 깊도록 이끄는 것도 情緒發達을 指導하는데 있어서 重要한 方法의 하나가 된다.

또 青年들이 成就할 수 있는 課題를 주어 成就感을 맛보게 한다. 그 結果로서 自己가 正常的이고 價値가 있으며, 同時에 有能하다는 自信을 갖게 된다.

5. 情緒的 緊張의 解消·轉換의 技術指導

青年期 男女學生들의 情緒를 安定시키고 또 이를 發達시키기 위해서 考慮되어야 할 點은 그들의 欲求不滿이나 情緒的 葛藤에 對備해서 거기에 適當한 排出口(Outlet)를 마련하는 일이다. 情緒問題는 다만 鎮壓하는 것만으로서는 根本的인 解決이 될 수 없으며, 鎮壓보다도 解消의 排出口를 만들어 주는 일이 必要하다. 말하자면 카타르的 治療效果(Cathartic therapeutic Values)를 前提한 解消와 排出口의 機制를 만들어 주어야 할 것이다.

情緒란 神經이나 筋肉을 緊張시키기 쉬운데, 그 解消에 있어서는 適切한 身體的 運動을 하게 함으로써 그 緊張을 輕減시키고 緩和시키는데 도움이 된다.

그러므로 甚한 競爭性과 높은 知的 要素가 包含되어 있지 않는 限, 体操 競技 遊戲 등은 學力이 떨어진 學生에게도 有益할 뿐만 아니라, 正常的인 青年들에게도 情緒的 緊張을 發散 解消하여 精神健康을 促進시키는 效果的인 方法이다.

이 밖에 徒手体操, Home Room 活動, 各種 Club 活動, 消風, 旅行 등등으로 個人에 適合한 方法을 摸索하고 勸獎하여 줌으로써 그들의 情緒的 緊張을 解消시킬 수가 있다.

그리고, 靑少年의 情緒的 에너지를 文學, 美術, 工作, 音樂, 舞蹈과 같은 文化的 形式으로 轉換시킨다고 하는 것도 重要하다.³¹⁾ 이러한 것은 精神的 均衡을 줄 뿐만 아니라 그들의 美的 情操(Aesthetic Sentiment)를 높이고, 調和的인 敎養이 있는 社會人을 만드는데 있어서도 그 效果가 크다 靑少年에 適切한 書籍, 라디오, 音樂, 映画, 演劇 같은 對象이 란 그들에게 精神活動의 焦點을 주고 그들의 精神을 調節하는 役割을 하는 同時에, 또 各種

31. 桂廣介, 前掲書, P. 416.

欲求緊張을 代價의 으로 發散시키고 解消시키는 重要한 機能을 가지고 있는 것이다.

6. 유모어感의 發達

自己의 失敗를 客觀的으로 直視할 수 있다면, 웃어넘겨 버릴 수가 있다. 欲求不滿이나 葛藤場面을 主觀的인 側面에서만 보지 않고, 觀點을 바꿔서 反省하는 態度를 育成하는 일도 重要하다.

E. B. Hurlock³²⁾도 指摘한 바와 같이 어떤 緊張性을 內包하고 있는 問題事態에 直面했을 때 情緒의 反應을 最少限度로 줄이기 위해서는 유모어의 能力(Sense of Humor)이 必要하다. 다시 말하면 humorous 한 生活感情이 必要하다. 너무나 自身을 問題事態에만 埋沒시킨 나머지 深刻해지고 憂鬱해지기 쉬우며, 自閉의 城壁을 쌓기 쉬우며, 欲求不滿에 빠지기 쉬우며, 도리어 굳어진 行動으로 기울어지기 쉽다. 여기에서 不適應 行動이 생긴다. 그러므로 유모어는 生活의 潤滑油와 같은 것으로서, 快活한 生活感情을 發達시키는 것은 情緒의 混亂을 防止하는데 있어서도 가장 效果的인 方法의 하나라 할 수 있다.

7. 社會的 環境에 대한 洞察과 理解

知的, 社會的 成熟에 依하여 社會環境에 대한 洞察力과 理解力이 發達되므로 社會事象의 表裏를 分析, 把握하도록 指導할 수 있는 時期가 青年期이다. 情緒의 緊張을 誘發시키는 社會的 事態에 대해서 올바른 洞察과 理解를 갖는다는 것도 情緒의 混亂을 避하는 또 하나의 效果的인 手段이다.

問題에 對하여 그저 情緒的으로 反應하는 것만이, 事態를 참으로 올바르게 積極的으로 解決하는 有能한 方法은 아니다. 必要한 것은 社會問題 및 事態의 構造를 올바르게 判定하는 것, 그리고 그것을 合理的으로 處理할 수 있는 社會的 技術을 得게 한다는 것이다.

이러한 社會的 洞察力과 社會的 技術이 發達되어 있으면 어떤 事態와 情況을 充分히 理解할 수 있게 되며, 그렇게 되면 問題와 緊張의 根底에 있는 原因을 分析 發見, 處理할 수가 있어서 自然的으로 過度한 情緒的 緊張을 回避 또는 輕減시킬 수가 있고, 그와 同時에 成功의 기쁨을 얻을 수가 있고, 自信을 增大시키고, 劣等感을 解消시킬 수 있는 것이다. 따라서 青年의 올바른 情緒的 發達을 指導하기 위해서는 社會的 環境에 대한 洞察力과 理解力을 가질 수 있도록 指導할 것이 要望된다.

8. 宗教的 信念의 養成

情緒의 混亂은 또한 自我의 지나친 固執 때문에 일어나는 境遇가 많다. 그러므로 情緒의 正常的 發達을 指導하기 위해서는 于先 무엇보다도 情緒의 偏執이나 自我固執을 없애는 일이

32. Hurlock, E. B., Adolescent Development, McGraw-Hill, 1949, pp. 527~8.

必要한데, 그렇기 위해서는 宗教的 道德的인 價値感情을 길러서 自我를 脫却케 하고 情緒를 統制하고, 醇化할 수 있도록 하지 않으면 안된다. 情緒의 統制法과 그들의 人格完成과 人間追求의 높은 理想에 依해서 情緒를 醇化하는 方法에 대해서 가르쳐 주는 일은, 情緒教育의 焦點이 되기도 한다. 33

9. 相談 活動

青年期の 閉鎖的인 情緒的 緊張은 信賴할 수 있는 사람과의 關係에 있어서 새로운 自己洞察을 할 수 있고, 거기에서 人格의 轉換을 꾀할 수도 있다.

그러므로, 學校는 學生들의 內面的 緊張이나 苦悶을 解消시키기 위하여 스스로 自己洞察과 自己統制에 依해서 問題를 解決할 수 있도록 助言指導할 수 있는 相談 活動이 要望된다.

以上은 青年期の 情緒的 發達을 위한 一般的인 指導方案에 대하여 記述하였지만, 그러나 個個의 境遇의 具體的 指導에 있어서는 亦是 個個의 特殊性을 考慮해서 指導하여야 할 것이다.

Ⅶ. 結 論

青年期는 兒童에서 成人으로 옮겨가는 過渡期(Transitional period)이다. 이 過渡期이라고 하는 말을 들을 때, 우리는 무엇보다도 動搖와 不安狀態를 聯想할 程度로 그 時期는 安定性을 잃은 不均衡의 時期다. 生理的, 社會的 心理的으로 過渡期로서의 性格을 갖게 되는 青年期는 한편에서는 兒童期나 成人期の 어느 便에서도 볼 수 없는 特徵있는 行動樣相, 特히 情緒的으로 過激한 行動樣相을 나타낸다.

青年期는 情緒的 緊張이 顯著히 높고, 또한 情緒가 不安定한 時期이다. 자칫하면 感情에 左右되어 自己의 行動을 統制하기 어려운 境遇가 많고, 些少한 刺戟에 대해서도 不均衡이란 커다란 情緒的 反應을 나타낸다든가, 方向性을 잃은 固執的인 不適應의 反應을 繼續한다든가, 때로는 高度의 緊張때문에 오히려 反應이 抑制되고 抑鬱的인 狀態로 빠진다든가 하는 境遇도 非一非再하다.

또 그들의 情緒는 極히 不安定하고 一貫性을 缺如하기 쉽다. 極端的인 喜悅과 誇張, 意氣揚揚한 狀態에서 突然히 失望과 憂鬱한 狀態에로 動搖하는 것과 같이 不均衡的인 情緒를 나타내는 것도, 이 時期의 情緒的 特徵이라 할 수 있다. 青年期를 흔히 疾風怒濤(Storm and Stress)의 時期라고 부르는 것도, 青年의 情緒가 이러한 過激한 性質을 띄고 있기 때문이다.

33. 鄭寅錫, 前揭書, p. 171.

人間이 어느 程度의 情緒의 緊張을 갖는다는 것은 일의 能率을 促進시키는 動機化의 役割을 다 한다고 볼 수 있지만, 지나치게 情緒的이거나 또 不當한 情緒事態가 오래 繼續될 때에는 個體의 生理的 心理的 組織과 統制를 깨뜨릴 뿐만 아니라, 學習에 있어서의 適應과 社會의 各種 事態에 대한 適應을 阻害하게 된다.

情緒의 發達의 未熟과 不當성은 다만 그때 그 事態에 있어서의 不適應만을 일으킬 뿐만 아니라, 連鎖的인 情緒的 混亂을 일으켜서 不適應을 一層 惡化시키는 惡循環을 招來하게 된다.

情緒의 圓滿한 發達이 調和된 人性의 基本的인 特質이라 함은 周知의 事實이지만, 오늘날 敎育은 全人的인 人間을 目標로 하면서도 知的인 發達만을 強調한 나머지, 情緒的 發達의 指導에는 疎忽, 等閑視한 感이 不少하다. 調和된 人性形成, 全人的인 人間指導로서의 敎育의 役割을 다하기 위해서는 知的敎育 못지 않게 情緒敎育에도 重點을 두어야 할 것이다.

그런데, 青年期의 情緒敎育에 있어서는 指導方案에 앞서서, 이 時期에 特히 顯著하게 나타나는 情緒的 障礙가 무엇인가를 먼저 알고 들어가는 일이 重要하다. 그 主要한 情緒的 障礙로서는 (1) 劣等感 (2) 自信의 不足 (3) 甚한 自己意識 (4) 不安定 (5) 性에 관한 知識의 不足 (6) 疑惑(宗教, 職業의 選擇, 進學, 結婚 등) (7) 恐怖 (8) 情緒의 適切한 排出口를 갖고 있지 않다는 點 등이다.

우리들은 青年期에 處해 있는 男女學生들의 바람직한 情緒的 經驗과 또 情緒의 統制法과 그 醇化를 指導하여 統整된 人性을 기르기 위해서는 于先 무엇보다도 그 素地가 되는 情緒的 成熟을 理解하면서 情緒의 不適應反應의 發生的 條件을 極力 防止할 수 있고, 아울러 情緒的 障礙도 除去할 수 있고 또 情緒的 成熟의 達成에 가장 科學的이고 效果的인 方法을 골라서 情緒敎育에 臨해야 할 것이다. 여기에 情緒的 發達에 效果的인 一般的 指導方案으로서 몇 가지 考察했지만, 그러나 現實의으로는 個個의 特殊事情에 따라서 具體的인 指導方案이 摸索되어 適切히 應用·活用되어야 할 것이다.

靑少年들이 平素에 바람직한 情緒的 經驗을 쌓고 情緒를 適切히 統制하여 日常生活을 圓滿히 營爲하여 나갈 때, 將來 그들이 이끄는 社會도 福되고 明朗한 社會를 創造하리라 믿는다.

參 考 文 獻

- (1) 姜周泰·白雲鶴, 青年心理學, 大邱. 螢雪出版社, 1972
- (2) 張秉琳, 青年心理學, 서울: 法文社, 1966.
- (3) 鄭寅錫, 青年心理學, 서울: 載東文化社, 1971.
- (4) 朴俊■·田贊和, 青年心理, 서울: 凡文社, 1964.
- (5) 尹泰林, 青年心理學, 서울: 凡文社, 4294.
- (6) 서봉연·이춘재, 바람직한 성적 적응의 지도, 서울: 中央學生指導研究所, 1970.
- (7) Cole, h. & Hall, I. N., Psychology of Adolescence, sixth edition, New York : Holt, Rinehart & winston, 1964.
- (8) Landis, p. H., Adolescence and Youth, second edition, McGraw-Hill,
- (9) Pintner, R. & Others, Educational Psychology, fifth edition, New York : Barnes & Noble, Inc., 1873.
- (10) 依田 新 編, 教育心理學, 東京: 金子書房, 昭和 41.
- (11) 教師養成研究會 編, 青年心理學, 東京: 學藝圖書株式會社, 昭和 42.
- (12) 澤田慶輔 編, 青年心理學, 東京: 東京大學出版會, 1970
- (13) 桂廣介著 青年心理學, 東京: 金子書房, 昭和 44.