



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

碩士學位論文

영어 이야기책을 활용한 영어
교육과정 재구성 사례 및 인식
연구

濟州大學校 教育大學院

英語教育專攻

高 東 延

2018年 2月



영어 이야기책을 활용한 영어 교육과정 재구성 사례 및 인식 연구

指導教授 卞鍾民

高東延

이 論文을 教育學 碩士學位 論文으로 提出함

2017年 12月

高東延의 教育學 碩士學位 論文을 認准함

審査委員長 _____ (印)

委 原 _____ (印)

委 原 _____ (印)

濟州大學校 教育大學院

2017年 12月

< 국문초록 >

영어 이야기책을 활용한 영어 교육과정 재구성 사례 및 인식 연구

高 東 延

濟州大學校 教育大學院 英語教育專攻

指導教授 卞 鍾 民

최근 교육현장에서 ‘학교 혁신’, ‘수업개선’, ‘학생 참여 수업’ 등 다양한 용어가 등장하고 있다. 이는 교육 현장을 개선해야 한다는 사회의 흐름을 보여주고 있다. 또한 기존의 교과서를 바탕으로 한 교사 중심의 수업이 아니라 학생의 삶과 관련된 텍스트를 활용한 학생 참여 중심의 수업이 중요해지고 있음을 의미한다. 이는 ‘2015 개정 교육과정’에서 ‘핵심성취기준’ 및 ‘핵심역량’에서 강조하고 있는 부분이기도 하다. 학습자 수준에 맞는 의미 있는 자료를 제공하여 학생들이 자신의 삶을 주체적으로 이끌어 갈수 있는 역량을 키워주는 것이 우리 교육이 가야 할 방향이다. 영어 교과에서는 학습자가 영어에 대한 흥미와 관심을 바탕으로 영어 학습을 지속할 수 있는 역량, 지식정보화 사회에서 영어로 표현된 정보를 적절하게 활용하는 역량, 공동체가 당면하고 있는 문제를 해결하는 데 참여할 수 있는 역량 등을 키워주는데 그 목적을 둔다. 이러한 역량을 키워 주기 위해서 교사는 교과를 구성하고 실행해야 하며, 이는 교육과정 재구성을 통해 실현가능하게 된다.

본 연구의 목적은 영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성을 통해 모든 수업 활동의 밑바탕이 되는 학생 배움 중심 학습이 학생들에게 어떤 영향과 의미를 부여하는지를 논의하고 영어교사들에게 영어 교과 재구성의 의미와 방향이 무엇인지를 제안하고자 한다. 주요 연구 내용으로는 J중학교 2학년 학생들을 대상으로 중학교 영어과 교육과정 재구성의 설계 및 실

※ 본 논문은 2018년 2월 제주대학교 교육대학원 위원회에 제출된 교육학 석사학위 논문임.

행 방법, 참여 학생들의 반응, 영어 이야기책 및 다양한 주제를 활용한 중학교 영어 수업 지도안의 적용 방법, 학생들의 수업 태도 변화, 이야기책을 활용한 교육과정 재구성에 대한 교사들의 인식과 반응 등 이다.

중학교 영어과 교육과정 재구성의 설계 및 실행을 위해서 주제 선정에서부터 영어이야기책 선정, 평가에 이르기 까지 사전에 많은 준비가 필요했다. 교육과정 재구성을 통해 학생들의 참여를 이끌어 내기 위하여 강의식 수업에서 벗어나 과정평가가 이루어질 수 있도록 학생 중심 활동을 구성하였다. 학생 중심의 활동 및 소그룹 모둠 수업은 학생들의 적극적인 참여를 이끌어 냈다.

본 연구 설문 조사에 참여한 학생들은 교육과정 재구성에 대하여 긍정적으로 생각하였다. 영어 이야기책 및 다양한 주제를 활용한 결과 학생들은 수업에 재미를 갖게 되었고, 기존과 다른 수업 방식에 따라 자신만의 공부 방법을 찾아내기도 하였다. 다양한 주제의 이야기책을 활용함으로써 학생들이 영어 수업에 대해 긍정적인 태도를 갖게 되고 수업시간에 상상력을 키움으로써 창의력을 신장할 수 있었으며, 독서 포트폴리오를 꾸준히 작성함으로써 영어책 읽기에 흥미를 갖게 되었다.

이야기책을 활용한 교육과정 재구성에 대하여 교사들은 교육과정 재구성은 반드시 필요하다고 생각하고 있었다. 다만 교육과정을 재구성할 때, 국가 교육과정에서 제시하는 성취수준을 따라야 하며, 학생들의 수준과 흥미를 고려하여야 한다고 인식하고 있었다.

결론적으로 영어 이야기책을 활용한 영어과 교육과정 재구성은 학생들을 수업 시간에 몰입하도록 유도하여 읽기뿐만 아니라 전반적으로 영어 학습에 흥미를 갖도록 하였으며, 교사들에게도 영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성이라는 새로운 시도를 통해 교육과정 재구성에 대한 하나의 방향을 제시하였다.

목 차

국문초록	i
목 차	iii
표 목 차	v
그림목차	vii
I. 서 론	1
1. 연구의 필요성	1
2. 연구의 목적	3
3. 연구의 제한점	4
II. 이론적 배경	5
1. 교육과정 재구성의 정의	5
2. 교육과정 재구성의 필요성	6
3. 영어과 핵심 성취기준과 핵심역량	8
3.1 영어과 성취기준	8
3.2 2015 개정 교육과정 핵심역량	11
4. 영어 이야기책을 활용한 영어수업의 이론적 배경	13
4.1 읽기와 영어 습득	13
4.2 영어 이야기책의 교육적 가치	14
III. 연구방법 및 절차	17
1. 연구대상	17
2. 연구도구 및 자료 분석	17
3. 영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성 모형	19
3.1 영어과 교육과정 재구성 준비 단계	19
3.2 영어 이야기책 선정과 평가계획	22
3.3 교육과정 재구성 영어 수업 및 활동 내용	24

3.3.1 『If I were a book』 학습지와 ‘If I had 300 dollar’ 평가기준안	24
3.3.2 『The Tunnel』 학습지 및 활동내용	27
3.3.3 주제 관련 수업자료	29
3.3.4 그 외 학생 활동자료	30
IV. 연구결과 및 분석	32
1. 사전 설문 결과	32
2. 연구문제 1 : 영어과 교육과정 재구성 수업에 대한 학생 인식	37
2.1 교육과정 재구성에 대한 학생 인식	37
2.2 이야기 책 수업에 대한 학생 인식	39
2.3 교육과정 재구성 평가에 대한 학생 인식	42
3. 연구문제 2 : 영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성에 대한 교사 인식	46
3.1 교육과정 재구성 필요성에 대한 교사 인식	46
3.2 이야기책 활용 영어수업에 대한 교사 인식	48
3.3 기억에 남는 수업 장면에 대한 교사들의 기술	50
V. 결론 및 제언	51
1. 결론	51
2. 제언	53
참고문헌	55
Abstract	58
부록	60

표 목 차

<표 1> 권한 배분의 패러다임 전환	7
<표 2> 2015 개정 교육과정에서의 영어과 성취기준의 예	10
<표 3> 2015 개정 교육과정 총론의 핵심 역량	11
<표 4> 2015 개정 교육과정 영어과 핵심 역량	12
<표 5> 독서가 언어 능력 향상에 미치는 영향	14
<표 6> 2017학년도 J중학교 영어과 교육과정 구성 방향	19
<표 7> J중학교 2017학년도 1학기 영어과 재구성 모형	20
<표 8> 영어 이야기책 선정 목록	22
<표 9> J중학교 2017학년도 영어과 평가 계획	23
<표 10> ‘If I had 300 dollars’ 에세이 쓰기 평가기준안	26
<표 11> 이야기 구성의 5가지 요소	28
<표 12> 평소 영어 공부 하는 장소와 방법	32
<표 13> 영어 영역별 흥미도 조사	33
<표 14> 평균 영어 학습 시간	33
<표 15> 장소에 따른 영어 학습에 대한 흥미도	34
<표 16> 영어 이야기책을 읽기 시작한 시기	35
<표 17> 영어 이야기책을 읽은 권수	35
<표 18> 학생들이 좋아하는 책의 종류	35
<표 19> 영어 수업 참여도 조사	37
<표 20> 배움의 형태에 대한 선호도 조사	38
<표 21> 학습자료 형태에 대한 선호도 조사	38
<표 22> 교육과정 재구성에 대한 만족도	39
<표 23> 이야기책을 선택한 이유	40
<표 24> 이야기책 이해도 조사	40
<표 25> 이야기책 관심도 조사	41
<표 26> 교과서를 하지 않아 달라진 점에 대한 응답	41

<표 27> 배움 노트 작성 성실도	42
<표 28> 배움 노트와 자기관리 역량	42
<표 29> 에세이 주제 난이도	43
<표 30> 에세이 쓰기 수행평가	43
<표 31> 지필평가 난이도	44
<표 32> 수업태도에 대한 사고변화	44
<표 33> 교육과정 재구성 필요성에 대한 교사 인식 - 참여 교사	46
<표 34> 이야기책 활용 영어수업에 대한 교사 인식 - 미참여 교사	47
<표 35> 이야기책 활용 영어수업에 대한 교사 인식 - 참여 교사	48
<표 36> 이야기책 활용 영어수업에 대한 교사 인식 - 미참여 교사	49
<표 37> 기억에 남는 수업 장면에 대한 교사들의 기술	50

그림 목 차

<그림 1> 『If I were a book』 학습지일부 및 Book Report 학생 작품	24
<그림 2> ‘If I had 300 dollars’ 에세이 쓰기 학습자료	25
<그림 3> 『The Tunnel』 학생 학습지 및 독후활동지	27
<그림 4> ‘세월호 프로젝트’ 학생 활동지	29
<그림 5> ‘I was Here’ 수업 학생 활동작품	30
<그림 6> 자기 관리 역량 향상을 위한 ‘배움 노트’	31
<그림 7> 영어 학습에 대한 흥미도	34
<그림 8> 이야기책에 대한 선호도	39

I. 서론

1. 연구의 필요성

현재 교육현장에서는 ‘수업혁신’과 더불어 ‘교육과정 재구성’의 바람이 불고 있다. 지금까지는 교육과정 재구성이 혁신학교 또는 자유학기제 운영을 위해서 이루어지는 특수한 교육방법으로 여겨져 왔다. 하지만 교육과정 재구성이 교과서와 지도서 중심의 교육 내용과 학습 활동 등 지식 위주의 교육과정과 주입식·암기식 수업, 일제식 평가의 틀에서 벗어나 21세기를 살아갈 창의적인 인재를 양성하기 위해서 필수 불가결한 것이라는 인식이 교사들에게 확산되고 있다. 이에 따라 교육과정의 용어에 대한 정의뿐만 아니라 효과적인 재구성 방법을 찾기 위해 다양한 교수-학습 방법론이 모색되고 있다.

초·중등교육법 23조 1항에 나온 교육과정에 대한 법적 근거에 따르면, ‘학교는 교육과정을 운영하여야 한다.’ 학교는 교육목표를 달성하기 위하여 선택된 교육 내용과 학습 활동을 체계적으로 편성, 조직하여 학교에서 무엇을, 어떻게 가르치고 배울 것인지를 결정하여 교육과정에 담아야 한다. 지금까지 입시 위주의 교육 체계에서는 교사가 교과서에 정해진 순서에 따라 같은 내용을 가르치고, 시험에서 우수한 점수를 얻을 수 있도록 학생들을 반복 훈련시켰다. 그리고 아이들의 삶과 연결된 별도의 교과내용을 가르치는 것에 거의 주의를 기울이지 못했다.

인공지능으로 대변되는 4차 산업혁명 시대에서는 인터넷을 통하여 언제 어디서나 자기가 원하는 지식과 정보를 마음대로 얻을 수 있게 되었으며, 지식이나 정보는 더 이상 교과서에나 교사에게 있지 않다. 그렇기 때문에 교육현장에서는 실제 학생들의 삶과 연결되는 교육내용을 교육과정에 담아야 하고, 이를 통해 학생들에게 스스로 답을 찾아갈 수 있는 역량을 키워 줘야 한다(고정림, 2016). 학생들의 삶과 연결된 수업 내용은 미리 정해진 것이 아니라, 수업 현장에서 학생들과 직접 만나는 교사가 교육과정을 재구성하여 수업으로 구현하였을 때 가능하다. 본 연구자는 이러한 교육과정 재구성의 중요성을 인식하여 영어교사로서

영어과 교육과정 재구성 방향의 흐름은 어떻게 되어야 하고, 이를 실제 학교 현장에 어떻게 적용할 지를 다루고자 한다.

영화 ‘소셜네트워크(The Social Network)’에서 볼 수 있듯이 현재 70억의 인구가 소셜네트워크서비스(SNS)를 통해 소통하고 있고¹⁾, 인터넷에 실린 문자 형태 정보의 80% 이상이 영어로 되어 있다(Crystal, 1997). 이렇듯 문자 언어로서의 영어가 강조되고, 이는 곧 영어 읽기가 중요함을 의미한다. 하지만 현재 중학교 학생들에게 읽기 학습을 위해 주어지는 교과서 자료들은 중학생에게 필요한 필수 단어를 중심으로 2~3차시 분량으로 문법구조와 어휘들을 익히기 위한 것이다. 물론 전문가가 정선한 표현들이므로 학생들에게 가르치기에 의의가 있지만, 교과서가 한번 집필되어 보통 교육과정이 바뀌기 전까지 사용된다고 볼 때 교과서의 지문으로 학생들의 현재 삶과 연결된 내용을 가르치기에는 한계가 있다²⁾. 또한 교과서를 가지고 수업하는 대부분의 교사들은 문법과 문형 분석 등의 구조 학습 중심의 전통적인 읽기 지도 방식으로 수업하고 있으며, 이는 맥락 속에서 글의 전체적인 흐름을 파악하여 요점을 찾아 읽기 전략을 습득하게 하는 진정한 읽기를 가르치는 것이라고 볼 수 없다.

Krashen(1987)은 학생들이 자료의 내용이 흥미롭게 느껴진다면 언어 자체에 흥미를 갖지 못하더라도 언어 학습에 자발적으로 참여하게 된다고 주장한다. 우리의 교실 수업에서 영어 자체에 흥미가 있는 학생은 극소수이다. 대부분 영어가 필수과목이기 때문에 울며 겨자 먹기로 수업에 임하고 있다. 하지만 영어 자체에는 흥미가 없지만 내용면에서 학생들의 흥미를 이끌 수 있는 주제가 있다면 학생들이 자연스럽게 수업에 참여할 것이라고 생각된다. 따라서 본 연구를 위한 교육과정에서는 학생들의 삶과 연결된 주제가 들어 있는 이야기책 4권을 선정하였다. 여기서 부수적으로 사회 이슈를 다룬 신문기사, 팸송, 에세이 쓰기를 교육과정에 추가하였다. 뿐만 아니라 주제중심, 학생 중심 활동으로 학생의 역량을 키우는 수업으로 교실을 바꾸고, 그 수업 활동 과정이 평가와 일치되게 하는 것이 교육과정 재구성의 방향이어야 한다는 것을 인식하였다. 따라서 교육과정-수업-

1) 감독 ‘데이빗 핀치’의 작품으로 실제 ‘페이스 북’이 생겨나게 된 배경과 ‘페이스 북’이 전 세계의 소통창이 되어가는 과정을 그린 영화이다.

2) 실제 2009개정 교육과정 영어 교과서는 2013년 초판 되어 2018년까지 사용될 예정이다.

평가가 일체화 될 수 있는 수업 지도안을 구안하여 실제 수업에 적용하고 평가하고자 하였다.

본 연구는 이토록 교육과정 재구성이 영어 교수·학습 능력 함양을 위한 방안임을 전제한다. 그리고 다양한 읽기 자료를 적용한 영어과 교육과정 재구성 모형을 구안함으로써 중학교 영어과 교육과정 재구성을 위한 기초자료로 활용하고자 한다.

2. 연구의 목적

본 연구의 목적은 J중학교 2학년 학생을 대상으로 1학기 영어과 교육과정을 영어 동화책과 다양한 주제의 학습 자료로 재구성하여 정규 수업에 적용하는 것이다. 이를 통하여 J중학교 2학년 학습자들의 읽기 능력을 향상시키고 수업에 임하는 태도의 변화 및 영어 교과 재구성에 대한 인식, 다양한 수업 활동과 평가에 대한 반응 및 영어 학습 역량에 대해 살펴보고자 하였다. 또한, 모든 수업 활동의 밑바탕이 되는 학생 배움 중심 학습이 학생들에게 어떤 영향과 의미를 부여하고, 영어교사들에게 영어과 교과 재구성이 어떤 의미를 지니는가를 살펴보고자 하였다. 이와 같은 목적을 달성하기 위하여 다음과 같이 연구 문제를 설정하였다.

첫째, 영어 이야기책을 활용한 영어 교육과정 재구성에 대한 참여 학생들의 수업 태도의 변화와 반응은 어떠한가?

둘째, 이야기책을 활용한 교육과정 재구성에 대한 교사들의 인식과 반응은 어떠한가?

3. 연구의 제한점

본 연구는 다음과 같은 제한점을 가지고 있다.

첫째, J중학교는 제주도에서도 가장 교육열이 높은 지역에 위치한 학교로 학생들의 영어수준이 보통 이상이다. 따라서 수업구성 내용의 수준이 높아 소규모 학교나 읍면 지역의 학생들에게는 적합하지 않을 수 있다.

둘째, J중학교 2학년 학생들은 1학년 때부터 영어 이야기책을 활용한 영어 교육과정 재구성 수업을 받아 왔기 때문에 새로운 수업 방법에 대한 적응 기간을 따로 두지 않았다. 따라서 이 연구 결과를 단기적 수업효과에 적용하는 데는 한계가 있다.

셋째, 학생들의 동기 유발과 수업의 다양성을 위하여 수업 계획을 할 때 영어 이야기책뿐만 아니라, 팝송, 신문기사 등을 활용하였기 때문에 연구 결과가 반드시 영어 이야기책에만 국한되지는 않는다.

넷째, 선정된 영어 이야기책은 J중학교 교사들의 가치관에 따라 선정된 책이다. 따라서 이는 교사의 취향과 가르치는 방식에 따라 다르게 적용되어질 수 있으며, 학생들의 수준과 학습 태도에 따라 다른 결과를 초래할 수 있으므로, 모든 학교에 일반화 될 수는 없다.

다섯째, 영어 이야기책을 활용한 영어과 교육과정 재구성에 대한 교사 인식 조사는 4명의 교사만을 대상으로 실시되었다. 교육과정 재구성에 대한 교사들의 참여 빈도가 적고, 아직 널리 확산 되지 않은 탓에 참여교사를 섭외하기가 어려웠다. 따라서 학교 환경과 학생 반응에 따라 교사들의 인식이 달라질 수 있으므로 연구의 결과를 모든 교사에게 일반화하기에는 한계가 있을 수 있다.

Ⅱ. 이론적 배경

본 장은 이론적 바탕이 되는 교육과정 재구성의 의미, 교사가 주도하는 교육과정 재구성의 필요성, 교육과정 재구성을 위한 핵심 성취기준과 핵심 역량, 영어 이야기책을 활용한 영어 읽기 수업의 이론적 배경 등을 살펴보고자 한다.

1. 교육과정 재구성의 정의

교육과정의 개발 수준은 국가수준 교육과정, 지역수준 교육과정, 학교수준 교육과정, 그리고 교사수준 교육과정으로 나누어진다. 이 중 교육과정 재구성의 가장 근간이 되는 것은 바로 ‘국가수준 교육과정’이다. 국가수준 교육과정은 교육과정의 성격, 교육과정 구성의 방향, 학교 급별 교육과정 편성·운영의 기준, 학교 교육과정 편성·운영, 학교 교육과정 지원에 대한 내용을 제시하는 총론과 각 교과 과정의 성격, 목표 내용체계 및 성취기준, 교수학습 및 평가의 방향이 제시하는 각론으로 나누어져 있다.

지역수준 교육과정은 교육에 대한 지역의 의도를 담은 문서 내용을 말하며, 각 시·도와 지역의 특성, 필요, 요구 등을 담아내는 교육청 수준의 교육과정이라고 할 수 있다. 학교수준 교육과정은 학교의 실태를 반영하여 학생, 학부모의 특성과 요구를 고려하여 학교의 교육에 대한 의도를 담아내는 것으로 교육목표, 내용, 방법, 평가, 운영방식 등으로 구성된다. 교사수준 교육과정은 교사가 교실 수업을 위해서 교과서의 내용을 그대로 가르치지 않고, ‘성취기준’에 벗어나지 않는 범위 내에서 지역, 학교, 학생 수준 등의 요건을 고려하여 교수-학습 계획을 세우는 것을 말한다.

허영주(2011)는 교육과정의 재구성은 “교사가 국가수준 교육과정 또는 지역수준 교육과정 그리고 학교수준 교육과정을 자신만의 교육과정으로 구성해가는 모든 과정을 포함하며, 일반적으로 교수학습 지도안을 작성하고 이를 실제로 가르

치는 활동을 모두 지칭한다.”라고 말한다. 서명석(2011)은 “교육과정은 국가 수준에서 제시한 문서화된 텍스트로 끝나는 것이 아니라 다양한 교실 수업 상황 속에서 교사에 의하여 새롭게 창조되는 것이므로 ‘교육과정 재구성’이라는 용어보다는 교실 안에서의 ‘교육과정 구현’이라는 표현이 더 맞으며, 이 경우 교사는 ‘교육과정 재구성자’가 아니라 ‘교육과정 구현자(curriculum maker)’라는 말이 더 맞다.”라고 하였다. 이처럼 교육과정 재구성에 대한 해석은 조금씩 다르지만 교육과정 재구성에 대한 연구자들의 공통적인 의미와 특징을 손다정(2017)은 다음과 같이 정리하였다.

첫째, 학생의 특성과 주변 교육상황을 고려한다.

둘째, 교사는 교육과정에 대한 교사의 전문적 능력이 필요하고 교육과정 실행자로 본다.

셋째, 교육과정 재구성이란 주어진 기준 교육과정 내용을 수정하거나 변형하여 운영하는 것을 의미한다.(p. 22)

위에서 보는 바와 같이 교육과정 재구성이란 전문성을 갖춘 교사가 국가수준의 교육과정을 바탕으로 필요하다고 여겨지는 내용을 수정, 변형 하여 교실 현장에서 구현해 내는 과정을 전제로 연구를 진행하였다.

2. 교육과정 재구성의 필요성

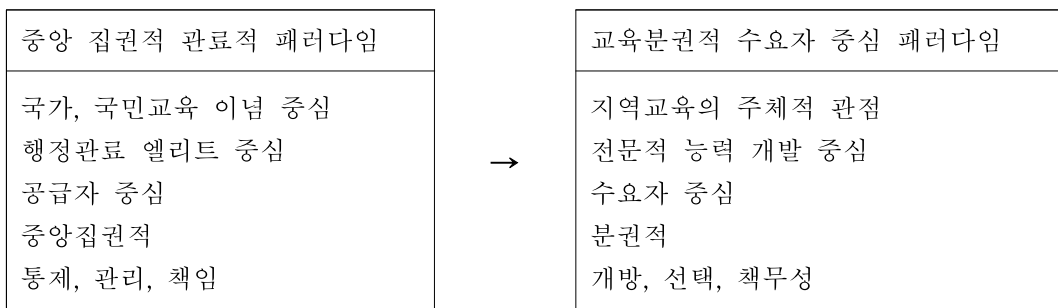
과거 교육과정 재구성은 국가 교육과정 문서 안에서 공공연히 드러나 있었다. 다만, 4차, 5차 교육과정에서 교육과정 재구성의 대상은 교과서였다. 교사는 교과서와 교과용 도서에서 필요에 따라 부분 개정할 수 있었다. 이는 제 6차 교육과정에서부터 재구성 대상이 교과서외 학교 교육과정으로 확대 되었고, 제 7차 교육과정 시기부터 교육과정 재구성의 대상은 학교교육과정과 교사교육과정으로 바뀌었다(손다정, 2017). 더불어 2007년 개정 교육과정에서는 교육과정 재구성 방법의 특징으로 교과나 단원의 특성을 고려하여 교과서에 얽매이지 않는 탈교과

서화가 이루어졌으며, 교육과정 재구성 대상이 교과서를 넘어서게 된다.(정민영, 2016). 하지만 교육현장에서 아직까지 교육과정 재구성의 개념은 교과서 내용을 가르치는 구성이나 순서를 조정한다는 의미로 교사들이 인식하고 있다(서명석, 2011).

하지만 교과서 중심의 재구성은 교사와 학생의 사고를 교과서 틀 안으로 제한한다. 이는 자유롭고 창의적인 사고를 막으며, 교사의 역할을 교과서의 내용 전달자로 고착화한다(서경혜, 2009). 이는 교과서에 나오는 내용을 외울 수 있게 효율적으로 가르칠 수 있는 수업방법을 연구하도록 국한시키고, 평가방법 역시 교과서의 내용을 벗어날 수 없도록 함으로써 교사의 역할을 수동적으로 머무르게 한다(손다정, 2017). 교육과정 재구성에서 교육과정은 교과별로 정선된 교육내용이며, 그것을 가르치기 위한 수단인 하나가 교과서이다. 즉 교과서는 교육과정을 실현해 내는 도구로서 하나의 수업자료일 뿐이며, 교사는 다양한 수업자료를 학습자의 특성과 수준에 적합하도록 구성하고 사용하는 것이 중요하다. Ben-Peretz(1990)은 교수학습 자료를 교육활동 중에 교사가 만나는 교육과정, 실러버스, 지도서, 시청각 자료, 교과서 등 시험지, 교사용 지도서, 수업관련 읽기 자료, 수업 보조 자료 등 모든 것을 포함하는 넓은 범위로 바라보았다.

정영수, 표시열, 김인희, 이인희와 박수정(2009)은 교육과정의 패러다임의 변화를 ‘중앙집권적 관료적 패러다임’에서 ‘교육 분권적 수요자 중심 패러다임’의 이동으로 보았다. 이러한 교사 수준에서의 교육과정 재구성은 교육과정 결정의 중앙집권화·획일화를 탈피함으로써 교육과정 다양화를 이루고 이를 통해 학습자·수요자 중심의 교육과정을 구성할 수 있는 여지를 열어 줄 것이다.

<표 1> 권한 배분의 패러다임 전환



마지막으로 교육과정 재구성은 학생들에게 학습에 대한 개인적인 흥미를 만족시켜주고, 학습경험의 연속성을 제공해 준다. 교육과정 재구성에서의 교사의 역할은 학생의 능력과 필요에 알맞은 지식과 기능을 제공하는 유능한 조력자이다. 교육과정 재구성은 학교 밖 사교육과 같은 다른 힘의 개입을 차단시킬 수 있다. 또한 학습자의 흥미를 고려한 교육과정 재구성은 학생 개인이 스스로 해결해야 한다는 주의를 상기시키고, 학급 속에서 개인적인 욕구와 흥미를 만족시킬 수 있는 기회를 제공한다(김대현, 1999). 교육과정의 궁극적인 목표가 학습자 중심의 교육과정 실현임을 볼 때 교육과정 재구성은 교사가 학생 개인의 관심, 흥미, 특성을 고려하여 학습자 중심의 다양한 교육과정을 구성함으로써 교육과정이 융통성 있고 탄력적으로 운영할 수 있도록 한다. 이렇듯 교사는 교육과정 재구성을 통하여 학생들의 학업 성취도, 문제 해결력 등 인지적 측면뿐만 아니라, 자기 효능감, 학습태도, 학습동기 등 정의적인 측면에도 긍정적인 영향을 미칠 수 있는 좋은 수업을 구성하여 교육의 질을 높일 수 있다.

3. 영어과 핵심 성취기준과 핵심역량

교육과정 재구성이 교사에게 자율성을 주었지만, 교사는 교육내용 선정에 있어 국가 수준의 교육과정을 반드시 염두에 두어야 한다. 그 이유는 국가수준의 교육과정은 각 교과별 핵심 성취 기준을 제시하여 교육과정 재구성의 바탕이 되기 때문이다. 따라서 교사는 교육과정을 재구성할 때, 국가수준의 성취기준을 근간으로 학생들이 성취수준에 도달 할 수 있도록 수업 내용을 구성하여야 한다. 여기서는 영어과 교육과정 재구성을 위한 영어과 성취기준을 살펴보고, 이와 더불어 2015 개정 교육과정에서 제시하는 핵심 역량에 대해 살펴보고자 한다.

3.1 영어과 성취기준

‘2009 개정 교육과정에 따른 중학교 핵심 성취기준의 이해’에 따르면 핵심 성

취기준이란 ‘학교 급별 교육 목표와 각 교과(목)에서 추구하는 교과 교육의 목표를 달성하는 데 보다 중요하고 필수적인 교육내용을 다루는 성취기준’이다(교육부, 2009). 영어과 성취기준은 영어 교과에서 학생들이 학습을 통해 성취해야 할 지식, 기능, 태도의 능력과 특성을 진술한 것으로 영어 교수·학습 및 평가의 실질적인 근거가 된다. 또한 교사가 무엇을 가르치고 평가해야 하는지, 학생이 무엇을 공부하고 성취해야 하는지에 관한 실질적인 지침을 담고 있다. ‘핵심’이 되는 성취기준을 정선하고, 그것들을 중심으로 교수·학습 활동을 전개할 경우, 교사들에게는 수업 활동에서 여유를 제공하고, 학생들에게는 학습 부담을 감축, 적정화함으로써 학생 참여 교수·학습 활동을 구현할 수 있을 것이라는 기대가 가능하다.

성취기준을 중심으로 한 교육과정 재구성은 교수·학습 활동을 통해서 성취해야 할 지식과 기능, 태도와 능력과 특성들을 보다 합리적으로 재구조화함으로써 교수·학습 활동에 일종의 ‘선택과 집중의 원리’를 적용할 수 있게 한다는 취지를 갖고 있다는 것을 보여준다. 핵심 성취기준의 기대 효과는 다음과 같은 측면으로 나누어 정리해 볼 수 있다(박순경, 2013).

- 첫째, 핵심 성취기준을 중심으로 수업을 할 경우 교수·학습 부담을 적정화 할 수 있다.
- 둘째, 핵심 성취기준은 교과 교육과정 재구성의 근거를 제공하여 핵심 성취기준 중심의 교육과정 재구성을 통하여 학습량을 감축할 수 있도록 한다.
- 셋째, 핵심 성취기준은 교과 교육에서의 평가 방법을 개선한다. 교육 목표 달성 과정과 달성 여부를 평가하는 목표 지향적 평가 기준으로 기능할 수 있다.
- 넷째, 핵심 성취기준은 향후 교과서 완결학습, 중학교 자유학기제와 같은 새로운 교육 정책을 지원하고 실현하는 토대를 제공하며, 핵심 역량 중심의 교과서 모형 개발의 근거 자료를 제공한다.(p. 21)

교육내용이 많다는 점을 보완하여 2015 개정 교육과정에서는 핵심 성취기준의 수를 줄였다. 영어과 핵심 성취기준은 41개에서 34개로 줄이고, 학습해야 할 어휘 수도 기본어휘와 추가어휘를 합하여 7,768 단어에서 5,400 단어로 2,368 단어를 감소시켰다. 또한 영어과 성취기준의 내용을 살펴보면 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 부분에서 포괄적인 표현을 사용하는 경향이 있다. 예를 들어, 34개의 핵심

성취기준 중 영역별 핵심 성취기준을 연결하면, ‘일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 대하여 세부 내용을 듣고 이해하고, 말하고, 읽고, 쓸 수 있다’로 요약할 수 있다. 이러한 포괄적 성취기준은 교사들이 교육과정을 재구성할 때 자율성을 제공할 수 있다.

<표 2> 2015 개정 교육과정에서의 영어과 성취기준의 예 - 읽기영역

- <9영03-01> 문장을 의미 단위로 끊어 읽으면서 의미를 파악할 수 있다.
- <9영03-02> 일상생활이나 친숙한 일반적 대상이나 주제에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- <9영03-03> 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 그림, 사진, 또는 도표에 관한 글을 읽고 세부 정보를 파악할 수 있다.
- <9영03-04> 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 줄거리, 주제, 요지를 파악할 수 있다.
- <9영03-05> 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 필자의 심정이나 태도를 추론할 수 있다.
- <9영03-06> 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 필자의 의도나 목적을 추론할 수 있다.
- <9영03-07> 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 일이나 사건의 순서, 전후 관계를 추론할 수 있다.
- <9영03-08> 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 일이나 사건의 원인과 결과를 추론할 수 있다.
- <9영03-09> 일상생활이나 친숙한 일반적 주제의 글을 읽고 문맥을 통해 낱말, 어구 또는 문장의 함축적 의미를 추론할 수 있다.

(교육부-별책 14, 2015: p. 36)

본 연구에서는 핵심 성취기준을 중심으로 교육과정을 재구성하여 교과서를 넘어서 학생들의 흥미와 단계에 맞는 실제적인 텍스트(authentic text)를 수업에 도입하고자 하였다. 이를 통해 2015 개정 교육과정에서 추구하는 교수·학습 부담을 적정화하고 좀 더 학교와 학생들의 상황에 맞는 학생 중심의 활동수업을 하는 영어과 교육과정 재구성의 좋은 사례를 보여주고자 하였다.

3.2 2015 개정 교육과정 핵심역량

교육부(2015)에서는 급변하는 미래 사회에 요구되는 역량을 학교 교육에서 개발한다는 사회적 요구와 실제 생활과 연계시켜야 한다는 필요성을 배경으로 교육과정을 개정하였다. 이를 통하여 학생들이 미래 사회가 요구하는 핵심역량 중심으로 배움을 즐기며 개인의 ‘꿈’과 ‘끼’를 키울 수 있도록 방향을 설정하였다. 핵심역량이란 사회 공동체 구성원으로서의 역할을 성공적으로 수행하기 위해 학습자에게 요구되는 지식, 기능, 태도의 총체를 말하고 그 의미는 <표 3>과 같다.

<표 3> 2015 개정 교육과정 총론의 핵심 역량

핵심 역량	의미
자기관리 역량	자아정체성과 자신감을 가지고 자신의 삶과 진로에 필요한 기초 능력과 자질을 갖추어 자기 주도적으로 살아갈 수 있는 역량
지식정보처리 역량	문제를 합리적으로 해결하기 위하여 다양한 영역의 지식과 정보를 처리하고 활용할 수 있는 역량
창의적 사고 역량	폭넓은 기초 지식을 바탕으로 다양한 전문 분야의 지식, 기술, 경험을 융합적으로 활용하여 새로운 것을 창출하는 역량
심미적 감성 역량	인간에 대한 공감적 이해와 문화적 감수성을 바탕으로 삶의 의미와 가치를 발견하고 향유하는 역량
의사소통 역량	다양한 상황에서 자신의 생각과 감정을 효과적으로 표현하고 다른 사람의 의견을 경청하며 존중하는 역량
공동체 역량	지역·국가·세계 공동체의 구성원에게 요구되는 가치와 태도를 가지고 공동체 발전에 적극적으로 참여하는 역량

(교육부, 2015: p. 2)

학교 영어 교과의 성격에 기반을 둔 영어과 핵심역량은 ‘영어 의사소통 역량’, ‘자기 관리 역량’, ‘공동체 역량’, ‘지식정보처리 역량’으로 <표 4>에서 그 내용을

구체화할 수 있다.

<표 4> 2015 개정 교육과정 영어과 핵심 역량

영어과 역량	의미	하위 요소
영어 의사소통 역량	일상생활 및 다양한 상황에서 영어로 의사소통 할 수 있는 역량	영어 이해 능력, 영어 표현 능력
자기관리 역량	영어에 대한 흥미와 관심을 바탕으로 학습자가 자기 주도적으로 영어 학습을 지속할 수 있는 역량	영어에 대한 흥미, 영어 학습 동기, 영어 능력에 대한 자신감 유지, 학습전략, 자기 관리 및 평가
공동체 역량	지역·국가·세계 공동체의 구성원으로서의 가치와 태도를 공유하여 공동체의 삶에 관심을 갖고 공동체가 당면하고 있는 문제를 해결하는 데 참여할 수 있는 능력	배려와 관용, 대인 관계 능력, 문화 정체성, 언어 및 문화적다양성에 대한 이해 및 포용 능력
지식정보처리 역량	지식정보화 사회에서 영어로 표현된 정보를 적절하게 활용하는 역량	정보 수집·분석 능력, 매체 활용능력, 정보 윤리

(교육부-별책 14, 2015: p. 3)

사회가 점차 복잡, 다변화 되면서 단순한 지식의 습득이나 축적보다는 과업의 수행 및 문제 해결을 위해 지식을 적절하게 활용할 수 있는 역량이 강조되어 왔다. 교육에서 역량의 강조는 학생들에게 분절된 교과지식을 단순 전달하는 것이 아니다. 교육과정 구성과 학생의 상호 작용에 바탕을 둔 참여와 협력을 이끌어 내는 수업 활동을 통해 학생들의 학습과 삶을 유기적으로 연결시켜 문제 해결을 위한 지식의 활용, 인지적, 정의적, 사회적 측면의 조화 등을 다양하게 구현하여야 한다. 이렇듯 핵심역량은 핵심 성취기준과 더불어 교육과정 재구성에 있어 중심축 역할을 하게 된다(고정림, 2016).

4. 영어 이야기책을 활용한 영어수업의 이론적 배경

교육과정 재구성의 이론적 배경에서 볼 수 있듯이, 교사는 교과서 이외의 학습 자료를 선택하여 수업자료로 활용할 수 있다. 이에 본 연구자는 교과서 본문을 대체할 이야기책을 선정하였다. 읽기와 영어 습득의 연관성과 영어이야기책의 가치에 대해 이전 연구를 중심으로 살펴보자

4.1 읽기와 영어 습득

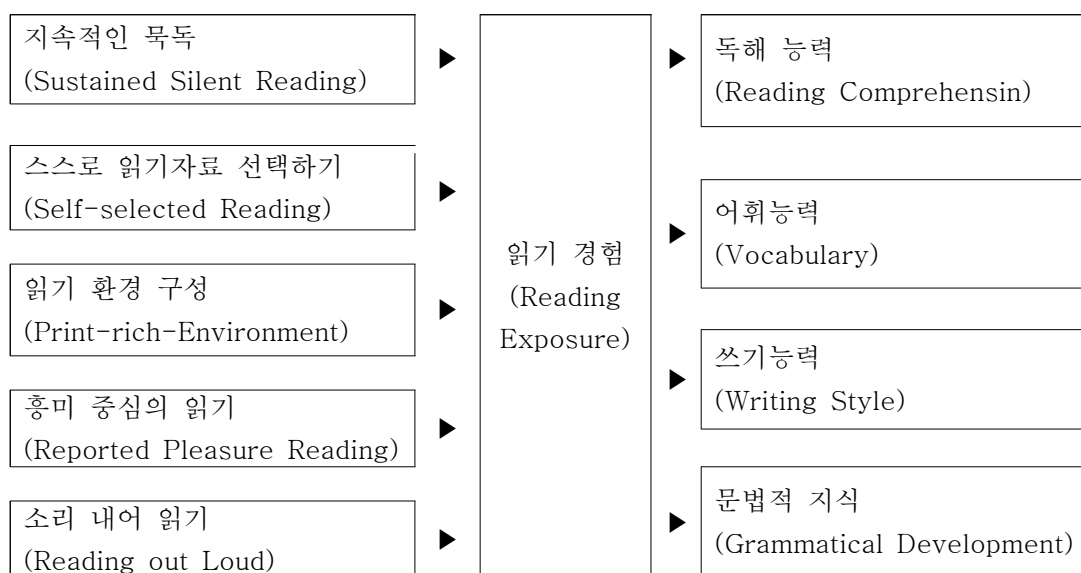
Krashen(2004)은 학생들에게 이해 가능한 입력 자료를 제공하였을 때 자연스러운 언어 습득이 이루어진다고 보았다. 그는 대표적인 입력 자료로써 문학 작품 활용의 장점들을 제시하며, 이를 통해 학습자들이 이해 가능하고 쉽게 즐길 수 있는 독서를 가장 효과적인 방법으로 제시 하였다. 기존의 교과서 지문은 문법과 연관된 복잡한 어휘와 통사로 인위적으로 제시되었고, 이는 학생들의 영어에 대한 흥미나 읽기의 즐거움을 감소시키는 결과를 초래한다. 교과서와 같은 교육적인 텍스트보다 학생들의 관심과 흥미를 이끌 수 있는 맥락이 있는 내용이 학생들의 언어 습득에 더 효과적이다.

Day와 Bamford(1998)은 독서 활동을 통해 외국어로 즐겁게 텍스트를 읽게 된다면 학습자는 외국어에 대한 긍정적 읽기자세를 형성하게 된다고 하였다. 이는 읽고 싶은 동기를 부여하여 더 많이 읽게 되고, 그럴수록 읽기 능력과 속도가 증가해 더 많은 독서를 할 수 있게 된다고 하였다. 책을 많이 읽으면 읽기, 쓰기 뿐만 아니라 말하기 능력 또한 동시에 향상되었다는 결과도 있다(Elly & Mangubhai, 1983).

독서를 통한 영어책 읽기는 학습자 스스로 얼마든지 경험의 양을 축적할 수 있는 기회를 제공한다. 그리고 영어읽기 능력이 만족할 만큼의 기대치에 도달하면 다른 기능, 즉 쓰기, 말하기, 듣기능력 또한 그에 상응해 향상될 수 있다(변중민, 2009). 꾸준한 독서 활동을 통한 읽기 능력은 학습자 스스로 영어로 생각할

힘이 생기게 하고, 이는 어휘력 및 쓰기능력의 향상은 물론 전반적인 영어 학습 능력을 향상시켜 새로운 생각과 사실과 경험을 접함으로써 인지능력이 향상된다 (Mikulecky & Jeffries, 2004: vi). Krashen(1985)은 독서는 물론 다독을 위한 다양한 읽기 활동이 언어 습득에 미치는 영향을 <표 5>와 같이 제시하였다(p. 52).

<표 5> 독서가 언어 능력 향상에 미치는 영향



학습자가 자기 수준과 기호에 맞는 책을 스스로 선택해 다양한 읽기 활동을 하면, 이는 단순히 읽기능력 뿐만 아니라 어휘, 쓰기, 문법 등의 언어 습득 전반에 영향을 미친다.

본 연구에서는 교과서 중심의 문법과 번역에 치우친 영어수업을 개선하고, 학습자들에게 흥미로운 읽기자료를 투입함으로써 영어를 영어로 읽고, 읽음으로서 자연스럽게 읽기를 배우도록 하고자 영어독서활동을 통한 영어수업을 교육과정에 도입하였다.

4.2 영어 이야기책의 교육적 가치

영어 수업시간에 사용할 수 있는 다양한 읽기 자료는 여러 가지 기준에 따라

분류될 수 있다. 그 중 교실 현장에서 사용할 수 있는 영어 이야기책으로 아동문학을 들 수 있다. 아동문학이란 좁게는 아동이 즐겨 읽는 모든 문학 작품을, 넓게는 아동과 청소년뿐만 아니라 동심을 가지고 있는 성인들까지도 읽을 수 있도록 창조된 문학작품을 말한다(최송이, 2016). 아동문학 작품은 많은 학자들로부터 다독 활동의 읽기자료로 적합하다는 평가를 받아왔다(Day & Bamford, 1998; Mikulecky, 2009; Smallwood, 1991).

Smallwood(1991)은 아동문학을 ‘어휘의 경제성, 훌륭한 삽화, 흡입력 있고 빠른 전개, 일반적인 주제’ 등을 이유로 들며, 어린 아동뿐만 아니라 중·고등학생들에게도 큰 효과가 있다고 하였다. 영어 이야기책을 중학교 수업시간에 활용하기 위한 근거로 다음 3가지 측면에서 그 교육적 가치를 찾을 수 있다.

첫째, 정의적인 측면에서 찾아볼 수 있다. 아동문학은 학습자들의 창의력과 상상력을 자극하여 이야기 세계에 몰입하게 함으로써 사고의 폭을 넓혀 준다. 이러한 학습 자료는 학습자의 흥미를 유발하고 사고를 자극하여 활발한 수업 참여를 이끌어 낼 수 있다(김지윤, 2009). Ellis와 Brewster(1991)는 아동문학은 언어 능력뿐만 아니라 인성 발달과 관련된 여러 능력도 함께 발달시킬 수 있다고 하였다. 이야기책 속의 주인공이 느끼는 기쁨, 슬픔, 유머, 희망 등 삶의 다양한 감정을 간접적으로 경험하는 과정에서 느끼는 감동과 즐거움은 학습자의 정서 발달에 도움이 되고 이는 목표언어에 대한 긍정적인 태도를 형성한다고 하였다. 예를 들어서 Anthony Browne의 『The Tunnel』은 학생들이 주인공들의 ‘갈등, 원망, 두려움, 이해, 사랑’ 등의 감정을 간접적으로 경험하게 하고, 상상력을 자극하는 이야기를 통해 학생들의 활발한 수업을 이끌 수 있는 좋은 읽기자료이다.

둘째, 사회 문화적 측면에서 그 교육적 가치를 찾아 볼 수 있다. 언어가 인간과 인간의 관계를 이어주는 수단이라고 한다면, 문화는 인간이 생활하는 방식을 보여준다. Lazar(1996)는 문학작품의 배경을 통해 학습자가 다른 문화와 접할 수 있게 된다고 하였다. 2015 개정 교육과정 영어과 핵심 역량 중 공동체 역량은 ‘지역·국가·세계 공동체의 구성원으로서의 가치와 태도를 공유하여 공동체의 삶에 관심을 갖고 공동체가 당면하고 있는 문제를 해결하는 데 참여할 수 있는 능력’ 함양에 있다. 이런 면에서 목표언어가 사용되는 문화의 사고와 가치관을 그대로 반영해주는 문학 작품은 그 문화를 자연스럽게 배울 수 있는 기회를 제공

하고, 적절한 언어 사용 방법을 익히는데 매우 효과적이라 할 수 있다(김지윤, 2009).

마지막으로 영어 이야기책의 언어 교육적 측면이다. 연구 대상자가 중학교 2학년 학생임을 고려할 때, 지나치게 어려운 문학 작품은 오히려 학습자가 언어의 해석에만 집중하게 되어 효과적인 읽기 학습을 어렵게 할 수 있다(Vincent & Carter, 1986). 영어 이야기책은 영어 모국어 화자 아동들을 대상으로 하여 비교적 문법 구조가 간단하고, 재미있는 삽화가 들어 있어 부담 없이 내용 이해에 도움을 주기 때문에 효과적인 읽기 자료로 활용될 수 있다(Day & Bamford, 1998). 또한 영어 이야기책은 비슷한 언어가 반복된다는 특징을 가지고 있어 학습자가 자연스럽게 어휘나 문형을 습득할 수 있다. 『If I were a book』이 그 대표적인 예로 ‘If I were~’ 가정법 표현이 계속 반복 사용됨으로써, 학습자들은 가정법 표현에 익숙하게 되고 자연스럽게 문장을 활용하여 말하고 글쓰기를 할 수 있다.

이상의 정의적 측면, 사회문화적 측면, 언어 교육적 측면에서 볼 수 있듯이 영어 교육에서 영어이야기책은 교과서를 대체하기에 그 가치가 충분하다고 볼 수 있다. 교과서는 이미 사교육 현장에서 공교육의 정상화를 방해하는 도구가 되었다. 교과서와 관련된 수많은 예상 문제지와 기출 문제는 더 이상 교과서가 교사와 학생간의 소통의 도구가 될 수 없다는 것을 의미한다. 교사는 자신의 전문성을 유지하면서 학생들의 전반적인 영어 능력을 향상시키고, 수업 안에서 학생들의 진정한 배움이 일어나도록 교육과정을 재구성하여야 한다. 연구자는 영어교육의 정상화와 학생들의 영어실력 향상이라는 목적을 달성하기 위하여 이야기책을 활용한 영어과 교육과정을 재구성 하고자 하였다.

Ⅲ. 연구방법 및 절차

본 연구는 영어 이야기책을 활용한 영어과 교육과정 재구성 모형을 구성하여 수업에 적용한 후 학생과 교사의 인식을 살펴보고자 하였다. 교과서가 아닌 다른 수업 자료를 활용하여 수업을 재구성 했을 때 학생들의 수업태도 변화와 인식을 알아보려고 하였다. 또한 이야기책을 활용한 영어과 교육과정 재구성에 대하여 교사들이 어떻게 인식하고 앞으로 영어과 교육과정 재구성 방향이 어떻게 나아가야할지에 대한 의견을 알아보려고 하였다.

1. 연구대상

본 연구는 제주시내에 소재한 J중학교 2학년 370명(남학생)을 대상으로 하였다. 2017년 3월 2일부터 2017년 7월 10일까지 총 1학기 동안 연구를 실시하였으며 2학년 전체 12학급 중 6개 짝수 반 학급을 표집 하여 총 180명의 학생을 대상으로 설문조사를 하였다.

교사인식 조사를 위해서는 본 교육과정 재구성에 직접 참여한 J중학교 교사 2명과 영어 이야기책을 활용하여 수업을 해 본 경험이 있는 제주시내 지역 교사 1명, 읍면지역 교사 1명을 대상으로 교육과정 재구성에 대한 인식 및 이야기책을 활용한 수업에 대한 인식을 조사하였다.

2. 연구도구 및 자료분석

본 연구를 위해 도구는 2학년 학생들을 대상으로 학기 초에 영어 학습 방법과 영어 영역에 대한 관심도, 영어 이야기책의 노출 정도 등에 대한 사전 설문을 실시하였으며, 영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성 수업을 1학기 동안 운영

하여 실시한 후 사후 설문을 실시하였다. 사전 설문지는 김지윤(2009)의 ‘영어 이야기책을 통한 효율적인 영어 교육에 관한 연구’에서 사용한 ‘영어 학습 기초 사전 설문지’를 참고하여 작성하였다(부록참고).

사후 설문지는 본 연구 목적에 부합하도록 영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성 적용에 대한 인식과 태도변화를 포함한 총 19개의 문항으로 작성하였다. 사후 설문지에는 설문자의 자기성찰 1개 문항, 교육과정 재구성에 대한 인식 조사 4개 문항, 이야기책에 대한 학생 반응 4개 문항, 지필 평가 및 수행평가에 대한 반응 7개 문항과 기타의견을 서술하는 개방식 문항 3개 문항으로 총 19개 문항으로 구성하였다. 설문지 문항 형태는 5점 척도로 이루어진 선택형, 2개의 중복응답 문항, 4개의 서술형 문항을 포함하고 있다.

영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성에 대한 교사 인식 조사를 위한 설문지는 총 5개의 개방형 문항으로 구성되었다. 재구성에 대한 교사들의 인식 2개 문항, 이야기책을 활용한 영어 수업에 대한 교사들의 인식 2개 문항, 그리고 수업 중 가장 인상적이었던 장면을 기술하는 1개 문항으로 구성되었다. 모두 서술형 문항으로 교육청 메신저를 통해 설문지를 배포하여 교사들이 자유롭게 작성하도록 하였다.

사후 설문에서는 각 선택형 항목을 Likert 5 척도를 활용한 5 단계의 응답으로 ‘매우 아니다’부터 ‘매우 그렇다’ 중 선택하도록 하였고, 각각 1~5점으로 환산한 후 영역별 평균과 표준편차를 계산하였다. 설문 응답한 학생 180명을 기준으로 응답수를 백분율로 환산하여 전체적인 경향을 살펴보았다. 교사 설문지에서는 교육과정 재구성의 필요성과 영어 이야기책을 활용한 영어 수업에 대한 반응을 알아보고자 하였고 연구 참여교사와 미참여 교사 간 인식에 대한 공통점과 차이점이 있는지도 분석하여 알아보았다.

3. 영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성 모형

3.1 영어과 교육과정 재구성 준비 단계

1학기 수업을 순조롭게 진행하기 위하여 영어과 교육과정 재구성을 위한 사전 협의회가 2월에 실시되었다. 이때 수업을 함께 하게 될 영어교과 교사들은 1년 동안 이루어질 수업과 평가를 미리 계획하여 수업을 준비하였다. J중학교 2학년 영어과 교사는 총 3명으로 1학기 수업 시작 전 미리 협의회를 가져 1학기에 진행될 수업에 대해 논의하였다. 이때 가장 중요한 것은 동료교사와 학생들의 배움에 대한 가치관을 함께 공유하고, 수업 방식에 대한 합의가 필요한데, 다행히 연구자와 함께 한 동료교사들은 영어 이야기책의 가치에 대한 의견이 일치하였고, 수업에 이를 활용하는 것에 동의 하였다.

일반적으로 영어 교과서는 1단원에 듣기·말하기 영역을 다루는 Listen & Speak, 읽기·쓰기 영역인 Reading & Grammar로 이루어져 있다. J중학교 2학년 시수는 총 4시수고, 4시간 중 1시간은 원어민 교사와 함께하는 수업이다. 보통 원어민 시간에는 영어 회화 중심의 수업으로 교육과정 내 진도와 상관없이 진행되는 게 일반적이었다. 그럴 경우 주당 3시간으로 일반교사는 진도를 나가야 한다. J중학교 영어교사들은 교과서에 나와 있는 Listen & Speak의 주제들을 뽑아 교육과정을 재구성 하여 원어민 교사와 함께 수업을 진행 하였고 지필교사에도 출제 하였다. 이를 통해 일반 교사가 가르쳐야 할 내용을 덜어내 시간적 여유를 가지게 되었고, 학생들 또한 원어민 교사 시간을 영어 회화 연습 시간이 아니라, 수업의 연속이라고 여기게 되었다.

다음 <표 6>은 J중학교 2017학년도 1학기 영어과 교육과정 구성 방향이다.

<표 6> 2017학년도 J중학교 영어과 교육과정 구성 방향

■ 교육과정 구성 방향:

영어를 매개로 자기표현을 하고, 더불어 사는 삶(인간과 인간 / 자연과 인간)의 자세를 기르고 배려와 협력을 바탕으로 인지적 · 정서적 · 문화적으로 성장한다.

1) 언어의 4기능을 익히며 기본적인 의사소통능력을 습득한다.

- 2) 유의미하고 이해 가능한 텍스트(INPUT)를 통해 자연스러운 소통(OUTPUT) 능력을 기른다.
- 3) 지속적이고 일상적인 자기주도적 학습능력을 기른다.
- 4) 더불어 사는 삶에 대한 텍스트를 통해 자신의 삶을 돌아본다.
- 5) 주제가 있는 학습을 통해 목표와 수업활동과 평가가 일치하는 교육과정을 실천한다.

교육과정 구성 방향에서 볼 수 있듯이 학습자가 영어를 배우는 것뿐만 아니라, 영어라는 도구를 가지고 세상과 더불어 살 수 있는 ‘공동체 역량’을 키울 수 있도록 삶과 연결된 주제를 선정하였고, 이런 주제 학습을 통하여 수업활동과 일치하는 평가를 활용하여 지속적이고 일상적인 자기 주도 학습 능력을 기르도록 하였다.

다음은 영어과 수업 운영 계획의 일부이다.

<표 7> J중학교 2017학년도 1학기 영어과 재구성 모형

월	주	시 수	주제 (소재)	성취기준	교수·학습 내용	평가
3	1	1	오리엔테이션 (친구만나기) TEXT와 의 만남 (책과 관련된 동화)	영중9112-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 요지를 파악할 수 있다.	· 오리엔테이션 - 친구 찾기 (Mini-Interview) - CLASS RULES 정하기 - 평가 안내 · TEXT와의 만남 - 영어 동화를 통한 수업 (Dog Loves Books. / If I were a book)	- 독서 포트폴리오 시작 - 배움트 시작
	2	3(1)		영중9231-2. 주변의 친숙한 대상의 성격이나 특성을 간단히 묘사할 수 있다.		
	3	3(1)		영중9251-2. 일상생활에 관한 자신의 미래 계획을 간단히 말할 수 있다.5		
	4	3(1)		영중9311-2. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 짧은 글을 소리 내어 읽고 전체적인 내용을 파악할 수 있다. (성취기준 일부 생략)		
	5	3(1)	세상과의 만남 (이웃)	영중9122. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 세부 내용을 파악할 수 있다	-My neighborhood - 이웃과의 소통을 주제로 한 영어 동화를 통한 수업 -If I had ~	- 듣기 평가 - 서술형 기 평가
6	3(1)	영중9211-1. 개인생활이나 가정생활에 관하여 주요 내용을 묻고 답할 수 있다.				
7	3(1)	영중9451-1. 일상생활에 관한 자신의 과거 경험에 대해 간단히 쓸 수				
8	3(1)					
4	9	3(1)				

			있다. (성취기준 일부 생략)	:서술형 쓰기평가		
5	10	0	타자와의 만남 (가족)	영중9113. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 화자의 의도나 목적을 파악할 수 있다. 영중9323. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 글을 읽고 글쓴이의 의도나 목적을 파악할 수 있다. 영중9462-1. 주어진 상황에 맞게 간단한 일기나 편지글을 쓸 수 있다. 영중9461. 주어진 상황에 맞게 초대, 감사, 축하, 위로 등의 짧은 글을 쓸 수 있다. (성취기준 일부 생략)	-세월호 프로젝트 -가족의 소중함이나 갈등에 대한 영어 동화를 통한 수업 (The Tunnel) Unit 6. Being older or younger	- 중간고사 - 독서 포트폴리오 - 배움노트
	11	2				
	12	3(1)				
	13	3(1)				
6	14	3(1)	자연과의 만남 (환경/생태))	영중9121-1. 그림이나 사진에 관한 짧은 말이나 대화를 듣고 묘사하는 대상에 관한 세부 내용을 파악할 수 있다. 영중9252-1. 개인 생활이나 가정생활에 관한 자신의 느낌이나 의견을 말할 수 있다. 영중9412-1. 주변의 식물, 그림, 사진 등을 보고 대상을 묘사하는 문장을 완성할 수 있다. (성취기준 일부 생략)	환경 관련 영어 읽기 자료를 통한 수업 (Diary of a worm / 신문기사)	- 서술형 쓰기평가 - 말하기평가 - 독서 포트폴리오 - 마감
	15	2(1)				
	16	3(1)				
	17	3(1)				
	18	3(1)				
7	19	3(1)	자기와의 만남 (도전)	영중9141-1. 일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관한 말이나 대화를 듣고 지시나 상황에 알맞게 반응하거나 응답할 수 있다. 영중9251-1. 일상생활에 관한 자신의 과거 경험을 간단히 말할 수 있다. 영중9421-1. 개인 생활이나 가정생활을 소재로 하여 짧은 글을 쓸 수 있다. (성취기준 일부 생략)	스스로 도전하는 영어 읽기 자료 수업(신문 기사) Unit 5. Meet the Challenges	- 기말고사 - 배움노트 - 마무리
	20	3(1)				
	21	3(1)				

기존 수업 계획서에서는 교과서의 단원이 수업 주제가 되지만, 이번 재구성에서는 1학기 동안 다룰 가치 있는 주제를 선정하였다. 책과 관련된 동화를 다루는 ‘TEXT와의 만남’, 주변 사람과의 관계를 배우는 ‘이웃과의 만남’, 가족과의 관계

를 주제로 하는 ‘타자와의 만남’, 환경 생태를 다룬 ‘자연과의 만남’, 마지막으로 1학기를 마무리 하는 ‘자기와의 만남’ 등 총 5가지로 큰 주제를 정하였다. 영어과 성취기준을 바탕으로 각 주제에 맞는 책을 선정하거나 관련 학습 자료를 제작하고, 수업 과정 속에서 평가가 동시에 진행될 수 있도록 진행하였다.

3.2 영어 이야기책 선정과 평가계획

수업운영계획에 나온 주제 따라 교사들이 협의하여 학생들에게 가르칠 만하다고 여겨지는 총 4권의 책을 선정하였다.

<표 8> 영어 이야기책 선정 목록

주제	제목	내용
Text 와의 만남	Dog loves books	책을 좋아하는 강아지가 서점을 열면서 일어나는 흥미진진한 이야기.
Text 와의 만남	If I were a book	‘내가 만일 책이라면’ 어떤 책이 될까? 책과 친숙해지게 해주는 이야기.
타자와의 만남(가족)	The Tunnel	서로 다른 오누이가 터널이라는 어려운 환경을 극복하면서 서로를 이해 해가는 이야기.
자연과의 만남	Diary of a worm	지렁이의 일상을 유머러스하게 담아낸 일기를 통해 자연과 함께 공존하는 법을 알게 하는 이야기.

영어 원서라는 말 자체만으로도 학습자들에게는 부담이 될 수 있다. 본 연구는 1 학기로만 한정되었지만, J중학교 학생들은 1년의 과정동안 영어 이야기책을 가지고 수업을 받아야 하므로 처음 시작이 중요하다. 책에 대한 거부감을 없애고 책에 친숙해 지면서 책이 가지고 있는 장점을 알려 주기 위해 ‘Text와의 만남’이란 첫 주제를 정하였다. 첫 번째 이야기책 『Dog loves books』 (by Louise Yates) 은 책을 좋아하는 강아지의 이야기로 비교적 문장이 쉽고, 내용이 재미있어 학생들과 가볍게 시작하기에 좋았다. 두 번째 선정된 『If I were a book』 (by Jose Jorge Letria)은 가정법의 활용이 잘 나와 있는 책이다. 이 점을 활용하여 첫 번

제 에세이 쓰기 주제를 ‘If I had 300 dollars.’로 정하여 이야기책 수업 내용을 평가와 연결하였다. 세 번째 이야기책으로는 5월 가정의 달을 맞이하여 Anthony Browne의 책 중 두 오누이의 이야기를 다룬 『The Tunnel』을 선정하였고, 마지막 책으로는 6월 환경의 달을 맞이하여 지렁이의 생태를 재미있게 표현한 『Diary of a Worm』 (by Louise Yates)를 선정해 두 번째 에세이 평가 주제인 환경 보전 글짓기 소재로 사용하였다.

학생들의 영어책읽기를 습관화하기 위한 방법으로 수행평가에서 독서포트폴리오를 반영하였다. 수업 중 다루는 4권의 책을 포함하여 자신이 직접 6권의 책을 선정하여 총 10권의 영어 이야기책을 읽고 Book Report를 작성하여 제출하도록 하였다. 다음은 1학기 J중학교 2017학년도 영어과 평가 계획이다.

<표 9> J중학교 2017학년도 영어과 평가 계획

평가 종류	지필평가		수행평가					
반영 비율	40%		60%					
횟수/영역	1차	2차	에세이 쓰기		독서 포트폴리오	말하기 평가	듣기 평가	프로젝트 (배움 노트)
	선택형 및 서답형	선택형 및 서답형	1차	2차				
만점 (반영비율)	100점 (20%)	100점 (20%)	100점 (10%)	100점 (10%)	100점 (10%)	100점 (10%)	100점 (10%)	100점 (10%)
서술형·논술형 평가 반영비율	.	.	10%	10%	10%	.	.	.
평가 시기	4월	7월	4월	6월	3월 ~ 6월	6월	4월	3월 ~ 6월
평가내용 (성취기준)	영중9111~영중9461	영중9111~영중9461			영중9311~영중9461	영중9211~영중9253	영중9111~영중9141	

중간, 기말 지필평가를 합하여 반영 비율을 40%로 하였다. 이는 기존 지필평가 비율이 수행평가 비율보다 훨씬 높았다는 것을 감안하면 상당히 감소한 것이다. 수행 평가의 비율을 높인 것은 학습자들이 학습한 내용을 결과보다 과정을 중시하여 평가하고자 하는 과정평가의 일환이다.

수업내용 구성에 영어 이야기책뿐만 아니라, ‘세월호 프로젝트’를 실시하여,

관련 기사를 읽고 타인의 아픔에 대해 공감하는 시간을 가졌고, 이외에도 주제 관련 팝송 수업을 통해 학생들의 영어에 대한 흥미가 지속되도록 하였다. 또한 학생들의 자기관리 역량을 기르도록 하기 위한 프로젝트로 매 수업시간 마다 ‘배움 노트’를 작성하여 수업 시간에 배운 내용을 정리하도록 하였다.

3.3 교육과정 재구성 영어 수업 및 활동 내용

3.3.1 『If I were a book』 학습지와 ‘If I had 300 dollars’ 평가기준안

『If I were a book』은 가정법 표현이 반복 되면서 ‘내가 만일 책이라면’ 어떤 책이 될까? 에 대한 답을 작가가 재미있게 풀어내며 책과 친숙해지게 해주는 이야기이다.

Step 2. Let's Read!
 1st reading : Listen to the story and mark the words you don't know.
 2nd reading : Check the meaning of the words in the word list and read again.
 3rd reading : Read aloud together.

1: If I were a book, I'd **ask someone** in the street **to take me home**.
 If I were a book, I'd share my deepest secrets with my readers.
 If I were a book, I'd like to have my own magical place in every child's imagination.
 If I were a book, I'd be your best friend.

5: If I were a book, I'd **be full of** [a] _____ .
 If I were a book, I'd like to **be read** late at night in a sleeping bag with a flashlight.
 If I were a book, I would not want to **know** at the beginning **how my story ends**.
 If I were a book, I'd capture you with my captivating tales.
 If I were a book, I'd **keep all the secrets confined to me** by my readers.

10 If I were a book, I'd **be in no hurry to reach the words "The End."**
 If I were a book, I would not like to be read **out of obligation**.
 If I were a book, I'd be one skyscraper in the city of words.
 If I were a book, I'd like you to dive in and find treasures.

Book Report Name: 김민준 10

Book title	Author	Publisher	Date
If I were a book			9/10

※ 모방 글 쓰기

If I were a Camera
 I'd ask someone
 I'd have an unchanging moment.

If I were a Camera
 I'd be the lamp that lights up the truck

If I were a Camera
 I'd express all world's forms

If I were a Camera
 I'd like to be an eternal first.

<그림 1> 『If I were a book』 학습지일부 및 Book Report 학생 작품

수업과정으로는 먼저 책에 나오는 주요 단어들을 익히게 하고, 주요 언어 형식인 가정법 해석방법을 설명한 다음, 모둠 별로 책에 나오는 문장을 해석해 보도록

하였다. 그 다음 각 문장과 연결된 그림을 찾아보도록 하였다. 문장과 그림을 연결하는 활동에서는 학생들이 작가의 의도를 파악하고 상상력을 동원해야 했기에 매우 활동적으로 참여하는 모습을 볼 수 있었다. 또한 그림과 문장 연결을 통해 문장의 의미를 다시 한 번 의미 있게 해석해볼 수 있는 기회가 되었다. 수업을 마친 후 독후 활동으로 가정법을 활용하여 모방 글쓰기를 하고, 책에서 배운 가정법을 활용하여 'If I had 300 dollars'라는 주제로 에세이 쓰기를 하였다.

<그림 2> 'If I had 300 dollars' 에세이 쓰기 학습자료

이는 수업-교육과정-평가의 일체성을 위해 하나의 주제를 가지고 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기 4가지 영역을 고루 다루고, 책 읽기에서 끝내는 것이 아니라 자신이 배운 표현을 실생활과 관련된 주제와 접목시키기 위한 것이다. 또한 수업 과정 안에서 자기 관리 역량, 의사소통 역량, 지식정보처리 역량, 공동체 역량 등을 고루 키울 수 있도록 수업을 구성하고 평가기준안을 사전에 나눠주어 학생들이 미리 준비할 수 있도록 지도하였다. 이와 같이 평가기준안은 교사가 학습자의 산출

물의 질을 판단하기 위한 준거이자, 학습자들이 학습 목표나 과제 기대 수준을 정확히 인식하도록 할 수 있는 도구이다. 이를 통해 교사는 학생들에게 무엇을 평가할 것이며, 어떻게 성적을 부여할 것인가에 대해 신뢰성 있는 안내를 할 수 있다. 사전에 기준안이 제시되면, 교사와 학생, 학부모 모두가 도달 수준을 쉽게 이해할 수 있고, 학생들 스스로 노력할 수 있는 발판을 제공하게 된다.

<표 10> 'If I had 300 dollars' 에세이 쓰기 평가기준안

평가요소		평가 내용						
자기관리 역량 (30)	준비도 및 참여도	<input type="checkbox"/> 수업 준비를 항상 잘하고 활동 내용에 대해 활발히 토론하고 질문을 하는가 활동 중에 다른 사람의 생각을 잘 이해하고 들어주며 좀 더 주의가 필요한 사항인 경우 나중에 다시 논의하려는 적극성이 있는가						
		활동지	4	5	6	7	8	9
		준비도/참여도						
		☆ Sharing © Using ○ Developing △ Beginning						
의사소통 역량 및 지식 정보처리 역량 (40)	내용 구성	<input type="checkbox"/> ESSAY 기본적인 구성에 필요한 요건 및 제시조건에 대한 답을 모두 포함하여 내용을 구성하였는가 ESSAY의 목적에 따른 주제가 선명히 드러나며 읽는 사람에게 글쓴이의 의도가 잘 전달될 수 있도록 세부내용이 일관성 있게 구성되었는가						
	언어 사용	<input type="checkbox"/> 어휘 및 표현이 적절하고 완성된 문장을 사용하며 오류가 거의 없는가 에세이 쓰기 주제의 목적에 맞는 다양한 표현을 문맥에 맞게 사용하는가						
	창의성	<input type="checkbox"/> 주어진 상황과 조건에 맞는 다양한 아이디어를 떠올려 매우 풍부하고 독창적인 답을 하는가						
공동체 역량 (30)	협력적 역할 수행	<input type="checkbox"/> 모르는 부분에 대해 질문하고 알고 있는 것을 나누는 협력적 모둠활동에 적극적으로 참여하고, 차분하게 동료들과의 배움에 매우 집중하여 진행에 도움이 되는가						
선생님 도움말 (Teacher's Comment)		쓰기 평가 이전에 스스로 점검해 보세요. <input type="checkbox"/> 에세이 쓰기 초안을 작성하는 데 계획을 세우고 있는가 <input type="checkbox"/> 모둠원끼리 서로 질문과 제안을 잘 들어주고 있는가 <input type="checkbox"/> 초안을 다시 검증하는 작업을 거치고 있는가 <input type="checkbox"/> 마지막 에세이 쓰기 평가를 하기 전에 위 평가 내용을 보면서 충분히 연습하는가						

3.3.2 『The Tunnel』 학습지 및 활동내용

다음은 Anthony Browne의 『The Tunnel』을 활용한 학습 자료와 독후활동지이다.

Unit 4 Relationships - Family: Being different

The Tunnel! by Anthony Browne

Before Reading

Date: 6.1 Class 3 Number 12 Name Sybil Lee

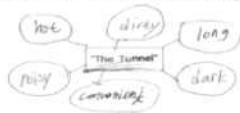
1. 다음 설명표를 보고, 『The Tunnel』에 대하여 내용을 추측해 봅시다.
 출처: <https://www.youth.com/wh/wh-804402>

Describe Characters	Guess what is happening in the story
A boy and a girl, two monster, boy	A boy and a girl, will enter into the tunnel, and adventure they will not monster, but they will runaway from the

2. Let's introduce your family! 다음 A-을 질문을 바탕으로 책을 먼저 읽어봅시다.
My Family

A. How many members are there in your family?
There are 4 members in my family, 3 women and 1 man. My dad is an office worker, my mom is a housekeeper, my sister is a girl who likes reading.
There are 4 members in family. My mom is housekeeper. My dad is an officer. My sister is two years older than me.

B. Are you different from your family? Or are you similar with your family members?
I am very different from my parents and she is very shy but I am not. I don't see the way that he is energetic and then he challenge everything.
I am very similar with my mom. Mom doesn't like a poplite, and me too. I am different from my sister.

3. When you go through a tunnel, how do you feel? What does "The Tunnel" symbolize?


Unit 4 Relationships - Family: Being different

Step 2. Let's Read!

3. Just when she knew she could run no further, she came to a clearing. There was a figure, still as stone. It was her brother.

4. "Oh no!" she sobbed. "It's too late."

5. She threw her arms around the cold hard form, and wept. Very slowly, the figure began to change colour, becoming softer and warmer, then, little by little, it began to move. They ran back, through the forest, through the wood, into the tunnel, and sat again, together.

10. When they reached home, their mother was setting the table. "Hello," she said, "you two seem very quiet. Is everything all right?" Rose smiled at her brother, and Jack smiled back.

A. Which part of the story is this?

Climax	Falling Action	Resolution
Line 1-5	Line 6-9	Line 10-12

B. Describe what happened.
The sister ran to a clearing, where she found a figure, who was her brother. She hugged the figure and wept. Very slowly the figure became softer and warmer, and finally moved. They ran back, through the forest, into the tunnel, and out of the tunnel. When they came back home, their mom was preparing their dinner. The brother and the sister didn't argue and smile at each other.
The sister ran to a clearing, where she found a figure, who was her brother. She hugged the figure and wept. Very slowly the figure became softer and warmer, and finally moved. They ran back, through the forest, into the tunnel, and out of the tunnel. When they came back home, their mom was preparing their dinner. The brother and the sister didn't argue and smile at each other.

C. Guess the story why the brother became into the stone.
Step into the witch's Magic-zone.

D. What are the brother's and sister's name?
Jack and Rose.

Step 3. How have the brother and sister's relationships changed throughout the story? How did they feel towards each other at the beginning? How did they feel at the end?
At the beginning, the brother and sister were very close. They played together and shared everything. But when the brother became a stone, the sister was very sad and lonely. At the end, they were happy and reunited.
At the beginning, the brother and sister were very close. They played together and shared everything. But when the brother became a stone, the sister was very sad and lonely. At the end, they were happy and reunited.

When you have troubles with your siblings (or parents), how will you solve that problem?
If I have troubles with my older sister, I will say with her. I will analyze our problem and apologize to my sister. And I will promise to my sister, I will not fight.

Unit 4 Relationships - Family: Being different

Step 3.


A. Write what you learned about the places.

Windy ground	tunnel	a quiet wood	a dark forest
She felt cold and scared.	She felt that there was something there.	There was no sign of her brother.	There might be bushes, gnats and witches.

B. Why do you think the brother followed his brother?
Because he was very scared and he wanted to see his brother.
Because brother thought some one look.

C. If you were the sister, what would you do? Would you follow your brother? Why or why not?
If I were the sister, I would go to the tunnel with my brother. Why? I really love my family.

Step 4. What might happen to the sister and brother the next?
They might find a way to escape the witch's magic. They might find a way to help their brother. They might find a way to live together again.
They might find a way to escape the witch's magic. They might find a way to help their brother. They might find a way to live together again.



Unit 4 Relationships - Family: Being different

Book Report

Name: [Redacted]

Book title	Author	Publisher	Date
The Tunnel	Anthony Browne	Walker books	6.14

The beginning:
Once upon a time, there lived a sister and brother who were not at all alike. Their mom reading books, and brother liked playing outside. Sister started to go to school and brother stayed at home. So they played single together.
Once upon a time, there lived a sister and brother who were not at all alike. Their mom reading books, and brother liked playing outside. Sister started to go to school and brother stayed at home. So they played single together.

Many months ago, sister went to school and brother stayed at home. So she liked the book and then she could see her brother. They were united in their school. But they found one trouble some. Sister wanted the tunnel first, but he didn't come back. Sister wanted her brother and decided to enter the tunnel.

Climax: Over the tunnel, there were a strange forest. She was scared for the dark and cold because of her brother. At the end of the forest, there were a figure, still as stone. It was her brother.

Falling action: She was sad, and she hugged her brother. Then, a sound slowly started in her brother. Finally they could meet.

The ending: After they came back to home, their relationship was better than before.

My Opinion: I like this story because 'Family's love'. And also it has a mystery feeling. It is a interesting book.

<그림 3> 『The Tunnel』 학생 학습지 및 독후활동지

『The Tunnel』은 성격이 아주 다른 두 남매가 평소에는 사이가 좋지 않았는데, 터널이라는 매개체를 통해 서로의 소중함을 알게 된다는 내용으로 ‘가족 간의 사랑’이 주제이다. 수업 전 활동으로 책을 소개하는 Trailer를 보여주면서 책 내용을 미리 추측하는 활동을 하였다. Trailer의 내용이 아주 흥미진진하여 학생들의 호기심을 자극하기에 효과적이었다. 수업 중간활동으로 ‘작가가 의도한 숨은 이야기 찾기’ 활동 등으로 학생들의 창의력 신장을 위한 수업을 구성하였다. 또한 우리나라 이야기 구성 방식인 도입-전개-절정-결말의 순서와 영어 문화권에서 자주 사용되는 이야기 구성의 5가지 요소를 비교해본 후, 이야기 구성요소에 맞추어 <그림 3>에 나와 있는 독후활동지처럼 줄거리를 요약하도록 하였다. 다음은 영어 이야기책에 사용되는 이야기 구성의 5가지 요소에 대한 설명이다.

<표 11> 이야기 구성의 5가지 요소

1. Exposition: *The Beginning*(도입)

모든 이야기에는 시작이 존재한다. 도입에서 주인공과 배경이 소개되다. 이 시점에서 주된 갈등이나 문제점들이 들어나기도 한다.

2. Rising Action: *Introduction of the Problem or Conflict*(전개)

주인공들과 주요 갈등이 소개되어진 후에 갈등은 다른 행동들로 인해 점차 도드라진다. 이 부분에서 주인공은 위기에 처하게 되고 긴장감은 고조된다.

3. Climax: *The High Point*(절정)

절정은 이야기의 최고조를 말한다. 주인공은 중요 사건과 위협에 직면하게 된다. 주인공에게 가장 어두운 순간이고 가장 최악의 순간이다. 주인공은 마치 실패할 거 같고, 자신이 원하는 것을 얻지 못할 것처럼 보인다.

4. Falling Action: *Winding Down*(하강)

최고조가 지나가면 이야기는 천천히 하강한다. 주인공의 행동과 결정에 따른 결과가 나타나고 그것이 여기서부터 이야기의 결말로 이어진다.

5. Resolution: *The End*(결말)

이야기의 결론을 말한다. 갈등은 해결되고 모든 사건이 마무리된다. 이야기의 결말은 행복할 수도 있고 슬플 수도 있다.

출처: *Plot(narrative)*. [https://en.wikipedia.org/wiki/Plot_\(narrative\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Plot_(narrative))

『Diary of a Worm』은 지렁이의 일상을 유머러스하게 담아낸 일기 형식의 책이다. 지렁이의 일상을 통해 지렁이의 생태에 대해 알아보고 자연과 함께 공존하는 법을 알게 하고자 하였다. 이러한 내용을 바탕으로 환경보전 에세이 쓰기 평가와 연계하였다.

이토록 단순히 책만 읽고 해석하는 것에서 끝나는 것이 아니라, 수업 과정에서 배운 내용들을 자신의 삶과 연결시켜 새롭게 구현해보고 그 결과물을 평가와 연결시켜 수업-교육과정-평가가 일치 되도록 하였다.

3.3.3 주제 관련 수업자료

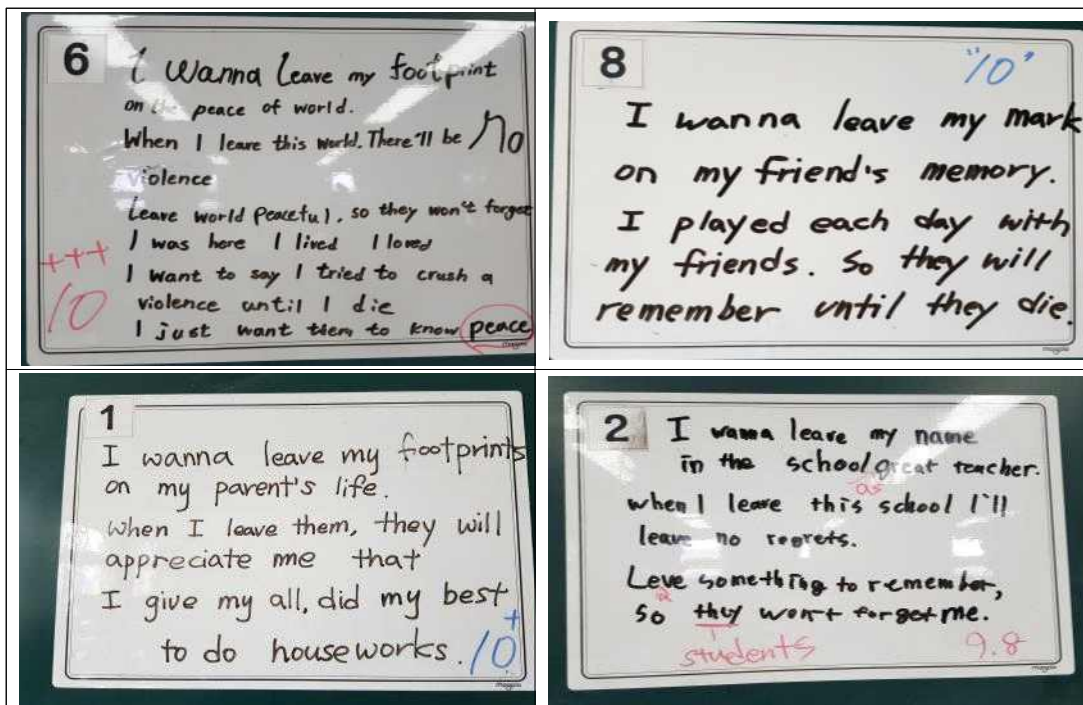
영어 이야기책을 수업에 활용하는 것뿐만 아니라, 학생들의 삶과 연결된 주제를 수업에 적용하려고 하였다. 그 예로 최근 우리나라 국민 모두를 경악하게 했던 ‘세월호’ 사건을 수업 주제로 삼았다. 다소 무거울 수 있는 주제이지만 중학교 2학년 수준에 맞게 구성하여 ‘팝송’, ‘CNN뉴스’, ‘유튜브’ 자료를 활용하였다. 최근에 있던 일이라 학생들의 참여와 호응도가 좋았던 수업이었다.

The image displays two pages of student worksheets for a project on the Sewol Ferry Disaster. The left page, titled 'Worksheet 14', includes a song 'A Thousand Winds' with lyrics in English and Korean, and a 'Vocabulary List' with terms like 'thousand', 'grave', 'wisp', 'spiral', 'grim', 'blow', 'gale', 'sail', 'survive', and 'sign'. The right page, titled 'Worksheet 15', features a news article from CNN dated April 18th, 2014, and a matching exercise between words and their definitions.

<그림 4> ‘세월호 프로젝트’ 학생 활동지

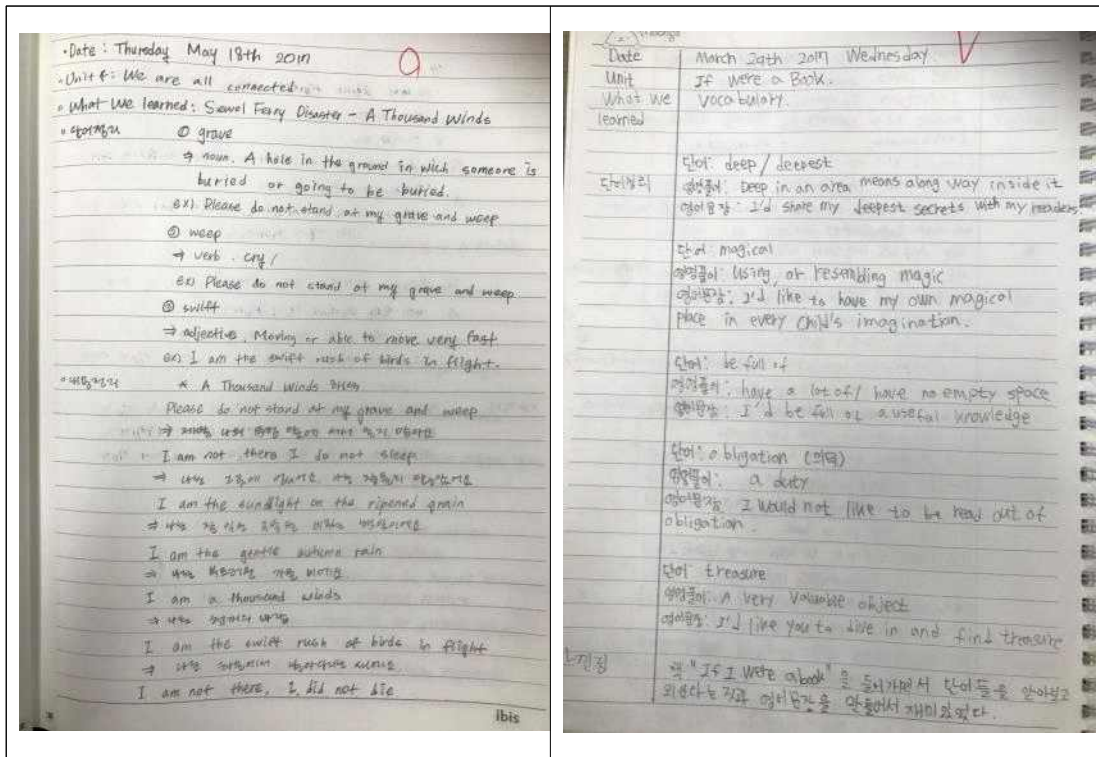
3.3.4 그 외 학생 활동자료

'If I had 300 dollars'란 주제의 에세이 수업과 연계하여, 학생들이 돈을 자신을 위해서만이 아니라 주변 어려운 사람들을 위해서 쓸 수 있는 기회를 마련하고 동기를 부여하기 위해 Beyonce의 'I was here.'를 가지고 팝송수업을 준비하였다. 그리고 노래 가사를 활용하여 자신이 다른 사람들을 위해 할 수 있는 가치 있는 행동을 영작하도록 하여 다음과 같은 결과물을 얻을 수 있었다.



<그림 5> 'I was Here' 수업 학생 활동작품

수업내용이 교과서를 배제하고, 영어 이야기책 및 주제 중심으로 이루어진 수업이라 학생들이 다른 경로로 수업을 예습하거나 복습할 수가 없었다. 이는 학생이 수업에 집중하고 스스로 수업 내용을 이해하여 정리하여야 한다는 것을 의미한다. 이는 자기 관리 역량을 요구하는 것으로 학생들의 자기 관리 역량을 개발할 수 있도록 매 수업시간에 '배움 노트'를 작성하게 하였다.



<그림 6> 자기 관리 역량 향상을 위한 ‘배움 노트’

‘배움 노트’에는 기본적으로 새로 알게 된 ‘단어’, ‘배운 내용’, ‘수업을 받고 궁금한 점 또는 느낀 점’ 등을 정리하도록 하였다. 학생들이 방법을 몰라 어려워하여 학급에서 잘 정리한 학생들의 배움 노트를 본보기로 보여주기도 하였다. 실제 배움 노트를 성실하게 작성한 학생이 성적에서도 좋은 결과를 얻는 것을 볼 수 있었다.

IV. 연구결과 및 분석

1. 사전 설문 결과

영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성과 관련하여 학습자들의 영어와 이야기책에 대한 흥미와 평소 영어 학습 방법에 대해 알아보기 위해 실험 전 사전 설문을 실시하였다. 이번 설문은 J중학교 180명을 대상으로 실시되었으며, 사전 설문한 내용을 종합적으로 분석해 본 결과는 다음과 같다.

먼저 평소 영어 공부를 하는 장소와 방법을 조사한 결과는 다음과 같다.

<표 12> 평소 영어 공부 하는 장소와 방법

Q. 학교장소 외에 영어공부를 어디에서 많이 하나요?								
응답수(명)	집	학원	도서관	그 외	합			
	58	107	1	14	180			
비율(%)	32.0	59.0	1.0	8.0	100			
Q. 주로 영어 공부를 하는 방법은?								
응답수(명)	학원	인터넷 강의	과외	자기 주도	영어책	학교 수업	그 외	합
	92	8	10	34	8	21	7	180
비율(%)	51.0	4.0	6.0	19.0	6.0	12.0	4.0	100

J중학교 학생들의 59%가 학원에서 영어 공부를 하고 있었고, 공부 방법도 51%가 학원 관련 자료에 응답하였다. 그 외의 경우에도 과외라고 응답한 학생이 있었다. 이는 J중학교에서 영어 사교육을 받는 학생이 절반 이상이 된다는 것을 의미한다.

영어 학습 중 가장 자신 있는 영역에 대한 질문에 대해 다음과 같은 결과가 나왔다.

<표 13> 영어 영역별 흥미도 조사

Q. 영어 학습 중 가장 좋아하는 영역은 무엇입니까?						
응답수(명)	듣기	말하기	읽기	쓰기	모든 영역	합
	57	33	41	35	14	180
비율(%)	32.0	18.0	23.0	19.0	8.0	100

Q. 영어 학습 중 가장 자신 없는 영역은 무엇입니까?						
응답수(명)	듣기	말하기	읽기	쓰기	모든 영역	합
	40	44	18	55	23	180
비율(%)	22.0	24.0	10.0	31.0	13.0	100

위 결과를 보면 듣기 32%, 말하기 18%, 읽기 23%, 쓰기 19%, 모든 영역 8%가 나왔다. 자신 없는 영역으로는 쓰기가 31%, 말하기 24%, 듣기 22%, 읽기 10%가 나왔다. 이는 의사 표현을 요구하는 능력(using language in spoken and written form)에서는 자신감이 떨어지고, 이해를 요구하는 능력(comprehending spoken and written text)인 듣기·읽기 영역에서 자신감을 보임을 나타낸다.

학교 수업 이외에 하루 평균 영어 학습량을 조사한 결과 1시간 내외가 44%로 가장 많았다.

<표 14> 평균 영어 학습 시간

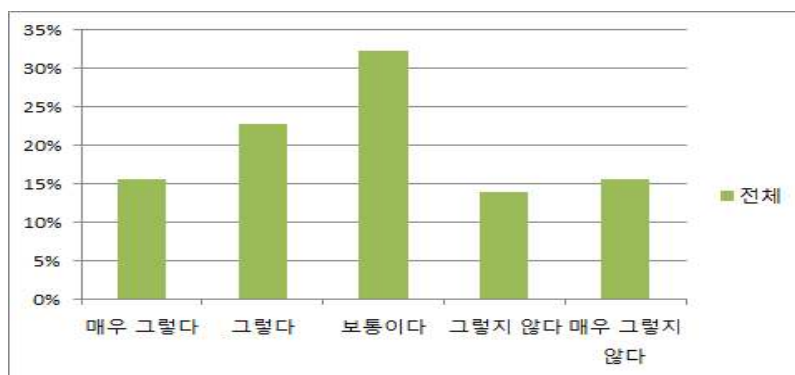
Q. 학교 수업 이외에 하루에 얼마나 많은 시간 영어 공부를 하나요?						
응답수(명)	1시간	2시간	3시간	4시간	4시간 이상	합
	80	67	25	4	4	180
비율(%)	44.0	37.0	14.0	2.0	2.0	100

학교에서와 집 또는 학원에서 하는 ‘영어공부에 대한 흥미도’ 조사결과는 다음과 같다.

<표 15> 장소에 따른 영어 학습에 대한 흥미도

Q. 학교에서 하는 영어 공부가 흥미롭나요?						
응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	합
	33	48	56	23	20	180
비율(%)	18.0	27.0	31.0	13.0	11.0	100

Q. 집이나 학원에서 하는 영어 공부가 흥미롭나요?						
응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	합
	23	34	60	27	36	180
비율(%)	13.0	19.0	33.0	15.0	20.0	100



<그림 7> 영어 학습에 대한 흥미도

학교에서 하는 공부가 흥미롭다고 응답한 학생 ‘매우 그렇다’와 ‘그렇다’를 합하여 45%, 흥미롭지 않다는 ‘매우 그렇지 않다’와 ‘그렇지 않다’를 합하여 24%가 나왔다. 집이나 학원에서 하는 ‘영어 공부에 대한 흥미도’에서는 31% 학생이 ‘그렇다’, 35% 학생이 ‘그렇지 않다’고 응답하였다. 학생들은 학원이나 집에서 하는 영어 공부보다 학교에서 하는 영어 공부를 더 흥미로워 하고 있고, 전체를 종합하면 39%의 학생이 영어에 흥미를 느끼고 있으며, 30% 학생이 그렇지 않다고 응답함으로써 영어에 흥미를 느끼는 학생이 다소 많음을 알 수 있다.

‘영어 이야기책을 언제부터 읽기 시작 하였는가’에 대한 질문에는 어릴 때 부모님이 읽어준 것을 포함하여 3~4세 부터가 8%, 5~6세 부터가 23%, 7~9세 부

터가 25%, 10~13세 부터가 23%, 13세 이상 부터가 21%가 나왔다. 56%의 학생이 10세 이전에 영어 이야기책을 접했다.

<표 16> 영어 이야기책을 읽기 시작한 시기

Q. 영어 이야기책을 언제부터 읽기 시작하셨습니까?						
응답수(명)	3~4세	5~6세	7~9세	10~13세	13세 이상	합
	15	42	45	41	37	180
비율(%)	8.0	23.0	25.0	23.0	21.0	100

<표17>에 나타난 것처럼 중학교 2학년 이전까지 읽은 영어 이야기책 권수에는 0~5권이 32%, 6~10권이 36%, 11~15권 16%, 16~20권 8%, 20권 이상이 22%가 나왔다. 학생들이 10세 이전에 영어 이야기책을 접한 것에 비하면, 20권 이상이 22%만 나온 것을 통해 영어 이야기책 읽기가 꾸준히 이루어지지 않았음을 알 수 있다.

<표 17> 영어 이야기책을 읽은 권수

Q. 현재까지 영어 이야기책을 몇 권정도 읽으셨습니까요?						
응답수(명)	0~5권	6~10권	11~15권	16~20권	20권 이상	합
	60	36	29	15	40	180
비율(%)	32.0	20.0	16.0	8.0	22.0	100

마지막으로 학생들이 좋아하는 책의 종류로는 판타지 소설 21%, 추리소설 20%모험소설 16%로 이는 호기심이 많고 상상하기를 좋아하는 남학생들이 특성을 반영하고 있다.

<표 18> 학생들이 좋아하는 책의 종류

Q. 어떤 종류의 책을 좋아하나요?(2개 이상 표시)									
응답수(명)	모험	판타지	공포	역사	추리	과학	스릴러	아동문학	합
	70	91	63	14	87	32	52	31	440
비율(%)	16.0	21.0	14.0	3.0	20.0	7.0	12.0	7.0	180

사전 설문 결과를 종합해 보면 J중학교 2학년 학생들은 영어 과목에 대한 흥미도는 높은 편이었다. 하지만 학교에서 하는 영어 공부가 더 흥미로움에도 불구하고 영어 공부를 위해 학원에 많이 의존하고 있었다. 또한 영어표현능력보다는 영어이해능력에 자신감을 가지고 있었다. 어릴 때부터 많은 학생이 영어 이야기 책에 노출은 되었으나, 지속적인 영어 읽기를 한 학생은 상대적으로 적게 나왔다. 좋아하는 책의 장르로는 판타지 소설과 추리소설이 높게 나왔다.

2. 연구문제 1 : 영어과 교육과정 재구성 수업에 대한 학생 인식

영어 이야기책을 활용한 영어과 교육과정 재구성 수업 1학기가 끝나고 학생들에게 영어 수업에 대하여 어떻게 생각하고 이야기책 수업에 대한 반응, 평가 및 수업태도 변화에 대한 반응을 설문지를 통하여 조사하였다. 설문지는 12학급 중 6개 학급을 상대로 실시하였고 180명의 학생이 응답하였다.

2.1 교육과정 재구성에 대한 학생 인식

먼저 학생들에게 1학기 ‘영어 수업에 대한 자신들의 참여도’를 물어보는 결과에서 32%의 학생이 ‘매우 그렇다’, 38%의 학생이 ‘그렇다’라고 응답하였고, 23%의 학생이 ‘보통이다’, 7%의 학생들이 ‘그렇지 않다’고 응답하였다. 따라서 상당수의 학생들이 자신의 수업 태도에 대해 긍정적인 반응을 나타냈다.

<표 19> 영어 수업 참여도 조사

Q. 나는 1학기 동안 영어수업에 성실하게 참여하였다.

응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이 다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	무응답	합
	56	67	40	9	3	5	180
비율(%)	31.0	37.0	22.0	5.0	2.0	3.0	100

* 평균: 3.94 표준편차 : 0.95

또한 영어 수업에서 선호하는 배움의 형태는 소집단 모둠 수업이 48%, 강의식 수업이 21%, 친구에게 자신이 공부한 내용을 설명하는 하브루타 18%, 자기주도 학습 13%로 응답하였다. 학생들이 강의식 수업보다 문제 해결을 모둠에서 함께 해결해 가는 과정을 선호하는 것을 보여주며, 이는 2015 교육과정 핵심 역량 중 공동체 역량을 키워주기 위한 수업 목적을 이룬 것으로도 볼 수 있다.

<표 20> 배움의 형태에 대한 선호도 조사

배움의 형태	강의식 수업	소집단 모둠수업	자기주도 학습	하브루타	가정학습	합
응답수(명)	37	86	23	33	1	180
비율(%)	21.0	48.0	13.0	18.0	1.0	100

‘학습자료 유형에 대한 학생들의 선호도’는 팜송자료가 45%, 세월호 뉴스 13%, 이야기책 및 관련자료 32%, 에세이 쓰기자료 4%, 교과서 본문 2%, 문법 수업 자료 4%가 나왔다. 팜송자료에서 높은 응답이 나온 것은 팜송수업은 학생들이 부담이 없고, 어느 수준의 학생들도 수업시간에 따라 부르면서 즐겁게 참여할 수 있기 때문인 것으로 보인다. 하지만 이야기책 및 그와 관련된 자료가 두 번째 선호하는 수업 자료라고 응답한 것을 보면 이야기책 수업이 학생들의 영어 학습에 흥미를 높여 주는데 긍정적인 영향을 주었다고 볼 수 있다. 두 차례 실시한 교과서 본문 수업이 최하위의 결과가 나왔다는 것은 이야기 책 수업이 교과서 수업보다 학생들에게 의미 있었다는 것을 보여준다.

<표 21> 학습자료 형태에 대한 선호도 조사

학습 자료	팜송	뉴스	이야기책 외	에세이 쓰기	교과서	문법	합
응답수(명)	108	30	77	9	5	9	180
비율(%)	45	13	32	4	2	4	100

교육과정 재구성과 관련한 마지막 질문으로 ‘영어교과를 재구성하여 수업을 받는 것이 교과서 내용으로 수업을 받는 것보다 더 나은가’에 대한 응답에 매우 그렇다 33%, 그렇다 26%, 보통이다 28%, 그렇지 않다 8%, 매우 그렇지 않다 4%로 응답 하였다. 긍정적으로 응답한 학생이 59%, 부정적으로 응답한 학생들이 12%로 차이가 많이 나는 것을 볼 수 있다. 이는 학생들이 다양한 주제와 이야기 책을 활용한 영어 수업에 대하여 매우 만족하고 있고 교사가 재구성한 교육과정을 신뢰하고 수업에 적극적으로 참여하였다는 것을 의미한다.

<표 22> 교육과정 재구성에 대한 만족도

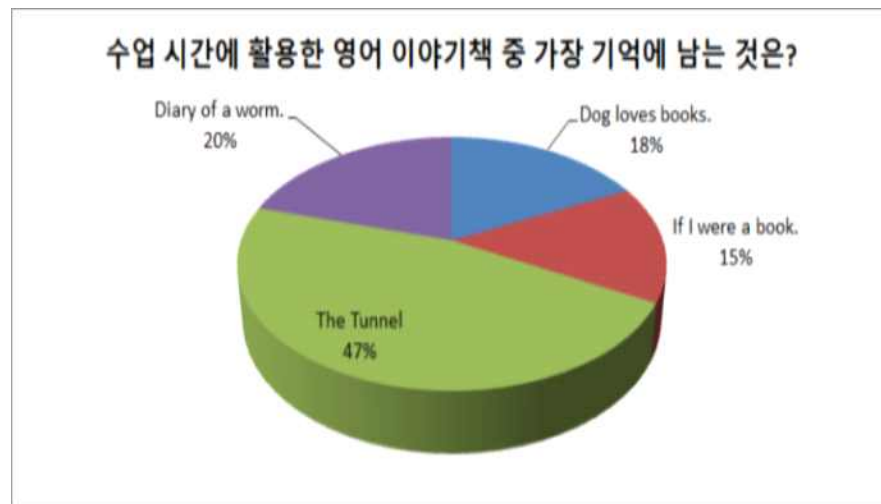
Q. 나는 우리학교 영어교과를 재구성하여 수업을 받는 것이 교과서 내용으로 수업을 받는 것보다 더 낫다고 생각한다.

응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	합
	60	47	50	15	8	180
비율(%)	33.0	26.0	28.0	8.0	4.0	100

* 평균: 3.76 표준편차 : 1.13

2.2 이야기 책 수업에 대한 학생 인식

수업시간에 활용한 총 4권의 이야기책 중에 학생들에게 가장 기억에 남는 책에 대한 설문조사 결과는 다음과 같다.



<그림 8> 이야기책에 대한 선호도

『The Tunnel』이 47%로 가장 높은 비율이 나왔고, 그 다음으로 가장 마지막으로 배운 『Diary of a Worm』이 20%로 그 뒤를 이었다. 『The Tunnel』 책을 선택한 이유에 대해서는 다음과 같이 응답하였다.

<표 23> 이야기책을 선택한 이유

- 나의 상상의 나래를 가장 많이 펼칠 수 있었다.
- 재미있는 내용과 활동이 기억에 남는다.
- 이야기가 재미있어서, 스토리가 있어 소설책 읽기처럼 느껴졌다.
- 예고편이 오싹한 느낌을 받아 기억에 많이 남았다.
- 사건의 흐름과 인과관계, 심리를 분석하는 것이 흥미로움.
- 책의 예고편과 책의 내용이 흥미로웠기 때문이다.
- 이야기 속 인물이 나와 내 동생처럼 느껴졌다.

이는 사전 조사에서 선호하는 책의 종류로 추리소설과 판타지소설에서 높은 응답이 나온 것을 반영한다. 『The Tunnel』 스토리가 학생들이 후속 이야기를 상상하게 만듦으로써 호기심을 자극하고, 읽기 전 활동으로 본 예고편이 판타지 소설을 연상시켰기 때문이다. 그리고 이 책의 이야기가 자신의 형제와의 관계를 연결시켜 생각해보게 하는 내용이어서 기억에 많이 남는다고 응답한 것은 이야기가 자신의 삶과 연결되었을 때 더 의미 있었음을 보여준다.

다음 <표 24>는 이야기책 내용에 대한 이해도 조사결과이다.

<표 24> 이야기책 이해도 조사

Q. 나는 수업 시간 공부한 영어 이야기책 내용을 모두 이해하고 있다.

응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	무응답	합
	50	69	39	11	1	10	180
비율(%)	28.0	38.0	22.0	6.0	1.0	6.0	100

※ 평균: 3.92 표준편차 : 0.91

수업 중에 책의 줄거리를 모두 ‘이해한다’고 응답한 학생이 66%, ‘이해하지 못한다’고 응답한 학생은 7%로 나타났다. 대다수의 학생들이 이야기책 내용을 이해하고 있음을 알 수 있다.

영어 이야기책 수업과 영어 책읽기 관심도와의 관련성에 대한 조사는 <표 25>와 같다.

<표 25> 이야기책 관심도 조사

Q. 나는 수업시간 영어 이야기책 공부를 한 덕분에 영어 책읽기에 좀 더 관심을 갖게 되었다.

응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	무응답	합
	36	51	63	25	5	0	180
비율(%)	20.0	28.0	35.0	14.0	3.0	0.0	100

* 평균: 3.49 표준편차 : 1.05

영어 이야기 책 수업을 한 덕분에 48%의 학생이 영어 책읽기에 좀 더 관심을 갖게 되었다고 응답한 것은 사전 조사의 읽기 영역 23%에 비해 영어 읽기에 대한 관심이 좀 더 높아 졌음을 의미한다.

수업시간에 교과서를 하지 않아서 달라진 점이 무엇인지에 대한 자유 서술 설문 결과 학생들은 <표 26>와 같이 응답하였다.

<표 26> 교과서를 하지 않아 달라진 점에 대한 응답

Q. 영어 시간에 교과서를 하지 않아서 나에게 달라진 점이 있다면 써 봅시다.

- 다양한 것에 더 많이 접해서 모든 면에서 더 좋아진 거 같다.
- 수업에 더 집중하고 영어를 원래 좋아했는데 더 좋아 하게 되었다
- 수업시간에 잘 참여해 학습지를 채우게 되었다.
- 학습지를 보고 공부하니 더 쉬웠다.
- 시험공부를 다른 방식으로 하게 되었다.
- 수업이 재미있어 졌다.
- 수업에 더 집중하게 되었다.
- 사물함에 왔다갔다 안 해도 돼서 시간이 늘어났다.
- 본문 내용과 해석 등을 외우지 않게 되었다.
- 시험공부를 하려면 학원에 학습지를 가지고 가야 돼서 불편했다.
- 학습자 위주의 수업을 함에 따라 작년에 고통을 받았던 내신에 관한 부담을 덜고 조금 더 영어에 흥미를 느낄 수 있었다.
- 딱딱한 교과서로 배우는 것 보다 영어책, 신문기사 등으로 하니 영어 수업이 지루 하지 않고 재미있게 느껴졌다.
- 시험공부를 할 때 부담감이 줄게 되었고, 시험 기간에는 학원을 다니지 않아도 되었다.

학생들이 작성한 내용을 종합하여 보면, 교과서의 내용을 다루지 않음으로써 수업시간에 더욱 집중하게 되었고, 다양한 수업 방법으로 수업시간이 지루하지 않게 되었다고 응답하였다. 이는 학원 의존도가 높은 J중학교 학생들이 학원에서 미리 예습이 불가능해져 수업 시간 중에 집중할 수밖에 없었음을 의미한다. 수업시간에 집중함으로써 자연스럽게 수업의 참여도가 높아지고 이는 배움의 즐거움으로까지 이어진 것이다.

2.3 교육과정 재구성 평가에 대한 학생 인식

영어 이야기책을 활용한 영어과 교육과정 재구성 수업을 적용하면서 학생들의 배움의 과정을 다양한 방법으로 평가하고 그에 대한 학생들의 반응을 살펴보았다. 다음은 수행평가 중 학생들의 자기관리 역량을 향상시키기 위해 실시한 ‘배움 노트’에 관한 학생 인식 조사이다.

<표 27> 배움 노트 작성 성실도

Q. 나는 ‘배움 노트’를 밀리지 않고 성실하게 작성하였다.

응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	무응답	합
	27	33	53	48	15	4	180
비율(%)	15.0	18.0	29.0	27.0	8.0	2.0	100

* 평균: 3.05 표준편차 : 1.19

<표 28> 배움 노트와 자기관리 역량

Q. ‘배움 노트’는 영어 공부를 스스로 정리하는데 도움을 주었다.

응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	무응답	합
	24	49	72	20	11	4	180
비율(%)	19.0	27.0	40.0	11.0	6.0	2.0	100

* 평균: 3.31 표준편차 : 1.04

‘배움 노트’를 성실하게 작성하고 영어 공부를 스스로 정리하도록 도왔는가에 대한 응답에 33%의 학생이 성실하게 작성하였다고 응답하였고, 46%의 학생이 영어 공부하는 데 도움이 되었다고 응답하였다. 교과서를 사용하지 않고 교사가 수집한 자료로 수업을 하게 되었을 때 학생에게 수업시간에 주어진 자료 외에는 다른 방법으로 수업 관련 자료를 구할 수가 없다. 자신이 수업시간에 배운 내용을 정리한 배움 노트가 가장 훌륭한 참고서가 될 수 있을 것이다.

에세이 수행평가 주제에 대한 학생들의 인식 조사 결과는 다음과 같다.

<표 29> 에세이 주제 난이도

Q. 에세이 주제는 중학교 2학년 수준에 적합하다고 생각한다.

응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	무응답	합
	42	67	53	13	2	3	180
비율(%)	23.0	37.0	29.0	7.0	1.0	2.0	100

* 평균: 3.76 표준편차 : 0.93

<표 30> 에세이 쓰기 수행평가

Q. 과정평가를 통한 에세이 수행평가는 나의 영어 글쓰기 실력을 향상시켜주었다.

응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	무응답	합
	36	69	55	12	4	4	180
비율(%)	20	38	31	7	2	2	100

* 평균: 3.69 표준편차 : 0.95

60%의 학생들이 ‘If I were a 300 dollars’와 ‘환경 보전 글짓기’ 주제가 자신들의 학년 수준에 적합하다고 생각했다. 그리고 교육과정-수업-평가가 일체하도록 구성된 에세이 수행평가가 ‘영어 글쓰기 실력을 향상시켜 주었다’라고 58%의 학생이 응답하였다. 이는 사전조사에서 쓰기영역이 가장 자신 없다고 반응하였던 것을 고려할 때 의미 있는 결과라고 볼 수 있다.

다음은 지필고사에 대해 학생들이 느끼는 난이도 평가이다.

<표 31> 지필평가 난이도

Q. 중간고사, 기말고사 난이도는 적당하다고 생각한다.

응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	무응답	합
	57	56	49	11	4	3	180
비율(%)	32.0	31.0	27.0	6.0	2.0	2.0	100

* 평균: 3.85 표준편차 : 1.01

일반적으로 학생들이 가장 비중을 두고 준비하는 지필고사에 대한 난이도 평가에서는 63%의 학생들이 난이도가 적당하였다고 생각했다. J중학교 2학년 중간고사 평균이 78.4점, 기말고사 평균이 76.7점이었다. 이는 이 학생들이 1학년 1학기 영어 평균이 중간고사 72.2점, 기말고사 73.5점이었던 것을 감안하면 지필고사 난이도는 쉬운 편이었다. 수업에 적극적으로 참여하여야 좋은 성적을 받을 수 있다는 것으로 학업 성취욕구가 높은 학생들을 수업에 집중시킬 수 있다. 하지만 교과서가 아닌 이야기책이 더 어려울 거라고 여기는 학생들의 부담감을 줄여 줄 수는 없었다. 최대한 중간고사, 기말고사는 수업시간에 배운 내용 위주로 출제하였다. 그리하여 과반수이상의 학생들이 시험 난이도가 적당하였다고 생각하고 그 결과에 만족하였다.

영어평가를 위해 수업시간에 집중해야 한다고 생각하는가에 대한 응답 결과는 다음과 같았다.

<표 32> 수업태도에 대한 사고변화

Q. 나는 영어평가를 위해서 수업시간에 집중해야 한다는 생각을 하게 되었다.

응답수(명)	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	매우 그렇지 않다	무응답	합
	72	74	29	2	0	3	180
비율(%)	40.0	41.0	16.0	1.0	0.0	2.0	100

* 평균: 4.22 표준편차 : 0.75

81% 학생이 ‘그렇다’라고 응답하였다. 수업시간에 집중하는 것은 당연한 것이지만 최근 사교육 열풍으로 학교 수업을 선행하는 학생들이 늘어남에 따라 학교 수업보다 학원수업을 더 중시하는 경향이 있다. 사전 조사에서 J중학교 학생 59%가 영어 사교육을 받고 있다는 점을 생각한다면, 이는 학원에서 미리 선행 수업을 받는 것보다 학교 수업에 충실하였을 때 ‘더 좋은 성적을 받을 수 있다’라고 생각하게 되었다는 것을 의미한다.

수업 활동에서 어려웠던 점은 무엇인가에 대한 답변으로 문법과 모르는 단어 해석이 어려웠다가 다수 나왔고, ‘지필평가 기간에 수행평가를 안했으면 좋겠다.’, ‘영어 에세이 수행평가가 어려웠다.’ 등의 답변이 있었다. 1학기 수업을 마무리 하면서 아쉬웠던 점으로는 ‘앞으로 더 열심히 해서 더 좋은 결과를 받을 것이다.’, ‘다음부터는 ‘배움 노트’를 미루지 않겠다.’ 등의 응답이 많았으며, ‘문법 공부를 열심히 하겠다.’, ‘수업시간에 더 집중하겠다.’라고 응답하였다.

3. 연구문제 2 : 영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성에 대한 교사 인식

영어 이야기책을 활용한 수업과 교육과정 재구성에 관하여 교사들이 어떻게 생각하는지 알아보기 위해 4명의 교사를 상대로 설문 조사를 하였다. A, B교사는 J중학교에서 연구자와 함께 실제 동일한 수업을 적용한 교사이다. 교사 C는 제주도 동지역에서, 교사 D는 제주도 읍면 지역에서 영어 이야기책을 수업에 투입해본 경험이 있는 교사이다.

3.1 교육과정 재구성 필요성에 대한 교사 인식

다음은 교육과정 재구성의 필요성과 관련하여 본 연구에 참여한 교사들의 응답 내용 이다.

<표 33> 교육과정 재구성 필요성에 대한 교사 인식 - 참여 교사

A교사	교과서는 나오는 순간 이미 사교육기관에 의해 분석되어져서 학생들에게 새로운 배움의 자료로 사용되기 힘들다. 학생들의 상황과 학교 교육과정에 맞는 주제를 선택하여 교사 교육과정을 구성할 필요가 있다. 교육과정 재구성 할 때 주제 선정에 있어 학생들의 구성 및 흥미를 고려해야 하고 다른 과목과의 연계를 염두에 두면 더 좋을 것 같다.
B교사	수업의 집중도를 높이고 학생들의 관심을 유도할 수 있는 내용을 소개하여 수업의 생동감을 살린다는 의미에서는 교육과정 재구성이 필요하다고 생각한다. 하지만 기존 교과서의 내용을 바탕으로 해야 할 부분과 삭제할 부분, 그리고 필요한 부분을 추가하여 구성하면 더 효율적일 수도 있겠다고 생각이 들었다. 따라서 전체적인 교육과정 재구성 보다는 각 과에 따라 재구성이 이루어져도 좋다고 생각이 든다.

A교사와 B교사 모두 학생 흥미를 고려한 소재를 바탕으로 하는 교육과정 재구성에 대하여 긍정적인 반응을 보였다. 다만 교과서 사용에 대한 견해가 다소 차이가 있는데, A교사는 교과서가 사교육 현장을 지나치게 과열시키는 경향이 있

고 학교에서 학생들의 진정한 배움을 이끌어 가는데 어려움이 있다고 생각하였다. B교사는 교과서에서 기본적으로 다뤄야 할 부분은 반드시 교육과정 내에 포함되어야 한다고 생각하였다. 또한 A교사는 교육과정 재구성을 단일 교과에 한정하지 않고 여러 교과와의 연계 필요성을 언급했다.

다음은 교육과정 재구성의 필요성과 관련하여 본 연구에 참여하지 않은 교사들의 응답 내용이다.

<표 34> 교육과정 재구성 필요성에 대한 교사 인식 - 미참여 교사

C교사	수업을 통해 학생들의 성장을 얘기할 때, 학생들의 역량을 키운다고 할 때 반드시 고려해야 할 것은 우선 영어 수업 중 만나는 텍스트가 단순히 영어라는 언어이기 때문이 아니라 그 내용이 아이들의 성장과 연관된 주제여야 한다고 생각한다. 내가 가르치고 있는 학생들의 현재와 과거, 미래를 얘기 할 수 있는 자료이기 위해서는 불특정 다수를 위해 고른 교과서의 자료만으로는 부족하고 교사들의 고민 속에 교육과정을 재구성하고 그에 따른 자료를 취사선택하여야 한다고 생각한다. 교육과정 재구성을 성공시키기 위해서는 가르치고 있는 학생들에 대한 분석이 정확해야 한다. 그 분석에 따른 각 학교 각 학년의 특성에 적합한 교육과정 재구성이 필요하고 교육과정 재구성에 따른 평가의 변화도 함께 있어야 한다고 생각한다.
D교사	교육과정 재구성은 필요하다. 다만, 각 지역, 학교에 따라 학생들이 수준이 다양하기 때문에 공통된 한 가지 교과서만 가지고 수업하는 것은 효율적이지 않다고 생각된다. 또한 학생들의 흥미, 관심을 고려하고 실제 생활과 연계되는 주제를 가지고 하면 훨씬 수업 몰입도가 높아질 것 같다. 또한 학생들의 수준, 관심과 흥미, 미래 사회 역량을 키우는데 적합한 소재 및 주제, 학생 중심 활동이 가능 여부, 핵심 성취 기준 등을 고려하여야 한다고 본다.

C교사와 D교사 역시 교육과정 재구성이 필요하다고 생각하였다. C교사는 영어 과목을 떠나서 학생들의 삶과 연결시킬 수 있는 자료의 중요성을 언급하면서 교과서 위주의 수업 구성을 지양하였다. D교사는 다양한 환경과 학생들의 수준을 고려한 수업구성이 필요하다고 생각하였다.

4명의 교사 모두 교육과정 재구성 필요성에 대해 공감하고 있었다. 교사들

은 학교 교육의 정상화를 위해서 교육과정 재구성이 필요하다고 생각하였고, 일
 들적인 교육과정이 아닌 학교 실정, 학생 수준, 학생의 흥미 등을 고려하여 교육
 과정을 재구성하여야 한다고 생각하였다.

3.2 이야기책 활용 영어수업에 대한 교사 인식

연구에 참여한 A와 B교사는 실제 수업 현장에서 이야기책을 활용한 경험에
 대해 다음과 같이 응답하였다.

<표 35> 이야기책 활용 영어수업에 대한 교사 인식 - 참여 교사

A교사	2017학년도 1학기에 『Dog loves books』, 『If I were a book』, 『The Tunnel』, 『A diary of a worm』를 수업 시간에 자료로 사용하였고, 교과서에서 가져온 자료보다 이야기책에 대해 학생들의 반응이 좋은 편이었다. 교과서를 벗어난 자료에 관심을 보이는 학생이 많음을 알 수 있었다. 특히 『The Tunnel』 수업에서 그림 속 숨은 이야기를 찾아내는 시간에서는 아이들이 기발한 상상력을 보며 감탄하기도 하였다.
B교사	『If I were a book』 수업을 할 때, 자칫 지루해질 수 있는 수업이 그림책이라는 매개체로 인해 호기심과 흥미를 가지고 주제에 접근할 수 있는 계기가 되었다. 수업시간에 다루어졌던 책을 바탕으로 글쓰기 과제를 전개함으로써 어렵게만 느끼던 글쓰기 과제를 해볼 만한 영역으로 느끼는 것을 볼 수 있었다. 시험에 나올 수 있는 문법사항에 중점을 두며 수업을 받던 태도에서 이야기를 즐기고 다음에 나올 내용을 궁금해하는 태도의 변화를 보이고, 특히 음성이 녹음된 이야기나 다양한 자료를 접할 때는 몰입하는 모습을 보여주었고, 내용의 이해도가 높아지는 것 같았다.

A교사는 수업에 활용한 책 4권에 대해 학생들이 보인 반응이 긍정적이었다고 하였다. 교과서 이외의 학습 자료를 활용하였을 때 학생들이 적극적으로 참여하였고, 학생들이 보여준 기발할 상상력에 감탄했다. B교사는 이야기책 『If I were a book.』을 읽고 글쓰기 과제까지 이어서 수업을 함으로써 수업과 평가가 일치되어서 좋았고, 다양한 자료에 학생들이 몰입하면서 학생들의 이해도가 높아졌다

고 하였다.

다음은 이야기책을 활용한 영어 수업에 대한 연구 미참여 교사의 설문 반응이다.

<표 36> 이야기책 활용 영어수업에 대한 교사 인식 - 미참여 교사

<p style="text-align: center;">C교사</p>	<p>Anthony Browne의 동화를 많이 활용하였다. 『Willy the Champion』는 자존감을 키우기 위한, 『Willy and Hugh』는 친구란 어떤 것인지, 『4 Voices』는 각자의 입장에 따라 상황에 대한 해석이 다 다를 수 있음을, 『Piggy book』을 통해서는 성역할에 따른 고정관념을, 『A Special Trade』에서는 성별, 나이에 상관없이 어떤 관계를 맺느냐에 따라 친구가 될 수 있음을 등의 주제를 가지고 수업을 진행하였다. 이에 학생들은 자신을 주인공에 몰입하여 생각해보는 경우도 있는 반면 시험 때문에 교과서 외의 텍스트에 대한 부담을 많이 느끼는 경우도 있었다. 한 작가의 책을 쭉 보는 것에 대한 호불호도 있었고, 주제에 대한 탐색을 깊이하기 보다 중학생인 자신들의 수준에 비해 내용이 유치하다는 평도 있었다.</p>
<p style="text-align: center;">D교사</p>	<p>읍면 지역 학교의 학생 수준이 표준보다 많이 낮아서 영어 동화책으로 수업하는데 어려움이 많았다. 몇 개의 동화책을 시도해 봤는데 학생들이 대체적으로 어려워하였고, 학생들이 공감할 수 있는 소재는 흥미로워 하고 그렇지 않은 경우는 흥미를 느끼는데 어려워하는 것을 볼 수 있었다. 적용해본 책은 Anthony Brown의 『Piggy book』인데, 이 책은 그림이 있어서 재미있게 읽기는 했지만 어휘나 표현은 어려워하였다. 『A good burglar』 수업에서는 그림이 별로 없고 좀 긴 이야기이지만 단어나 문장 구조가 간단하여 비교적 잘 이해한 편이었다. 내용에 흥미를 느끼고 읽기 활동에 대체적으로 잘 참여하였다.</p>

C교사의 경우는 Anthony Browne의 다양한 이야기책을 수업에 적용하였다. 학생들은 흥미진진한 이야기에 몰입하며 수업을 받기도 하였지만 수준이 높다는 반응을 보이기도 하였다. D교사의 경우에도 이야기책이 학생의 흥미를 이끌어 내기도 하지만 학생 수준을 고려하지 않은 이야기책은 학생의 흥미를 떨어뜨린다고 응답하였다.

이야기책을 활용한 수업을 통해 학생들은 기존 교과서 수업보다 더 흥미를 느끼고 열심히 수업에 참여하기도 하지만, 학생의 수준을 고려하지 않은 경우에

는 학생의 흥미를 이끌어 내지 못할 수도 있었다.

3.3 기억에 남는 수업 장면에 대한 교사들의 기술

수업 중 가장 기억에 남는 수업 장면에 대해서는 J중학교 A, B 교사와 C교사가 다음과 같이 기술하였다.

<표 37> 기억에 남는 수업 장면에 대한 교사들의 기술

A교사	대선과 맞추어 ‘내가 대통령이라면’이라는 주제로 수업을 진행할 때 학생들의 호응도가 좋았었고, 대선 공약으로 ‘세월호 재조사’를 쓴 학생들이 있어서 5월에 ‘세월호’를 주제로 수업을 진행했는데 진지한 참여에 놀라웠다. 학생들도 가장 기억에 남는 수업이었다고 응답하였다. 수업 중 평가가 이루어져 학생들이 긴장할 줄 알았는데 서로 도와가면서 과제를 해결하는 것이 기특하게 여겨졌다.
B교사	세월호 사건을 다룬 수업을 하면서 학생들이 깊이 공감하는 모습이 인상적이었고, 수업시간에 어려움을 겪는 친구들에게 자신이 이해하고 있는 부분을 설명하는 모습이 매우 보기 좋았다. 또한 과정평가를 실시함으로써 서술형 수행평가를 부담스러워 하지 않았던 거 같다.
C교사	영어 동화책을 작가가 구연하는 소리에 아이들이 몰입하여 함께 읽는 즐거움을 느꼈을 때 언어란 문자보다 소리가 먼저라는 것을 확인할 수 있었고 학생들이 영어를 눈으로만 읽지 않고 소리로 다가서는 단계를 꼭 먼저 즐기게 해주어야 한다는 것과, 그 소리의 즐거움에서 문자를 읽는 즐거움으로 이동할 수 있는 방안을 고민하게 되었다. 대부분 수업에 몰입하지 않고 잠을 자던 학생이 책을 한숨에 쭉 읽어가면서 책의 내용을 궁금해 하는 모습, 영어로 이해하고 표현하는 것은 매우 어렵지만 책의 내용에 대해서 소감은 진지하게 써내려가는 모습이 기억에 남는다.

A, B교사들은 이야기책뿐만 아니라 학생들의 삶과 직접적으로 연결된 주제로 수업했을 때 학생들이 공감하며 참여하는 모습을 인상 깊게 여겼다. 수업 중 이루어지는 과정평가에 대해서도 학생들이 긍정적으로 참여하였다고 했다. C교사는 평상시 수업에 잘 참여하지 않았던 학생들이 이야기책으로 수업을 했을 때 흥미를 갖고 수업에 끝까지 참여하던 모습이 기억에 남는다고 하였다.

V. 결론 및 제언

1. 결론

요즘 교육현장에서는 교실 수업 개선과 더불어 교육과정 재구성에 대한 관심과 실천 사례들이 많이 나오고 있다. 평소 영어 독서교육에 관심이 많았던 연구자는 교육과정 재구성의 핵심 내용으로 영어 이야기책을 선정하였다. 교육과정 재구성에 대한 예시를 제시하고 영어 이야기책을 활용하여 학습 자료를 연구하여 수업에서 구현함으로써 학습자들의 학습 참여도를 높이고 영어 실력을 향상시키고자 하였다. 보다 구체적이고 계획적인 연구를 위해 학기 시작 2주전부터 담당 교사들의 사전 협의가 이루어졌다. 교과서를 배제하고 이루어지는 수업이었기 때문에 주제 선정에서부터 영어 이야기책 선정, 평가에 이르기까지 많은 준비가 필요했다. 학습자들에게 필요한 내용이 결손 되는 일이 없도록 성취기준 및 교육과정을 충분히 검토하고, 불필요한 부분을 추려내는 과정은 교사들에게 많은 고민을 하게 하였다. 한 학년을 담당하는 교사가 세 명이기 때문에 서로 가치를 공유하는 과정도 필요하였으며, 공감을 이끌어내기까지 수많은 협의와 회의가 이루어졌다. 수업 중에 과정평가가 이루어질 수 있도록 학생활동 중심의 활동지 작성 또한 계획에 맞춰 하나하나 정성들여 작업하였다.

이러한 준비단계를 거치고 J중학교 2학년 학생들을 대상으로 중학교 영어과 교육과정 재구성을 적용하였다. 참여 학생들의 반응, 학생들의 수업 태도 변화, 이야기책을 활용한 교육과정 재구성에 대한 교사들의 인식과 반응은 어떠한가를 알아보고자 하였고 그 연구 결과는 다음과 같이 요약된다.

첫째, 교육과정 재구성에 대한 참여 학생들의 반응에서는 사후 설문 결과에서 볼 수 있듯이 많은 학생들이 자신이 수업에 적극적으로 참여하였다고 판단하고 있었다. 이는 강의식 수업이 아닌 학생 중심의 활동 및 소그룹 모둠 수업을 진행한 결과이다. 학생들은 자신들이 수업의 주인공이 되었기 때문에 수업에 잘 참여하였다고 생각하고 있었고 이를 긍정적으로 받아들였다. 이는 교사들이 사전에

신중하게 준비한 수업이 학생과 함께 제대로 실현되었음을 보여준다.

영어 이야기책 및 다양한 주제를 활용한 중학교 영어 수업 지도안의 적용에서는 1학기 동안 총 4권의 책을 선정하여 수업에 활용하였다. 학생들의 수준과 흥미를 사전에 미리 조사하여 책을 선정하고자 하였고, 학생들이 책과 친해질 수 있는 책 선정은 시작으로 학생들의 삶과 직접적인 연계가 있는 주제 선정은 학생들의 수업에 대한 집중도를 높여 주었다. 단순히 책을 읽기에서 끝나지 않고 에세이 수행 평가와 자연스럽게 연결하여 수업시간에 배운 표현을 활용하고 자신의 느낌을 글로 쓸 수 있도록 하였다. 혼자 읽기 힘든 영어책을 모둠에서 읽음으로써 학생들의 부담을 덜어 주었으며, 삶과 연결된 다양한 자료를 활용하여 영어 학습에 흥미를 잃지 않도록 하였다. 그 결과 학생들은 수업에 재미를 갖게 되었고, ‘배움 노트’를 통하여 자신만의 공부 방법을 찾아내기도 하였다.

또한, 이야기책 활용으로 인한 학생들의 수업 태도 면에서 대부분 영어 사교육을 받고 있었던 J중학교 학생들이 사전에 선행 학습을 하지 못함으로써 수업시간에 집중하는 모습을 볼 수 있었다. 또한 다양한 주제의 이야기책을 통해 수업시간에 상상력을 키움으로써 창의력을 신장할 수 있었으며, 독서 포트폴리오를 꾸준히 작성함으로써 영어책 읽기에 흥미를 갖게 되었다.

둘째, 이야기책을 활용한 교육과정 재구성에 대하여 교사들은 교육과정 재구성은 반드시 필요하다고 생각 하고 있었다. 다만 교육과정을 재구성할 때, 국가 교육과정에서 제시하는 성취수준을 따라야 하며, 학생들의 수준과 흥미를 고려하여야 한다고 인식하고 있었다. 이야기책이 학생들의 흥미와 참여도를 이끌어내어 활발한 수업을 할 수는 있지만 학생의 수준을 고려하지 않거나 성취수준을 따르지 않을 경우에는 자칫 학생들에게 부담을 주거나 꼭 가르쳐야 할 부분을 놓칠 수 있기 때문에 신중해야 한다고 느꼈다. 그리고 학생들이 삶과 연결된 Text를 접할 때 활발하게 수업에 참여하는 것을 볼 수 있었고, 타인의 고통에 공감하며 한 단계 성장하는 과정은 교사들에게도 감동을 가져다주었다.

결론적으로 영어 이야기책을 활용한 영어과 교육과정 재구성은 학생들을 수업 시간에 몰입하도록 유도하여 영어 이야기책 읽기뿐만 아니라 전반적인 영어 학습에 흥미를 갖도록 하였으며, 교사들에게도 새로운 시도를 통해 교육과정 재구성의 방향을 제시하기에 충분하였다.

2018학년도 1학년부터 적용되는 2015 개정 교육과정에서는 핵심 개념 중심의 학습 내용을 구성하여 진도에 급급하지 않고 학생 참여 중심 수업을 통해 학습 흥미도를 높이고자 한다. 이에 따라 성취기준 수를 핵심 학습 요소로 선별하여 감축하였고 학습량이 감소됨으로써 학생 참여와 활동 중심의 수업이 가능하도록 하였다. 이는 교사들에게 수업 구성을 위한 시간적 여유를 줌으로써 다양한 교수 학습 방법을 적용할 수 있도록 하여 기존의 교과서 중심이 아닌 교사중심의 교육과정 재구성을 가능하게 하고 있다. 또한 재구성의 성공을 위해서는 반드시 학습자의 수준과 흥미 및 주변의 상황을 고려하여야 할 것이다. 앞으로도 다양한 학습 자료를 중심으로 하는 교육과정 재구성에 대한 다양한 시도가 이루어지기를 바란다.

2. 제언

영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성을 교육 현장에서 효과적으로 시행하기 위하여 다음 몇 가지를 제언하고자 한다.

첫째, 영어 이야기책을 활용한 교육과정 재구성시에는 사전에 구체적인 계획을 세우고 학습자들의 수준과 흥미를 고려하여 책을 선정하여야 한다. 이 과정에서 학습자들에게 좋아하는 종류의 책을 사전에 설문 조사하여 그 결과를 반영하는 것도 좋은 방법이다.

둘째, J중학교처럼 대규모 학교에서 교육과정 재구성을 전체 학급에 일괄 적용하기 위해서는 동료교사와의 합의가 반드시 필요하다. 아무리 가치 있는 수업을 하더라도 함께 하는 교사가 동의하지 않으면 그 수업을 실행할 수가 없다. 너무 자신만의 의견을 고집하지 말고, 작은 것부터 함께 실천하기를 제안하고 설득하며 기다려 줄 필요가 있다. 그렇지 않다면 처음 학년을 구성할 때 의견이 일치하는 교사들과 학년을 구성하는 것도 좋을 것이다.

셋째, 다양한 읽기 자료뿐만 아니라, 그 읽기 자료와 적절한 평가를 구성하여 수업과 평가가 일치할 수 있도록 하여야 한다. 수업의 내용이 평가와 자연스럽게

이어질 때 학생들이 수업에 잘 참여하고 진정한 학생 평가가 이루어 질 것이다.

넷째, J중학교의 경우 대부분의 학생들이 사교육을 통해 선행학습으로 이미 교과서 내용을 충분히 숙지하고 있음으로 인해 수업 시간에 교과서만을 다루기에는 한계가 있었다. 이에 따라 수업시간에 교과서 이외의 학습 자료를 가르치는 게 보다 효과적일 수 있다. 하지만 소규모 학교나 읍면 지역의 학교 같이 사교육이 학교 수업의 흐름에 크게 영향을 미치지 않는다면 반드시 교과서를 버릴 필요는 없다. 교과서에서도 가를 칠 가치가 있으면 선택하고, 교사가 더 필요하다고 여겨지는 내용을 추가 하면서 학생과 학부모, 교사가 만족하도록 교육과정을 재구성 한다면 성공적인 수업이 될 수 있을 것이다.

참 고 문 헌

- 고정림 (2016). *영어 교육과정 재구성을 통한 영어 교수·학습능력 함양 방안 모색*. 학습연구년 최종보고서. 탐라교육원.
- 교육부 (2009). *2009 개정 교육과정에 따른 중학교 핵심 성취기준의 이해*. 서울: 교육과학기술부.
- 교육부 (2015). *초·중등학교 교육과정 총론*. 교육부 고시 제2015-74호 <별책 1>. 서울: 교육과학기술부.
- 교육부 (2015). *영어과 교육과정*. 교육부 고시 제2015-74호 <별책 14>. 서울: 교육과학기술부.
- 김대현 (1999). 학교차원에서 교육과정을 재구성하기 위한 교직원 개발 모형 탐색. *부산대학교 사범대학 논문집*, 38, 197-211.
- 김지윤 (2009) *영어 이야기책을 통한 효율적인 영어 교육에 관한 연구*. 국민대학교 교육대학원.
- 김지현 (2016). '교육과정 재구성'용어에 관한 혼란과 그 대안 탐색. 한국교원대학교 교육대학원.
- 김한나 (2015). *영어 동화책과 협동학습을 활용한 중학교 영어수업에 관한 협력적 실행연구*. 한양대학교 교육대학원.
- 박순경 (2013) *2009 개정 교육과정에 따른 초·중학교핵심 성취기준 개발 연구 : 총론*. 교육부.
- 변종민 (2009). 방과후학교를 이용한 Extensive Reading Program의 실천방안. *영어영문학*, 14(1), 71-97.
- 서경혜(2009a). 교사들의 교육과정 재구성 실천 경험에 대한 사례연구. *교육과정연구*, 27(3), 159-189.
- 서명석 (2011). 교육과정 재구성의 개념적 애매성과 모호성 비판. *교육과정연구*, 29(3), 75-92.
- 손다정 (2017). *교사의 교육과정 재구성에 영향을 미치는 요인에 대한 연구*. 연세대학교 대학원.

- 정영수, 표시열, 김인희, 이인희, 박수정 (2009). 중앙과 지방정부의 교육에 관한 권한 배분 및 법제화 방안. *교육행정학연구*, 27(1), 1-23.
- 정민영 (2016). *교육과정 재구성 연구의 동향 분석*. 부산대학교 교육대학원.
- 이광우 (2014). *교과 교육과정 개발 방향 설정 연구*. 한국교육과정평가원 연구보고 CRC 2014-7.
- 한국교육과정평가원 (2016). *2015 개정 교육과정에 따른 교육과정 적용 방안 자료집-국어, 사회, 수학, 과학, 영어, 정보교과를 중심으로*.
- 최송이 (2016). *영어 아동문학을 활용한 다독활동이 초등학생의 어휘 습득과 다독에 대한 태도에 미치는 영향*. 이화여자대학교 교육대학원.
- 허영주 (2011). 교사 상상력의 교육과정적 함의. *교육과정연구*, 29(1), 137-163.
- Ben-Peretz, M. (1990). *The teacher-curriculum encounter: Freeing teachers from the tyranny of texts*. Albany, NY: SUNY Press.
- Browne, A. (1989). *The tunnel*. London; Walker Books.
- Crystral, D. (1997). *English as a global language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Day, R. R., & Bamford, J. (1998). *Extensive reading in the second language classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Day, R. R., & Bamford, J. (2002). Top ten principles for teaching extensive reading. *Reading in a Foreign Language*, 14, 136-141.
- Ellis, G., & Brewster, J. (1991). *The storytelling handbook for primary teachers*. New York: Penguin Books.
- Elly, W. B., & Mangubhai. (1983). The impact of reading on second language learning. *Reading Research Quarterly*, 19(1), 53-67.
- Houran, L. H., & Nez, J. (2014). *Diary of a worm*. New York: Harper Books.
- Krashen, S. D. (1981). *Second language acquisition and second language learning*. Oxford: Pergamon.
- Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Torrance, CA: Laredo.
- Krashen, S. D. (1987). *Principles and practice in second language acquisition*.

- Oxford: Pergamon.
- Krashen, S. D. (2004). *The power of reading: Insights from the research* (2nd ed.). Portsmouth, NH: Heinemann.
- Lazar, G. (1996). Literature and language teaching: Exploring literary texts with the language learner. *TESOL Quarterly*, 30, 773-776.
- Letria, J. J., & Letria. A. (2014). *If I were a book*. San Francisco; Chronicle Books.
- Meyer, L. A., Stahl, S.A., Lin, R.L., & Wardrop, J. L., (1994). Effects of reading storybooks aloud to children. *Journal of Educational Research*, 88, 69-85.
- Mikulecky, B. S. & Jeffries, L. (2004). *More reading power* (2nd ed.). New York: Longman.
- Palmer, H. E. (1964). *The principles of language study*. London: Oxford University Press.
- Palmer, H. E. (1968). *The scientific study and teaching of language*. Oxford: Oxford University Press.
- Smallwood, B. A. (1991). *Multicultural children's literature: A cross-cultural thematic curricular approach for English as a second language learners in grades K-6*. Unpublished doctoral dissertation. George Mason University, Fairfax, VA.
- Vincent, M., & Carter. R. Q. (1986). Simple text and reading text. In C. Brumfit & R. Carter (Eds.), *Literature and language teaching* (pp. 208-222). Oxford: Oxford University Press.
- Yates, L. (2010). *Dog loves books*. New York: Randon House.
- Plot(narrative)*. [https://en.wikipedia.org/wiki/Plot_\(narrative\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Plot_(narrative))

<Abstract>

A Study on a Case and Recognitions of English Curriculum
Reconstruction Using English Storybooks

Ko, Dongyeon

English Education Major

Graduate School of Education, JeJu National University

Jeju, Korea

Supervised by Professor Byun, Jongmin

The purpose of this study is to consider the effectiveness of teaching English to 180 eighth graders through story books. Research was conducted during the first semester of school, covering a variety of topics and levels of English ability. This study is intended to be beneficial to both teachers, who can discover a more engaging teaching style than the traditional approach, and also students, who can learn English in an easier and more stimulating manner than through the formal learning system.

Before research began, teachers had to pick suitable English storybooks in order to meet the requirements of teaching eighth grade students. Each selected book was required to include grammar, vocabulary and subject material that would be both interesting and appropriate for eighth graders. After selecting the books, all the

* A thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education, Jeju National University in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education in February, 2018.

participating teachers created new lesson plans to accompany them. The lesson plans covered multiple levels of English ability and included worksheets for each book and materials for classes. Teachers focused on devising methods of teaching the story books that were easy to understand and capable of grabbing the full attention of students. Additionally, teachers formulated appropriate grading systems and means to assess students' ongoing progress.

Employing the fresh approach of studying English through story books, we anticipated that students would demonstrate more interest in their lessons compared to when forced to learn language through staid, traditional lessons. To maximize the effectiveness of the research, students were required to compile a written portfolio, through which they came up with their own ways to learn and were afforded the opportunity to develop their imaginations through discussions and various projects.

In conclusion, this study demonstrates that using English story books is an effective method of teaching English. By employing a fresh teaching style and incorporating group projects, varied worksheets and discussions, most students felt they had participated more and learned more English by the end of each class. Students also concentrated better during classes than in typical, traditional English lessons. They felt more involved in the lessons and were learning more effectively by themselves. Furthermore, teachers were able to teach using a more exciting style and more interesting subject matter, thereby improving their own effectiveness when compared to results achieved using older, less stimulating teaching approaches. This research certainly demonstrates a wealth of positive results for both teachers and students.

설문지(학생용)

-'영어 교육과정 재구성'에 대한 학습자의 반응조사-

○○중학교 2학년 학생 여러분! 벌써 2017년 절반이 지나 갔네요! 선생님에게는 1학기가 정말 의미 있는 학기 이었는데요. 그 이유는 여러분과 영어 이야기책을 가지고 특별한 수업을 하였기 때문이라고 생각합니다. 여러분은 1학기 영어 수업이 어땠는지 다음 질문에 솔직하게 작성해 주시면 감사하겠습니다.

여러분이 응답하신 내용은 연구 목적으로 작성될 것으로 조사 결과가 다른 목적으로 사용되어지는 일은 없을 것임을 약속합니다.

<자기성찰>

- 1. 나의 영어 실력은?
 - ① 상 ② 중 ③ 하

<교육과정재구성>

- 2. 나는 1학기 동안에 영어 수업에 성실하게 참여하였다.
 - ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그렇지 않다. ⑤매우 그렇지 않다.
- 3. 내가 선호하는 배움의 형태는?
 - ① 강의식 수업 ② 소집단 모둠 수업 ③ 자기주도학습
 - ④ 하브루타(내가 공부한 내용을 친구에게 설명하는 것) ⑤ 가정학습
- 4. 수업 시간에 활용한 학습 자료 중 나에게 영어공부에 대한 흥미를 높여준 것은?(복수 체크 가능)
 - ① 팝송(I was here./a thousand winds) ② 뉴스 또는 신문기사
 - ③ 이야기책 및 관련 자료(오디오북, trailer 등) ④ 에세이 쓰기 전 예시 글
 - ⑤ 교과서 본문 ⑥ 문법 자료
- 5. 나는 우리학교 영어교과를 재구성하여 수업을 받는 것이 교과서 내용으로 수업을 받는 것보다 더 낫다고 생각한다.
 - ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그렇지 않다. ⑤매우 그렇지 않다.

<이야기책>

6. 수업 시간에 활용한 영어 이야기책 중 가장 기억에 남는 것과 그 이유는?

- ① Dog loves Books.
- ② If I were a book.
- ③ The tunnel.
- ④ Diary of a worm.

이유: _____

7. 나는 수업 시간 공부한 영어 이야기책 내용을 모두 이해하고 있다.

- ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그렇지 않다. ⑤매우 그렇지 않다.

8. 나는 수업시간 영어 이야기책 공부를 한 덕분에 영어 책읽기에 좀 더 관심을 갖게 되었다.

- ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그렇지 않다. ⑤매우 그렇지 않다.

9. 영어 시간에 교과서를 하지 않아서 나에게 달라진 점이 있다면 써 봅시다.

<평가>

10. '배움 노트'는 영어 공부를 스스로 정리하는데 도움을 주었다.

- ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그렇지 않다. ⑤매우 그렇지 않다.

11. 나는 '배움 노트'를 밀리지 않고 성실하게 작성하였다.

- ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그렇지 않다. ⑤매우 그렇지 않다.

12. 과정평가를 통한 에세이 수행평가는 나의 영어 글쓰기 실력을 향상시켜주었다.

- ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그렇지 않다. ⑤매우 그렇지 않다.

13. 에세이 주제는 중학교 2학년 수준에 적합하다고 생각한다.
 ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그렇지 않다. ⑤매우 그렇지 않다.
14. Reading journal은 나의 영어 동화책 읽기에 관심을 갖도록 도와주었다.
 ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그렇지 않다. ⑤매우 그렇지 않다.
15. 중간고사, 기말고사 난이도는 적당하다고 생각한다.
 ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그렇지 않다. ⑤매우 그렇지 않다.
16. 나는 영어평가를 위해서 수업시간에 집중해야 한다는 생각을 하게 되었다.
 ①매우 그렇다. ②그렇다. ③보통이다. ④그렇지 않다. ⑤매우 그렇지 않다.
17. 2학기에 영어 수업시간에 함께 다루고 싶은 주제가 있다면?
18. 수업활동하면서 어려웠던 점이 있으면 솔직하게 써봅시다.
19. 2학년 수업을 마무리 하면서 아쉬웠던 점과 앞으로 영어 수업에 대한 다짐을 적어 봅시다.

-수고하셨습니다.-

<부록3>

<교사 인터뷰>

선생님께서 다음 질문에 솔직하게 응답해 주시면 감사하겠습니다.

1. 선생님께서는 교육과정 재구성이 필요하다고 생각하십니까? 그렇게 생각하는 이유는 무엇입니까?
2. 교육과정 재구성에 반드시 고려되어야 할 사항은 무엇이라고 생각하십니까?
3. 선생님께서 지도하신 영어 동화책의 내용과 학생 반응을 말씀해 주세요.
4. 영어 이야기책을 적용한 교육과정 재구성 수업을 진행하면서 학생들의 수업 태도에 변화가 있음을 인식하십니까?
5. 수업을 하시면서 가장 인상 깊었던 경험이 있으면 말씀해 주시면 감사하겠습니다.

-응답해 주셔서 감사합니다.-