



저작자표시-비영리-변경금지 2.0 대한민국

이용자는 아래의 조건을 따르는 경우에 한하여 자유롭게

- 이 저작물을 복제, 배포, 전송, 전시, 공연 및 방송할 수 있습니다.

다음과 같은 조건을 따라야 합니다:



저작자표시. 귀하는 원저작자를 표시하여야 합니다.



비영리. 귀하는 이 저작물을 영리 목적으로 이용할 수 없습니다.



변경금지. 귀하는 이 저작물을 개작, 변형 또는 가공할 수 없습니다.

- 귀하는, 이 저작물의 재이용이나 배포의 경우, 이 저작물에 적용된 이용허락조건을 명확하게 나타내어야 합니다.
- 저작권자로부터 별도의 허가를 받으면 이러한 조건들은 적용되지 않습니다.

저작권법에 따른 이용자의 권리는 위의 내용에 의하여 영향을 받지 않습니다.

이것은 [이용허락규약\(Legal Code\)](#)을 이해하기 쉽게 요약한 것입니다.

[Disclaimer](#)

석 사 학 위 논 문

초등 국어 교과서 단원 도입 질문 분석
- 2009 교육과정에 따른 교과서를 중심으로 -

An Analysis of Unit Introductory Question
in Elementary Korean Textbook
- According to 2009 Revised Curriculum -

제주대학교 교육대학원

초등국어교육전공

고 아 라

2016년 8월



초등 국어 교과서 단원 도입 질문 분석
- 2009 교육과정에 따른 교과서를 중심으로 -

An Analysis of Unit Introductory Question
in Elementary Korean Textbook
- According to 2009 Revised Curriculum -

지도교수 이 주 섭

이 논문을 교육학 석사학위 논문으로 제출함

제주대학교 교육대학원

초등국어교육전공

고 아 라

2016년 5월





고 아 라의

교육학 석사학위 논문을 인준함

심사위원장 손 치 부 서재복

심사위원 이 주 섭 이두서

심사위원 신 재 환 한

제주대학교 교육대학원

2016년 6월



목 차

국문 초록	vii
I. 서론	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 선행 연구 검토	2
3. 연구 내용 및 제한점	3
가. 연구 내용	3
나. 연구의 제한점	4
II. 이론적 배경	5
1. 교과서와 단원	5
가. 교과서의 기능	5
나. 교과서관	6
다. 단원의 개념과 구성요소	7
2. 단원 도입	10
가. 단원 도입의 의미와 역할	10
나. 단원 도입의 구성요소	13
다. 단원 도입의 제시 방식	14
3. 단원 도입 질문	19
가. 학습 질문의 개념	19
나. 단원 도입 질문의 개념 및 특징	21
다. 국어 교과서 단원 도입부와 단원 도입 질문	25
라. 국어 교과서 단원 도입 질문의 특성	27

Ⅲ. 연구 방법	35
1. 분석 대상	35
2. 분석 방법	35
Ⅳ. 연구 결과	37
1. 국어 교과서 단원 도입 질문 분석	37
가. 교과서 단원 도입 질문과 단원 도입부와의 관계 분석	37
나. 교과서 단원 도입 질문의 유형 분석	42
다. 교사용 지도서의 단원 도입 질문 지도 방안 분석	67
2. 단원도입 질문의 활용 및 개선 방안	71
가. 단원 도입 질문의 활용 실태 분석	71
나. 단원 도입 질문의 유형별 활용 방안	77
다. 단원도입 질문의 개선 방안	83
Ⅴ. 결론 및 제언	86
참고 문헌	89
ABSTRACT	92
부 록	95

표 목 차

〈표 II-1〉 국어 교과서(교재)관 비교	7
〈표 II-2〉 단원의 구성요소	8
〈표 II-3〉 단원의 일반 체제	9
〈표 II-4〉 사회 교과서의 단원 구성 체제	17
〈표 II-5〉 국어 교과서 단원 구성 체제	25
〈표 II-6〉 국어 교과서 단원 도입 질문의 유형별 특성	34
〈표 III-1〉 설문지 세부내용	36
〈표 IV-1〉 단원 도입 질문과 단원명과의 관련성	38
〈표 IV-2〉 단원 도입 질문과 삽화와의 관련성	40
〈표 IV-3〉 초등 국어 1학년 교과서의 단원 도입 질문 유형	43
〈표 IV-4〉 초등 국어 2학년 교과서의 단원 도입 질문 유형	45
〈표 IV-5〉 초등 국어 3학년 교과서의 단원 도입 질문 유형	49
〈표 IV-6〉 초등 국어 4학년 교과서의 단원 도입 질문 유형	53
〈표 IV-7〉 초등 국어 5학년 교과서의 단원 도입 질문 유형	57
〈표 IV-8〉 초등 국어 6학년 교과서의 단원 도입 질문 유형	61
〈표 IV-9〉 단원 도입부 활용 정도	71
〈표 IV-10〉 단원 도입부 활용 시간	72
〈표 IV-11〉 단원 도입부 지도를 위한 지도서 활용 경험	73

〈표 IV-12〉 단원 도입부 활용의 중요성	74
〈표 IV-13〉 단원 도입 질문 개념 인식	75
〈표 IV-14〉 단원 도입 질문의 의의	76
〈표 IV-15〉 학습목표확인형 단원 도입 질문의 활용	78
〈표 IV-16〉 배경지식활성화형 단원 도입 질문의 활용	80
〈표 IV-17〉 학습동기유발형A 단원 도입 질문의 활용	81
〈표 IV-18〉 학습동기유발형B 단원 도입 질문의 활용	82

그림 목 차

[그림 II-1] 초등학교 수학 교과서 단원 도입	15
[그림 II-2] 초등학교 사회 교과서 단원 도입	17
[그림 II-3] 초등학교 과학 교과서 단원 도입	19
[그림 II-4] 사회 교과서 4학년 1학기 1단원 도입부	21
[그림 II-5] 과학 교과서 4학년 1학기 1단원 도입부	22
[그림 II-6] 국어 교과서 ‘이렇게 활용해 보세요’ 중 일부	23
[그림 II-7] 단원 도입 질문의 역할	24
[그림 II-8] 교과서 도입 학습의 예	26
[그림 II-9] 단원 도입 질문의 유형	27
[그림 II-10] 학습목표확인형 단원 도입 질문이 제시된 단원 도입부 ...	30
[그림 II-11] 배경지식활성화형 단원 도입 질문이 제시된 단원 도입부 ...	31
[그림 II-12] 학습동기유발형A 단원 도입 질문이 제시된 단원 도입부 ...	32
[그림 II-13] 학습동기유발형B 단원 도입 질문이 제시된 단원 도입부 ...	33
[그림 IV-1] 삽화와 단원 도입 질문의 관계성이 낮은 경우	41
[그림 IV-2] 1,2학년 단원 도입 질문 유형 분석 그래프	48
[그림 IV-3] 3,4학년 단원 도입 질문 유형 분석 그래프	56
[그림 IV-4] 5,6학년 단원 도입 질문 유형 분석 그래프	65
[그림 IV-5] 교사용 지도서 단원 도입면 활용1	68
[그림 IV-6] 교사용 지도서 단원 도입면 활용2	69
[그림 IV-7] 교사용 지도서 단원 도입면 활용3	70

[그림 IV-8] 4학년 1학기 5단원 도입부	78
[그림 IV-9] 4학년 2학기 9단원 도입부	79
[그림 IV-10] 6학년 2학기 1단원 도입부	81
[그림 IV-11] 6학년 1학기 6단원 도입부	82
[그림 IV-12] 1학년 1학기 3단원 도입부	84

국 문 초 록

초등 국어 교과서 단원 도입 질문 분석 - 2009 교육과정에 따른 교과서를 중심으로 -

고 아 라

제주대학교 교육대학원 초등국어교육전공
지도교수 이 주 섭

본 연구는 2009 개정 교육과정에 따라 개발된 초등학교 국어 교과서의 단원 도입학습 부분 중에서도 단원 도입 질문을 중심으로 분석하였다. 초등학교 국어 교과서는 매 단원 도입부마다 하나의 질문을 제시하고 있는데 이 질문을 실제 현장에서 교사들이 어떻게 이해하고 적극 활용할 수 있는지 방법을 찾고자 하였다. 그 과정에서 1학년부터 6학년까지 국어 교과서에 제시된 단원 도입 질문을 분석해 보았다. 단원 도입 질문과 단원 도입부의 다른 요소들과의 관계를 분석하고 그 의미와 역할을 바탕으로 한 기준을 설정하여 유형화하였다. 유형화 한 결과에 따라서 학년군별 유형의 경향성과 지도 방법을 강구하고자 하였다.

교과서는 여전히 현장에서 가장 많이 활용되는 교육과정을 구체화 할 수 있는 학습 자료이다. 특히나 국어 교과서의 경우 매 단원마다 체계적인 단원 구성 요소와 개발 방향에 따라 만들어진다. 그러므로 교과서에 실린 작은 부분들까지도 그 의미가 크다고 할 수 있다. 그동안 2009 개정 교육과정에 따른 교과서 단원 도입부의 질문에 관한 관심이나 연구가 부족했기 때문에 본 연구를 통해 이에 대한 이해도를 높이고, 앞으로 단원도입 질문은 개발할 때에는 어떠한 부분을 개선

해야 할지에 대한 논의가 필요하다고 생각한다.

II장에서 본 연구에 필요한 이론적인 배경을 정리해 보았다. 1절에서는 교과서와 단원에 대해서 살펴보았다. 교과서의 기능과 교과서에 대한 관점의 변화를 살펴봄으로써 교과서 분석이 필요한 이유를 살펴보았다. 그리고 단원의 개념과 구성요소를 정리하였다. 2절에서는 단원도입의 의미와 역할을 통해 단원도입의 중요성을 정리하고 단원도입이 갖추어야 하는 요소들을 여러 연구자의 연구 결과를 종합해서 살펴보았다. 이어서 다른 교과와 단원 도입의 제시 방식을 알아봄으로써 국어 교과서의 단원 도입 방식과 비교할 수 있는 발판을 마련하였다. 3절에서는 본격적으로 단원 도입 질문의 의미를 정의하기 위해 이와 관련하여 학습 질문의 개념을 탐색해 보았다. 이를 바탕으로 단원 도입 질문이 무엇인지 정리하여 본 연구에서 주제가 되는 개념을 정리하였다. 4절에서 구체적으로 국어 교과서의 단원 도입 질문의 특징을 유형별로 정리할 수 있는 방법을 제시하였다.

III장에서는 본 연구의 분석 대상이 단원 도입 질문이라는 것을 다시 한 번 확인하고 단원 도입 질문의 분석 방법을 정리하였다. 분석은 크게 단원 도입 질문 자체에 대한 분석과 단원 도입 질문 활용 두 가지 측면에서 이루어졌다.

IV장에서 단원 도입 질문을 분석한 결과와 그 활용 방안 및 개선 방안을 제시하였다. 먼저 단원 도입 질문이 단원 도입부의 다른 구성 요소인 단원명, 삽화와 얼마나 밀접한 관련성을 맺고 있는지를 찾아보았다. 다음으로는 앞서 제시했던 단원 도입 질문의 특성을 바탕으로 유형화 한 결과를 정리하였다. 그 결과를 학년군별로 묶어서 제시한 후에 각 유형이 차지하는 비중의 경향성을 분석하여 그 의미를 해석해 보았다. 더불어 지도서에서 단원 도입 질문의 지도 방안을 어떻게 제시하고 있는지를 분석해 보았다. 이러한 분석과 동시에 실제 현장 교사들의 단원 도입 질문 활용 실태를 조사하였다. 그 결과를 종합하여 단원 도입 질문의 지도 방법과 개선 방안을 제시하였다.

주요어 : 도입 학습, 단원 도입부, 단원 도입 질문, 삽화와 발문

I. 서 론

1. 연구의 필요성 및 목적

현장의 교사들은 말한다. 수시로 개정되는 교육과정, 그리고 그에 따라 매번 달라지는 교과서로 인해 새로움을 느끼면서도 한편으로는 무엇이 어떻게 바뀌고 있는지 모른 채 그저 따라가고 있다고 말이다. 그럼에도 불구하고 언제나 한 권의 교과서 속에는 국가 수준의 교육과정이 추구하는 바를 온전히 담아내기 위한 노력이 함께한다. 결국 교사들이 그저 따라가고 있다고 생각하는 교과서는 교육과정에서 추구하는 목표를 이루는 데 가장 기초적이면서도 효과적인 역할을 하고 있다고 말할 수 있다. 물론 교과서는 교육과정을 구체화, 상세화한 결과물이기에 주된 수업 자료로 활용하기에 더없이 용이하다. 이러한 교과서의 필요성을 절실히 느끼고 많이 활용하고 있지만 실제로 교사들은 새로 개발되는 교과서 체계에 대한 충분한 이해 없이 바쁘게 새학년, 새학기를 맞는 경우가 대부분이다. 그런 점에서 교과서에 대한 분석과 연구는 실제 현장 교사들에게 교과서를 활용하여 어떻게 수업을 할지에 대한 실마리를 제공한다.

본 연구는 그 중에서도 단원 도입 부분에 초점을 두고자 한다. 학습자들은 단원 도입 부분을 통해 무엇을 학습할 것인지 그리고 이 단원 학습에 흥미와 호기심이 생기는지를 확인할 수 있다. 실제 학교에서 한 단원의 국어 수업을 마치기 위해서는 일주일 정도가 걸린다. 그 일주일 동안의 학습을 끝까지, 목표한 바대로 이끌어가기 위해서는 그 시작이 정말 중요하다. 하지만 실제로 단원의 도입은 한 차시로서의 내용이 아니기 때문에 많은 시간을 할애할 수는 없다. 초등학교 교사인 연구자 역시 이 부분에 대해 간과하고 지나갈 때가 종종 있다. 국어 지도서를 봐도 마찬가지다. 현재 국어 교과서에서 단원 도입부를 각 단원 마다 2페이지 분량을 할애하고 있음에도 불구하고 지도서에서는 그 활용법을 자세하게 안내해주고 있지 않다. 단순히 '단원 도입면 활용' 부분에서 한 문장 정도로 간단하게 언급만 하고 있을 뿐이다. 일부 지도서에는 '단원 도입' 부분이 따로 제시되어 차례로 어떤 발문을 할 것인지 나와 있지만 교과서에 있는 질문을 그대로 하는 수준 정도만이다. 단원 도입 부분이 어떠한 목적을 가지고 만들어졌는지 혹은 어떤

식으로 수업에 활용하면 좋을지에 대한 설명이 부족하다. 이를 통해서 도입부가 갖는 그 중요성에 비해 소홀히 다루어지고 있음을 알 수 있다.

단원 도입부는 학습자에게 학습에 대한 준비를 할 수 있는 기회를 주는 중요한 부분이나 아직 그에 대한 연구나 안내, 지도 방안이 부족한 것이 현실이다. 결국에는 교사들의 단원 도입 부분에 대한 이해도가 낮을 수밖에 없고 실제 수업에서 활용도나 그 효과가 떨어지게 된다.

초등학교 국어 교사용 지도서에서는 도입 학습의 목적을 학습 목표 이해, 관련 자료 및 질문 제시를 통한 학습에 대한 흥미 유발로 보고 있다. 본 연구자는 도입 학습 전체 중에서도 한 문장으로 제시되어 있는 질문에 초점을 두고자 한다. 이 질문을 분석함으로써 다음과 같은 두 가지 측면의 결과를 얻을 수 있기를 기대한다. 첫 번째는 실제 교수·학습 상황에서 교사의 측면에서 단원 도입 부분에 대한 이해도를 높이고 이를 수업에서 활용하는 방안을 찾는 데 도움이 될 것이다. 두 번째는 교과서 개발의 측면에 있다. 앞으로도 교육과정은 수시로 개정될 수 있다. 그에 따라 새롭게 개발될 교과서의 도입부는 어떤 부분들을 개선하여 개발을 해야 할지에 대한 기초적인 아이디어를 제공할 것이다.

2. 선행 연구 검토

본 연구를 시작하기에 앞서 교과서의 단원 도입부와 관련한 선행 연구가 있는지 살펴보았다. 최형욱(2005)은 교과서의 단원 도입부 분석 및 활용실태에 관한 연구를 국어, 사회, 수학, 과학 교과서를 중심으로 하였다. 각 교과서들은 7차 교육과정을 토대로 개발된 것이다. 연구 결과 각 교과별로 다양한 방법으로 단원 도입을 구성하고 있었지만 단원 도입부에 대한 기초 연구의 정도는 큰 편차를 보였다. 특히나 수학 교과서의 단원 도입부는 기초 연구가 부족하고 구성도 미흡했으며, 교사들 역시 교과서 도입부에 대한 만족감이 낮은 것으로 분석했다. 따라서 보다 창의적인 단원 도입부를 구성하기 위한 노력, 단원의 성격과 목표 및 흥미를 고려한 단원명 설정을 제안하였다. 또한 단원의 목표가 드러나는 단원 도입부 구성과 목적이 분명한 삽화 제시의 필요성을 말하였다. 이 연구는 각 교과별로 다른 특성을 지닌 단원 도입부를 공통적인 분석틀을 활용하여 비교했기 때문

에 다양한 교과를 아우를 수 있는 결론을 제시하고 있다는 점에서 의의가 크다.

국어 교과서의 단원 도입부를 중심으로 한 연구로는 최지영(2011)의 연구가 있다. 이 연구는 2007 개정 교육과정에 따른 초등 국어 교과서의 도입 학습을 분석하고 있다. 도입 학습은 단위 차시에서의 도입을 말하는 것이 아니라 한 단원의 전체 중에서 도입 부분의 학습으로 정의하였다. 2007 개정 교육과정에 따른 국어 교과서에서는 이 부분을 '단원을 시작하며'로 칭하고 있다. 도입 학습은 단원에 따라 다르기도 하지만 대부분 1페이지 분량에 단원명, 삽화와 발문, 학습 목표인 단원의 길라잡이로 구성되어 있다. 그 중 삽화와 발문부분을 Keller의 학습 동기 이론을 바탕으로 분석하였다. 삽화와 발문의 유형을 동기유발 측면, 학습자의 배경지식 활성화 측면, 학습목표 주지 유형으로 분류하였다. 이와 같이 크게 3가지의 유형으로 분류, 분석한 결과 교과서 도입 학습의 개선 방안을 다음과 같이 제시하였다.

먼저, 교과서와 지도서의 도입 학습 및 단원의 길라잡이에 대한 용어 정의의 부재를 문제로 지적했다. 두 번째로 도입 부분이 중요한 역할을 하는 만큼 앞으로도 지속적인 연구를 통해 보다 적절한 내용을 개발해나갈 필요가 있음을 언급했다. 물론 본 연구에서 단원의 길라잡이의 학년 간 연계성이나 교과서 간 일관성 측면에 대한 연구를 수행하지는 못했지만 단원 도입부의 중요성을 확인하고 앞으로의 연구를 촉구하는 역할을 했다는 데 의의가 있다. 지금까지 국어과에서 단원 도입부에 대한 연구가 거의 없었고 용어 정의도 제대로 이루어지지 않았다는 점을 고려한다면 그 의미는 더욱 크다.

3. 연구 내용 및 제한점

가. 연구 내용

본 연구는 2009 개정 교육과정에 따른 초등 국어 교과서 단원 도입 질문을 대상으로 한다. 크게 두 가지로 연구의 방향을 설정하고자 하는데 첫 번째는 단원 도입 질문을 분석하고 그 결과에 대해 논의하고자 한다. 현재 2009개정 교육과정에 따른 초등 국어 교과서는 1학년부터 6학년까지 모두 적용되어 교과서가 현장에서 활용되고 있다. 그 교과서 내용 중에서도 단원 도입부에 제시되어 있는

단원 도입 질문을 분석하고 유의미한 특성이 있는지를 찾아보고자 한다.

두 번째로는 단원 도입 질문에 대한 교사들의 이해도와 활용 실태를 파악하고 앞선 분석 결과를 종합하여 실제 수업에서 단원 도입 질문을 활용하기 위한 아이디어를 제공할 것이다. 그리고 단원 도입 질문의 개선에 도움이 될 만한 제언을 하고자 한다.

지금까지 설명한 것을 바탕으로 연구 문제를 제시하면 다음과 같다.

첫째, 단원 도입 질문을 분석한 결과 어떤 특징을 보이는가?

둘째, 실제 현장에서의 단원 도입 질문 활용 실태 조사를 바탕으로 효과적인 활용 방안은 무엇인가?

나. 연구의 제한점

본 연구는 다음과 같은 제한점을 지니고 있다.

첫째, 2009 개정 교육과정에 따른 교과서 개발 방향을 살펴보았을 때 단원 도입 질문을 어떻게 개발해야 하는지에 대한 지침이나 기준이 제시되어 있지 않다. 교과서 개발자의 입장에서도 어떠한 지침과 기준에 따라 개발한 것이 아니라 이 단원을 학습하는 데 있어서 어떤 질문이 학생들에게 효과적인 작용을 할까에 대한 고민을 시작으로 아이디어를 내서 이 부분을 만들었다. 따라서 연구자가 연구를 진행하면서 살펴본 단원 도입의 특성이나 의의를 참고하여 분석할 수 있는 기준을 설정하였다. 때문에 다른 연구자는 이것과 다른 분석 기준을 제시할 수 있다. 또한 질문은 반드시 하나의 특성만을 갖고 있는 것이 아니기 때문에 유형화했다고 해서 다른 특성이나 의도를 전혀 포함하지 않고 있는 것이 아니다. 어느 유형에 가까운 것인가를 연구자가 판단하여 분류한 것이다. 그러므로 유형 분류와 그 결과에 대해 상이한 해석이 존재할 수 있다.

둘째, 본 연구는 단원 내에서 단원 도입 질문 자체와 그 활용에 대한 분석을 위주로 하였다. 그러므로 질문과 관련된 이론을 바탕으로 학습자의 발달 단계에 따른 질문의 형태나 수준의 적절성, 학습 내용 심화에 따른 질문 내용의 심화에 관해서는 연구하지 못했다. 각 단원마다의 학습 목표와 학습 내용간의 관련성 정도만을 연구했다는 데 한계가 있다.

II. 이론적 배경

1. 교과서와 단원

가. 교과서의 기능

교육과정 상에서의 목표를 달성하기 위해 만들어 놓은 자료 중 하나인 교과서의 기능은 절대적일 수 없다. 교육과정에 대한 관점, 교과서에 대한 관점이 끊임 없이 변화하고 있기 때문에 그 기능이나 역할도 가변적일 수밖에 없지만 지금까지 교과서를 바탕으로 한 연구에서 제시하는 일반적인 기능을 살펴보면 다음과 같다.

윤희원 외(1992)에 따르면 교과서는 첫째, 학습 내용을 제시하는 기능을 가지고 있다. 교과서를 통해 학생들이 학습할 내용을 선택하고 조직하여 배우기 쉬운 순서와 형태로 제시하는 것이다. 둘째, 교과서에서 제시되는 지식 획득을 위한 탐구 순서로 내용이 서술되어 있다. 학생들은 자연스럽게 의도한 탐구 과정대로 학습을 하게 된다. 셋째 교과서를 통해 학생들은 학습 내용을 스스로 재검토하고 재조직할 수 있는 기회를 갖는다. 이것은 구조화의 기능이라고 할 수 있다. 넷째 교과서 자체가 학습 자료로서의 기능을 한다. 다섯째, 학습 동기 유발의 기능을 한다. 이러한 학습 동기 유발은 교사의 수업 기술로 이루어질 수도 있지만 교과서의 내용 자체가 학생들이 학습 과제에 흥미와 관심을 갖도록 해야 한다. 여섯째, 교과서는 연습 문제 및 탐구 과제의 제시의 기능을 한다.

노명완(2004: 16-18)에 따르면 교과서의 기능은 첫째, 교과서는 사회의 가치를 반영하고 윤리적인 계도, 교육의 질 관리를 하는데 있다. 둘째, 교육과정의 철학과 내용을 재해석하고 목표, 내용, 교수·학습 방법, 평가 등을 구체화하는 기능을 한다. 셋째, 교사와 학생 그리고 학생과 학생 간의 상호 작용을 활성화하는 기능을 가진다. 넷째, 교사의 입장에서 교수 목표를 제시하고 수업 자료를 제공한다. 그리고 평가를 안내하고 언어 사용의 모델을 보여준다. 다섯째, 학생의 입장에서 학습 목표를 인식하게 해주고 학습 자료를 제공하며 학습 기능 정착 및 학습 동기를 유발하는 기능을 한다.

윤희원 외(1992)는 교과서의 내용 자체에 중심을 두고 그 기능을 제시하고 있

다면 노명완(2004)은 교과서를 만들고, 사용하는 관계 요소들 간의 상호작용의 관점에서 기능을 설명하고 있다. 이처럼 여러 관점에서 바라본 교과서의 기능을 종합하여 정리해 보면 다음과 같다. 크게는 우리 사회에서 교육을 통해 실현하고자 하는 바를 교육과정이라는 기준을 통해 교과서에 담아내는 것이라 할 수 있다. 그리고 좁게는 교사와 학생의 입장에서는 서로 간의 원활한 상호작용을 위한 매개체로서의 기능을 해주고 있다. 교과서 내용 자체는 학생들의 학습을 효과적으로 이루어지도록 하는 데 있어 지침의 역할을 한다. 특히 기능에 관해 공통적인 부분은 학습 목표의 제시, 학습 동기 유발에 있다.

나. 교과서관

교과서의 관점은 닫힌 교재관과 열린 교재관으로 구분하는 것을 가장 기본으로 한다. 여기서 말하는 교재는 다음을 통해 교과서와 동일한 것이라고 할 수 있다.

교과서는 교육 공동체의 합의 아래 교육과정을 체계적으로 반영한 교재이다.(노명완, 2002, p.120)

교과서는 교육과정을 구체화한 교재 중 하나라고 할 수 있는데, 과거에는 교과서가 단편적인 지식을 전달하고 학생들이 수용하기 위한 것이었다. 하지만 교수·학습의 패러다임의 변화는 교과서에 대한 관점도 변화시켰다. 이제 우리는 교과서를 학생들의 창의력과 사고력을 신장시킬 수 있고, 재구성이 가능한 대상으로 바라보고 있다. 이러한 변화가 바로 닫힌 교재관에서 열린 교재관으로의 변화라 할 수 있다.

그 중에서도 <표Ⅱ-1>은 최현섭 외(1996:102~103)의 국어 교과서관에 대한 비교이다.

〈표Ⅱ-1〉국어 교과서(교재)관 비교

닫힌 교재관	열린 교재관
-교사, 교재 중심 -교과서는 가장 이상적인 교재 -표준적인 단일 교과서 지향 -교육의 효율성, 균질성, 규범성 중시 -완벽한 이상적 언어자료를 교재로 제공 -모방학습, 전범학습 강조 -내용 설명, 분석 중심의 수업	-학습자 목표 중심 -교과서는 여러 다양한 교재 중 하나 -여러 보조 교재를 활용 -교육의 창의성, 자율성, 전이성 중시 -불완전한 자료라도 목표달성에 활용되면 수용 -비판학습, 창의학습 강조 -아동 활동, 상호작용 중심의 수업

이와 같은 국어 교과서관이 제시된 이후 신헌재(2011)는 열린 교과서관이 갖는 국어교육학적 의미와 국어교과서 개발에 어떠한 시사점을 주는지를 제시하였다. 열린 교과서관에 따르면 국어 교육의 도구 교과성이 높아진다. 그리고 국어 과를 중심으로 하는 통합교육이 이루어질 수 있는 바탕을 마련한다. 또한 교사의 입장에서 교과서를 절대적인 기준으로 삼기보다는 학습자가 학습을 하는 데에 있어 활용할 수 있는 자료 중 하나라고 보게 만든다. 최근의 교과서는 이러한 관점의 변화를 바탕으로 만들어지고 있기 때문에 교과서 연구는 계속되는 변화의 가능성을 열기 위해 꼭 필요하다.

다. 단원의 개념과 구성요소

단원이라는 말은 J. F. Herbart가 “교수단계는 ‘교재의 일소군’에 적용된다”고 한 소위 ‘교재의 일소군’에서 유래한 것인데 이 말이 1876년에 그의 제자인 T. Ziller가 「일반교육학강의」에서 비로소 단원이라는 말로 처음 사용하였다. T.Ziller는 5개의 교수 단계를 나누고 각 단계에 따라 다루어지는 교재의 분량을 방법적 단원(Methodische Einheit)이라고 이름 지었다. 방법적 단원은 동일한 개념 또는 법칙 같은 것을 공유하는 한 덩어리의 교재라는 뜻으로 사용되었다. (박인학·이주현, 2002) 이와 같은 단원이라는 말의 유래를 바탕으로 한 개념 정의는 다음에서 몇 가지로 살펴볼 수 있다.

단원은 전체와의 관련에서 성립되는 몇 가지 단위로 내용 전체의 각 단위, 각 분절로서 전체와의 관련 아래 성립되는 것이므로 교육과정의 성격은 그대로 단원이 성격을 규정하게 되는 것이다.(조용채, 2000, p.8)

단원이란 학습자의 교육 목적을 달성하기 위한 일련의 학습활동에 있어서의 통일성·전체성 있는 학습활동의 분량을 의미한다.(최형욱, 2005, p.9)

결국 단원이라는 것은 교과서 속에서 같은 내용을 공유하는 일정한 분량의 단위를 말하는 것이다. 단원의 조건을 충족하기 위해서는 단위 안에 포함되어 있는 내용은 통일성을 갖추고 있어야 하고 전체와의 관련성이 필요하다.

단원의 구성요소를 살펴보면 단원에 대해 보다 명확한 이해를 할 수 있다. 교과서 단원전개의 구성 요소들은 다음의 <표 II-2>와 같이 연구자들마다 유사하게 선정된다.(김덕례, 2001)

<표 II-2>단원의 구성요소

학자	구성 요소
Woolever 외 (1998)	① 표제(title) ② 단원 개관 ③ 단원목표(지식, 기능, 가치·태도 목표) ④ 개념 정의 ⑤ 도입활동 ⑥ 전개활동(수업안, 개별과제 제공, 범교과적 운영) ⑦ 종합활동 ⑧ 평가절차 ⑨ 학생용 자료 ⑩ 교사용 자료
Banks (1977)	① 단원 제목 ② 핵심개념과 기본 일반화·하위 일반화 목록 ③ 단원 목표 ④ 단원의 도입 단계 ⑤ 단원의 전개 단계 ⑥ 평가활동 ⑦ 요약 및 종합활동 ⑧ 참고자료 목록
Barth 외 (1984)	① 단원소개(introduction) ② 내용 개요(content outline) ③ 지식·기능·태도 목표 진술 ④ 목표달성을 위한 도입·전개·정리활동 ⑤ 자료와 자원 ⑥ 평가 절차

구성요소가 각자 다르기는 하지만 어떻게 명명했느냐가 다를 뿐 서로 같은 맥락상에 있다. 표에서 드러난 단원의 구성요소를 종합하여 살펴보면 모두 제목, 목표, 내용이나 활동, 평가, 자료를 포함하고 있다. 이용숙 외(1995)에 따르면

이것을 크게 두 가지 부분으로 나눌 수 있다. 하나는 교과서에서 필수적인 요소라 할 수 있는 제목, 목표, 중심 내용 또는 활동, 평가 부분이다. 다른 하나는 부가적인 요소라고 할 수 있는 보충 자료 등을 말한다.

이와 같은 단원의 구성요소를 순차적으로 반영하면 단원의 전개 체제가 결정된다. 교과서에서 체제라는 말은 내적 체제와 외적 체제로 나뉘어 사용된다. 내적 체제는 일련의 학습 과정을 위한 연속적인 흐름을 뜻하고 외적 체제는 흔히 말하는 디자인 또는 외형을 뜻한다.(박정진, 2004) 다시 말해 내적 체제는 교과서를 구성하는 요소와 각 요소들 간의 관계를 말한다. 최형욱(2005)에서 언급한 것처럼 내적 체제는 또다시 거시적 측면과 미시적 측면으로 나누어진다고 말한다. 거시적 측면은 단원 간의 배열을 말하고 미시적 측면은 단원 내에서 단원 도입부와 단원 구성 요소들과 관련한 것을 말한다. 여기서 말하는 단원의 전개 체제라는 것은 교과서의 내적인 체제, 그 중에서도 미시적 측면을 말하는 것이다.

교과서 단원의 전개 체제는 교과목의 특성, 단원의 유형, 성격 등에 따라 많이 다르다. 초등학교 교과서인 경우는 각 교과목별로 나름의 전개 체제를 바탕으로 하고 있다. 심지어 검정 교과서 같은 경우에는 같은 교과임에도 불구하고 출판사별로 전개 방식이 상이하다. 결국 단원 전개 체제는 일반적인 체제를 바탕으로 교과목별, 교과서별로 다양하고 창의적인 방식의 전개가 가능하다. 일반적인 체제를 다음의 표<II-3>과 같이 정리해 볼 수 있다.

표<II-3>단원의 일반 체제(한국교육개발원, 1997)

<p>학습과제 안내</p>	<ul style="list-style-type: none"> ① 학습 목표의 제시(학습 목표의 인지) ② 선수 학습과의 관련(선수 학습의 요소를 충분히 파악) ③ 문제의식 고취를 위한 자료(학습 과제에 대한 주의 집중) ④ 학습 내용의 개요(학습 내용의 전체적 성격 파악) ⑤ 학습의 방향 제시(학습 목표에 도달하는 절차 파악)
<p>학습내용, 관련정보, 방법의 제시</p>	<ul style="list-style-type: none"> ① 주요 학습 내용의 제시(주요 사실, 개념, 원리, 법칙) ② 자료의 제시(관련 사례, 이야기, 기타 자료, 시각 자료 등) ③ 방법 및 절차에 관한 제시(학습 과정 유도, 실험, 관찰, 조사, 표현 등의 요령)

정리·적용	① 주요 사실 및 개념 발견과 적용, 일반화 ② 주요 내용의 요약 ③ 학습 결과의 종합
확인·보충	① 확인(학습 결과의 평가, 오류의 교정) ② 보충(보충, 발전, 심화 자료 제시)

단원의 일반 체제를 살펴보면 단원의 구성요소가 보다 구체화되어 반영되고 있다. 구성요소 중 제목과 목표 부분은 일반적으로 학습과제 안내 단계에서 포함되고 내용과 활동, 자료는 학습내용과 관련정보 및 방법을 제시하는 단계와 정리·적용 단계에 속한다. 평가 요소는 확인·보충 단계에서 활용될 가능성이 높다. 이를 통해 단원의 구성 요소와 단원의 전개 체제는 일맥상통한다고 볼 수 있다.

2. 단원 도입

가. 단원 도입의 의미와 역할

단원 도입을 살펴보기 이전에 좁게는 한 차시의 수업에서 도입 학습이 갖는 의미를 먼저 살펴보자. 정석기(2008)는 도입부를 통해서 학생들의 마음에 불을 지피어 심진(心震), 즉 마음의 움직임을 일으키게 하고 마중물을 부어 본물이 나오도록 유도해 나가야 한다고 했다. 도입 단계에서 수업목표에 학생들이 관심을 가지도록 주의를 환기시킬 수 있는 활동을 제시해야 하고 전시학습 내용을 분시 학습과 연관 짓는데 도움을 주어야 한다고 서술하고 있다. 또한 학생들에게 다음에 이어지는 학습에 대비할 수 있도록 준비시키며 상황에 적응할 수 있는 시간과 기회를 제공해야 한다고 설명한다. 여기서는 도입학습을 학습자로 하여금 학습에 대한 내적인 동기를 불러일으킬 수 있도록 하는 활동으로 정의하고 있다. 따라서 수업에서 도입학습을 어떻게 하느냐에 따라서 학습자의 마음 상태가 달라질 것이고, 결과적으로 교수와 학습의 성패를 좌우할 것이다.

단위 차시의 수업에서의 도입부의 역할을 이주섭(2007)은 다음과 같이 말하고 있다.

전체 수업 과정을 놓고 보자면, 수업의 도입부에 포함된 일련의 하위 활동들은 모두 학습 동기 유발을 위해 기능하는 것으로 볼 수 있다. '학습분위기 조성'은 학생들의 주의를 집중시키고, 긴장을 이완시키는 역할을 한다. '전시학습상기'는 해당 차시의 학습목표와 관련된 배경지식을 끌어오는 역할을 한다. ... 그리고 수업도입부의 하위활동으로서의 '학습 동기 유발'은 학습목표나 학습내용에 대한 실마리를 제공하면서 학습 의욕을 불러일으키는 역할을 한다.(p.296)

주의 집중, 배경지식 활성화, 학습 동기 유발이라는 역할을 한다는 점에서 도입부의 중요성을 보여준다. 단위 차시의 수업 안에서도 도입 부분이 이처럼 큰 역할을 하고 있는데 보다 폭을 넓혀 단위 도입부에 적용했을 때는 어떨지 당연하다. 여러 차시의 수업을 시작하기에 앞서 제시되는 단원의 도입부는 그 단위 학습 전체에 대한 집중과 배경지식 활성화, 학습에 대한 동기 유발을 위해 필요하다.

최지영(2011)은 단위 도입을 학습자가 단위에서 학습할 내용에 대하여 미리 인식하고 학습하고자 하는 욕구와 흥미를 유발할 수 있도록 하는 활동으로 정의한다. 또한 학습할 내용에 대하여 기존에 학습자가 가지고 있던 배경지식을 활성화시키는 측면의 역할을 하는 것이라고 설명한다. 이러한 정의를 바탕으로 단위 도입 부분의 역할을 다음과 같이 동기 유발, 배경지식 활성화, 학습 목표 및 내용 확인, 학습의 방향의 측면 네 가지로 정리하고 있다.

첫째, 단위 도입은 학습자의 학습에 대한 성취의욕과 동기를 유발시킨다. ... 둘째, 단위 도입은 학습자로 하여금 학습 내용과 관련한 배경지식을 활성화시킨다. ... 셋째, 단위 도입을 통해 학습 목표 및 학습 내용을 확인할 수 있다. ... 넷째, 단위 도입 단계에서 학습할 내용에 대한 성격이나 학습 방향, 학습에서의 필요성, 언어 사용 상황 등과 같이 필요한 정보를 얻을 수 있다.(pp.11-12)

단위 도입부에 제공되는 자료(삽화, 질문)는 학습자가 본시 학습을 하는 데 있어서 적극적인 학습 활동을 하는 데 도움이 된다. 본 차시 학습 시작 전에 단위 학습 내용에 관해 동기를 유발하고, 이때 유발된 동기가 학습하는 동안 지속될 수 있도록 한다. 그리고 단위 학습 내용에 대한 성취의욕이 높아지면 자연스럽게 단위 전체의 학습을 성공적으로 해결할 수 있기 때문에 성취의욕과 동기 유발의

효과가 있는 것이다. 또한 학습자는 학습 내용과 관련하여 배경지식을 갖고 있지 못하면 그 학습 내용이 어렵게 느껴지고 쉽게 포기할 수 있다. 때문에 본 차시에 들어가기에 앞서서 학습자의 배경지식을 점검하고 경험을 상기시킴으로써 배경 지식 활성화는 하는 과정이 필요하다.

단원 도입부에서 본 차시의 학습을 시작하기 전에 삽화와 질문을 통해 간단한 학습 활동을 해볼 수 있다. 이것은 학습자가 이미 알고 있는 것을 묻는 것이 아니라, 본 차시에서 새로 배울 내용을 간단하게 해결할 수 있도록 문제를 제시하는 형태이다. 물론 이런 경우에 학습 내용을 제시하기만 하고 그에 대한 구체적인 설명이 수반되지 않는다면 학습 내용에 대한 진술은 학습자의 인지 구조에 추상적인 수준으로만 머물러 있게 된다. 따라서 이러한 경우에는 학습자에게 제시된 내용에 대한 설명과 안내가 필요하다는 특징이 있다.

최형욱(2005)은 단원 도입의 의미를 교과서 집필자와 독자 간의 관점을 좁히는 데에서 찾고자 한다. 이러한 견해에 따르면 단원 도입의 첫 번째 역할은 출발점 행동을 진단하고 학습자를 공통의 출발선 상에 세우는 것이다. 출발점 행동을 진단한다는 것은 선수학습이 되어야 할 것이 학습되었는지 확인하고, 현재의 학습목표이지만 이미 학습되어 있지는 않은지를 점검한다. 또한 학습자 개인의 흥미·성격·배경·적성에 따라 이 수업에 영향을 미칠 만한 요소들을 확인하는 것을 말한다. 확인한 결과 학생들을 공통적인 출발선 상에 세우기 위해서 제시할 수 있는 질문이나 자료 등을 제시하게 된다.

두 번째 역할은 단원 도입부를 통해 학습자가 학습할 내용에 대해서 적극적으로 받아들일 수 있게 만드는 정서적 측면이다. 도입부에서 학습목표의 중요성이나 가치를 강조하거나 학습자가 평소에 흥미 있어 하는 부분에 접근하여 효과를 높일 수 있다. 또는 본시 학습 내용의 전체를 개관하거나 중요성을 알게 하는 것이 단원 도입부를 통해서 가능하다.

세 번째로는 학습자의 인지구조를 활성화시킨다는 점에서 인지적 측면의 역할을 한다. 본격적인 학습을 하기 전에 포괄적이고 일반적인 의미를 제공함으로써 새로 배울 내용과 학습자가 이미 갖고 있는 인지구조를 연결해 준다.

마지막으로 단원 도입부는 교과서를 활용하여 자기 주도적 학습을 가능하게 해준다. 학습자가 자신이 주도적으로 학습해 나가기 위해서는 관심을 갖는 것이 중

요하다. 그 역할을 바로 단원의 도입부에서 할 수 있는 것이다. 도입부를 통해 단원의 성격 파악, 제목을 통한 흥미 유발, 학습목표, 배경지식을 활성화 하는 것 모두가 그 예라 할 수 있다.

이처럼 단원 도입부의 역할에 관해서 연구자마다 풀어내는 방식은 다르지만 핵심적인 키워드를 살펴보면 흥미 유발, 목표, 배경지식으로 공통적인 부분이 많음을 알 수 있다.

나. 단원 도입의 구성요소

교과서의 단원 도입부를 살펴보면 단원명, 학습 목표, 관련 그림 자료를 포함하고 있는 경우가 대부분이다. 최형욱(2005)에서도 알 수 있듯이 단원의 구성요소 중에서도 단원 도입부에서 활용되고 제시되어야 할 요소로는 단원명, 단원목표, 삽화와 같은 시각적 자료가 가장 기본적인 것이다.

먼저, 단원명은 해당 단원에서 다루게 되는 주요 학습 영역, 문제, 주제에 대한 기술을 해야 한다. 단원명을 통해 교과서에 실린 내용의 의미를 쉽게 파악하고 기억할 수 있게 제시할 필요가 있다. 단원명은 하나의 부호로 학습자의 인지구조와 접촉하는데 수업에서 받아들일 정보를 구조화하고 조직화하는 데 도움이 되는 역할을 한다. 다시 말해 정보를 범주화하는데 중요한 역할을 하는 것이다. 특히 초등학교 교과서의 단원명은 교과 학문적 체계의 기술이 아닌 아동의 언어로 나타내고 아동의 생활수준에 밀접한 것이어야 한다.

두 번째로 단원목표에 관해 살펴보자. 단원의 목표 진술은 학습 내용을 구체화하고 학습할 내용의 범위와 심도를 제시한다. 또한 학습이 이루어졌는가에 대한 여부를 확인하는 방법을 제시함으로써 단원 내용에 대한 학습의 초점이 분명하게 드러나야 한다. 교사의 입장에서는 단원목표를 학습자에게 기대하고 학습자도 역시 자신이 무엇에 도달해야 하는지 어떠한 기대를 받고 있는지를 알 수 있다. 단원목표를 제시할 때는 단원전개에 관한 안내자의 역할을 수행하므로 명료하게 기술 되어야 한다. 단원목표를 통해 학습자는 공부할 문제가 무엇인지를 알고 어떻게 공부해야 할지를 판단할 수 있다. 지나치게 일반적이고 포괄적인 목표를 학습자로 하여금 학습 내용이 무엇인지 모호함을 느끼게 할뿐만 아니라 동기 유발이 어렵게 된다. 또한 목표를 진술함에 있어 다양한 형식으로 진술할 수 있지만 보

통 기대되는 수업의 성과로 목표를 진술하는 것을 효과적이라고 본다.

마지막으로 단원 도입부에 제시되는 시각적 자료 제시를 살펴보자. 대표적으로 삽화를 제시하는 방법은 학습자가 경험하기 쉬운 상황이나 사건을 소개하면서 학습자의 호기심과 흥미를 유발하는데 도움이 된다. 또한 단원의 목표와 단원학습 내용을 암시적으로 제시하는 효과를 발휘할 수도 있다. 이 외에도 비형식적 도입, 요약, 이야기 전개지도, 선행조직자, 시각적 조직자, 사전평가 등의 방법을 활용하여 제시할 수 있다.

다. 단원 도입의 제시 방식

여기서는 실제 교과서에서 단원 도입부를 어떻게 적용하고 있는지 그 방식에 대해서 살펴보기로 한다. 수많은 교과서 중에서도 본 연구가 초등학교 교과서를 분석 대상으로 하므로 초등학교 수학, 사회, 과학 교과서의 단원 도입의 방식을 비교해 보고자 한다. 본 연구의 대상이 되는 국어 교과서의 단원 도입의 방식은 III장에서 자세히 살펴보기로 한다.

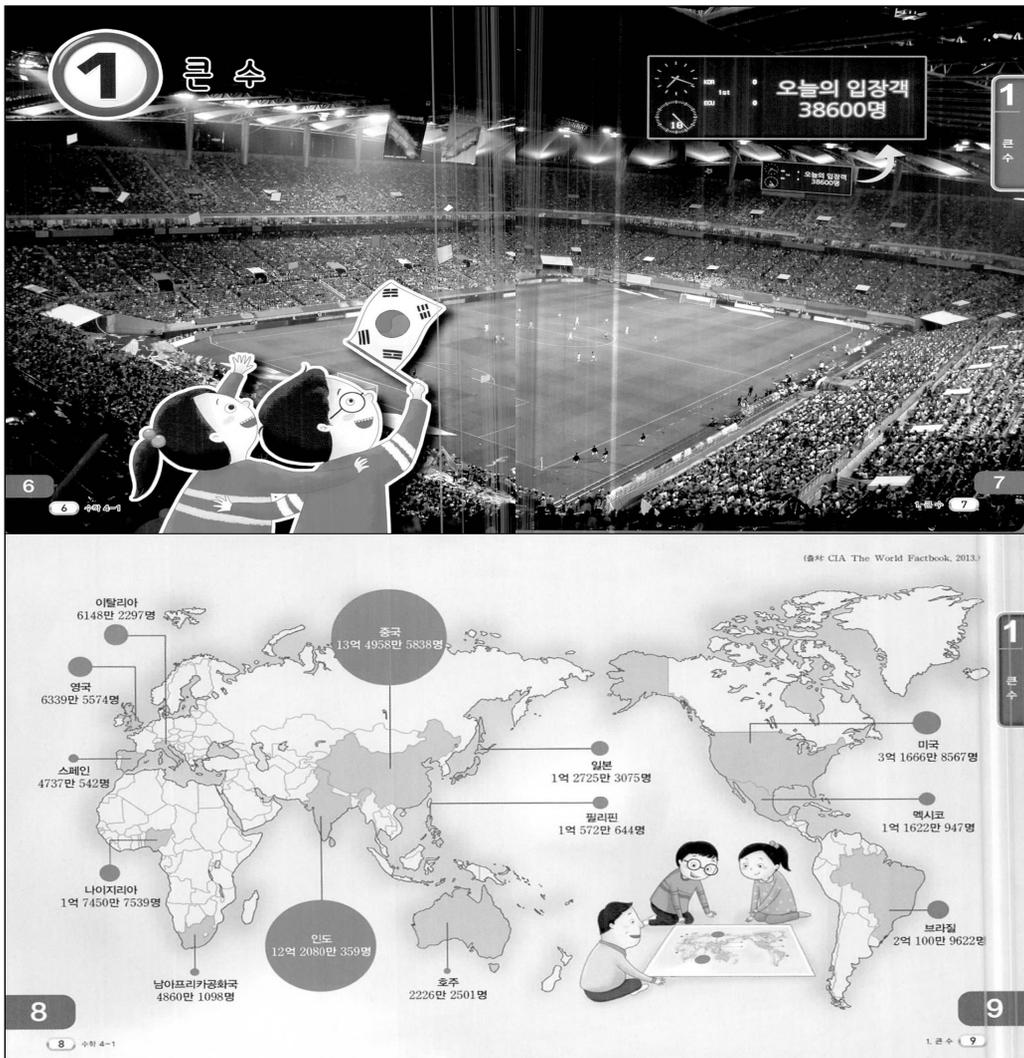
1) 수학 교과서 단원 도입의 방식

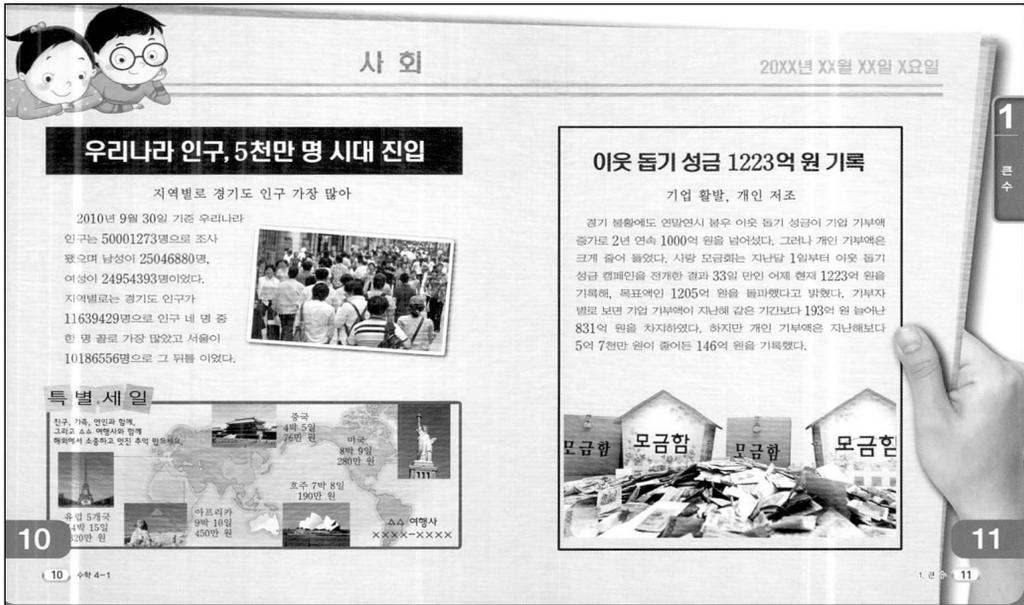
2009 개정 교육과정에 따른 초등학교 수학 교과서의 단원별 구성 체제는 단원 도입, 본문 차시, 단원 평가, 문제 해결, 창의 마당 순으로 이어진다. 수학 교사용 지도서에서는 단원 도입 부분을 다음과 같이 설명한다.

단원의 도입은 단원명과 함께 단원의 핵심 내용을 나타내는 삽화나 사진을 6쪽으로 제시하였다. 여기서 삽화나 사진은 단원의 전체적인 내용을 암시하는 것으로 이를 바탕으로 스토리텔링을 구사하여 단원에서 배우게 될 내용을 대상으로 무엇을 배우고, 왜 배워야 하는지 이해할 수 있도록 하였다. 특히 단원의 도입에 해당하는 1차시에서는 단원 학습 목표와 이와 관련된 삽화나 사진을 제시하여 그 단원에서 공부할 내용의 전체적인 흐름을 구체적으로 알 수 있게 구성하고 단원 학습 내용과 관련된 활동 수업을 알 수 있도록 하였다.(수학 4-1 교사용 지도서, p.35)

수학의 단원 도입은 스토리텔링 기법을 활용하고 있다. 단원 전체에 적용할 수 있는 이야기를 설정하여 그 이야기들을 단원 학습 내용과 맞게 구성하는데 이를

위해서 도입부에서는 여섯 페이지 분량의 그림책을 제시한다고 볼 수 있다. 수학과에서는 이 단원 도입부를 1차시 분량으로 설정하였다. 스토리텔링의 목적은 전체 학습 주제를 포함하는 상황을 제시하여 학습 동기를 유발하는 것에 있다. 그리고 재미있게 수학을 배우는 동시에 융합적인 사고와 창의적인 사고를 시도할 수 있도록 하는 데 있다. 이 때 교과서에는 그림만 싣고 스토리텔링 내용을 싣지 않았다. 교사용 지도서에 따로 수록하였기 때문에 교사가 이를 활용하여 이야기를 들려주어야 한다.(수학 4-1 교사용 지도서, 2014) 다음의 그림〔II-1〕은 실제 교과서 단원 도입부이다.





[그림 II-1] 초등학교 수학 교과서 단원 도입

6페이지의 단원 도입부에는 단원명과 단원에서 학습하게 될 내용과 관련해서 제시할 수 있는 다양한 자료들이 제시되어 있다. 각 페이지는 이야기의 흐름에 따른다는 것이 특징적이다.

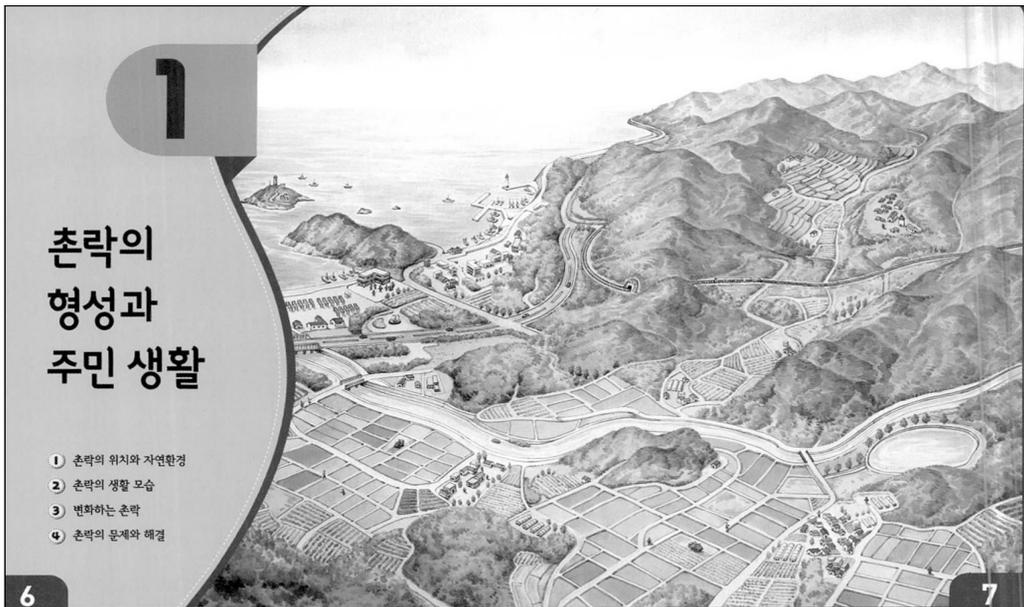
2) 사회 교과서 단원 도입의 방식

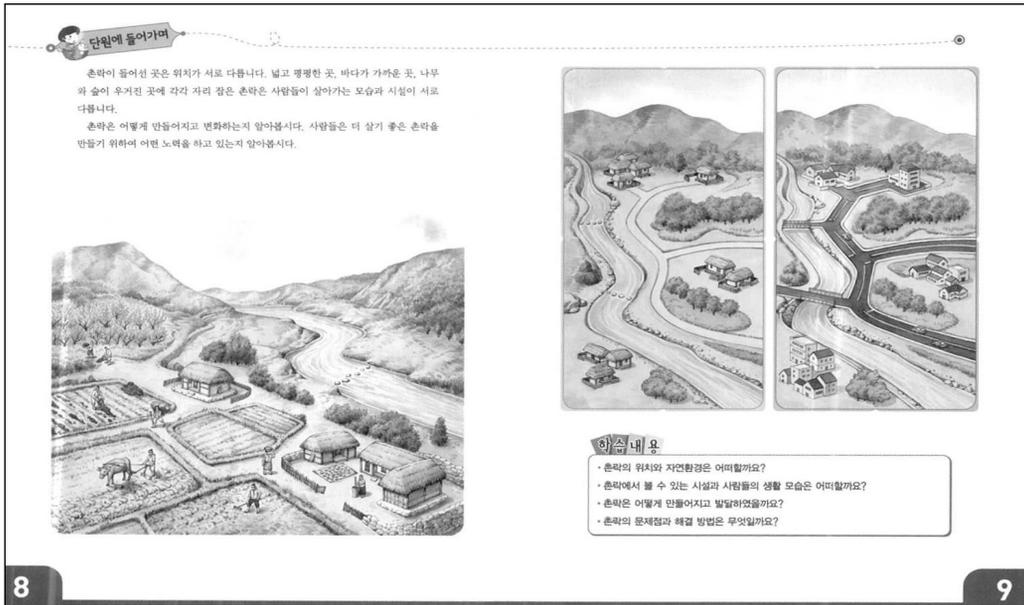
2009 개정 교육과정에 따른 초등학교 사회 교과서의 단원 구성 체제는 <표 II-4>와 같다. 사회 교과서에서 단원 도입 학습의 목적은 앞으로 단원에서 배울 학습 내용에 관한 핵심적인 질문을 통하여 미리 학습 동기를 유발하고, 학습자들은 자신의 선지식과 경험을 바탕으로 최대한 많은 이야기를 이끌어내도록 하는데 있다. 또한 각 주제에서 배울 내용을 간단하게 생각해 볼 수 있도록 구성하고 있다.

〈표Ⅱ-4〉사회 교과서의 단원 구성 체제(사회 교사용 지도서 4-1. p.78)

- 단원명
- 단원 도입
- 주제명
- 주제 도입
- 주제 활동 및 정리
 - 무엇이 문제인가요?(해결할 문제)
 - 활동
 - 생각 마무리(아이디어 산출, 일반화된 지식이나 문제의 해결점, 표현 활동)
 - 기능 코너(할 수 있어요)
 - 주제 정리(주제 마무리)
- 단원 정리(일반화 내용-정리 콕콕, 심화 활동-생각 쑥쑥)

다음은 초등학교 사회 교과서 단원 도입부를 그림을 통해 살펴볼 수 있다.



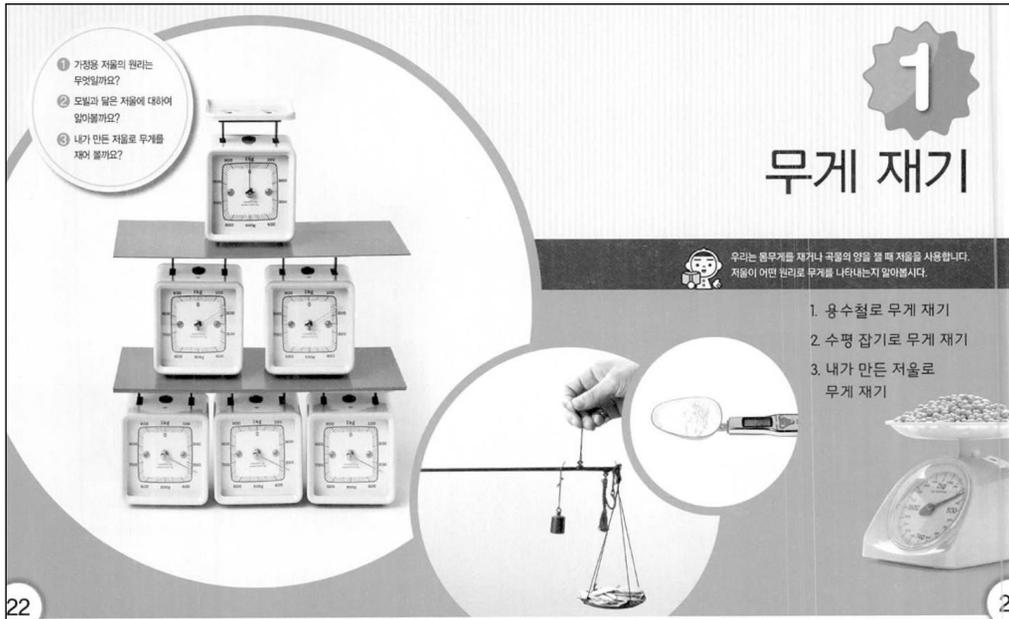


[그림 II-2] 초등학교 사회 교과서 단위 도입

세부적으로 단위 도입부에서 단위명과 관련된 시각 자료와 텍스트, 주제별 핵심 발문을 제시한다. [그림 II-2]는 실제 4학년 1학기 사회 교과서 장면이다. 다른 교과목과 달리 도입부에 학습할 내용을 전반적으로 설명하는 텍스트를 포함하고 있다.

3) 과학 교과서 단위 도입의 방식

2009 개정 교육과정에 따른 과학 교과서의 단위 도입 방식을 살펴보자. 먼저 각 단원은 단위 도입, 중단원 도입, 각 차시별 활동, 과학 이야기, 정리 및 평가로 구성되었다. 그 중에서도 단위 도입부는 단위명과 중단원명, 단위에서 학습할 핵심적인 질문과 단원의 핵심 내용을 나타내는 삽화나 사진으로 구성하고 있다. 단위 도입부를 1차시로 배정하고 교사용 지도서에 삽화나 사진을 활용하여 수업할 수 있도록 관련 내용을 수록하였으나 지역이나 학교의 특성 등을 고려하여 2차시와 함께 탄력적으로 운영할 수 있도록 안내하였다.(과학 교사용 지도서 4-1, p.39)



[그림 II-3] 초등학교 과학 교과서 단원 도입

실제 과학 교과서의 단원 도입부를 살펴보면 왼쪽 페이지에 각각의 중단원에서 학습하게 될 내용을 질문의 형태로 알려주고 있다. 오른쪽 페이지에 단원명과 단원 학습 목표, 중단원명을 제시하는 방식을 취하고 있다.

3. 단원 도입 질문

가. 학습 질문의 개념

일반적인 교실 수업에서 주로 이루어지는 의사소통의 과정은 구성원들의 상호 작용과 학생의 능력을 촉진하기 위한 ‘대화’가 주를 이룬다. 그 대화를 자세히 관찰해보면 ‘질문하기’와 ‘반응하기’의 반복적인 구조로 이루어지는 것으로 보아 대부분은 질문활동의 형태를 띤다고 할 수 있다.

박정진(2006A)에 따르면 교실 안에서 학습자가 다른 학습자에게 질문을 하면 그것에 반응하고, 다른 학습자의 발표나 활동에 대해 스스로에게 질문을 하고 반응하는 것 모두가 질문활동에 포함된다. 이러한 질문활동을 인지적 처리 관점, 상호작용 관점, 문화적 현상 관점에서 살펴볼 수 있다.

여러 연구 결과에 따르면 질문은 학생의 사고 과정에 특정한 작용을 한다. 텍스트에 제시되어 있건, 대화를 통해 제기되었건 간에 질문은 학생의 사고를 자극하고 특정 결과를 유도한다. 결국 질문이 개인의 인지적 처리 과정을 촉진한다는 것이다. 하지만 이러한 인지적 처리 과정이 일어나기 위해서는 질문이 일어나는 상황과 반응하는 상황의 상호작용을 거쳐야만 한다. 구체적으로 교사가 던져 주는 질문에 답을 할 때에 학습자는 교사와의 상호작용을 하게 되는 것이다. 학습자는 교사와의 상호작용을 통해 사회적인 지식을 개인적으로 변형시키고 그것을 다시 공적인 지식으로 다듬어 가는 것이다.¹⁾ 이때 교사와 학생의 상호작용은 언어를 통해서 나타나며, 그 중에서도 질문활동이 가장 큰 역할을 한다. 동시에 수업 중 이루어지는 질문은 교실을 둘러싸고 있는 분위기나 교실 문화를 보여주는 증거가 되기도 한다.

박정진(2006B)를 살펴보면 학습 질문의 경우 교수-학습의 측면에서 그 효과에 대한 연구가 많이 이루어져 왔다. 그와 동시에 질문을 수단으로서 바라보는 것이 아니라 교육 목적 자체로서의 바라볼 수도 있다. 학습 질문은 그 주체별, 수준별로 유형화할 수 있다. 주체별로는 교사질문과 학생질문, 수준별로는 사실적 질문, 적용적 질문, 초인지 질문이 있다. 사실적 질문은 텍스트나 머릿속에 있는 사실들의 재인 또는 회상을 요구한다면 적용적 질문은 사실들의 적용과 조직을 요구한다. 초인지 질문은 수업 중의 언어활동, 그 과정에서 이용된 정보들, 또는 지속적으로 이루어지는 질문활동 자체에 대한 판단이나 느낌을 요구한다. 이외에도 질문이 제기되는 위치나 빈도에 따라 유형화할 수도 있다. 학습 내용을 다루기 전에 제시하는 질문을 자료 앞 질문, 학습 내용을 다루는 동안의 질문을 자료 가운데 질문, 학습 내용을 다룬 후의 질문을 자료 뒤 질문이라 말한다. 질문 빈도에 따라서는 고빈도 질문과 저빈도 질문으로 나눌 수 있다.

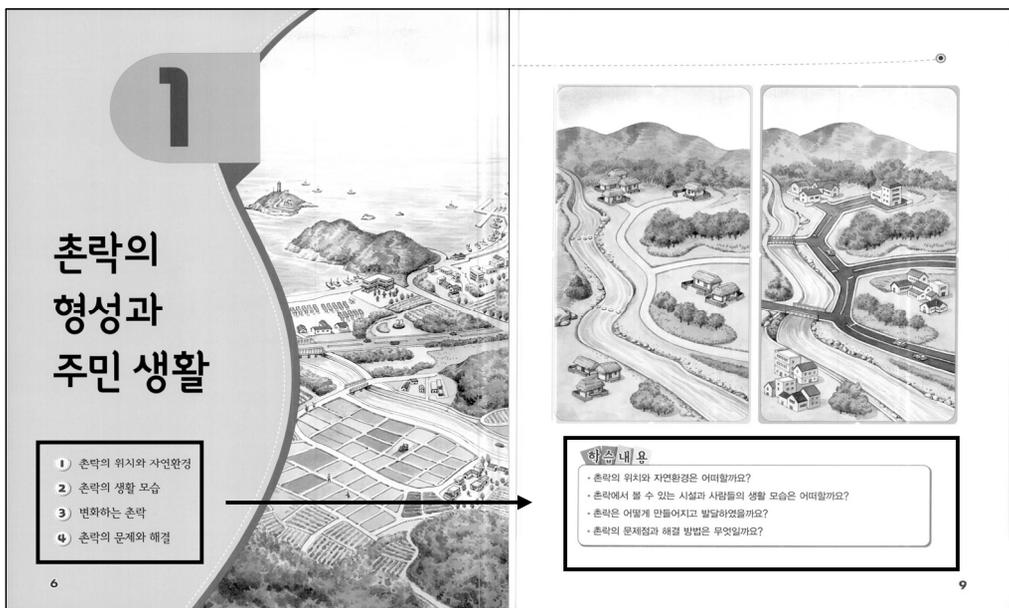
1) 비고츠키 공간(The Vygotsky Space) 개념을 바탕으로 교사와 학생 간의 질문을 통해 일어나는 상호작용을 설명할 수 있다. 최초의 학습은 공적이고 사회적인 영역에서 시작되는데 이것은 학습자가 속한 문화(여기서는 특정 교실)에서 지식을 더 많이 가진 구성원(예를 들어, 교사)에 의해 사회적인 방식으로 사용되는 과정에서 일어나는 것이다. 그것이 전유(專有)의 과정이다.(제Ⅰ공간) 그렇게 전유된 지식은 학습의 과정 속에서 사적인 것으로 변형된다.(제Ⅱ공간) 그리고 그것이 대화 속에서 말하기를 통해 내면화되면서 개인적인 것이 되는 것이다.(제Ⅲ공간) 결국 개인적인 지식은 다른 사람들과의 상호작용 속에서 관례화되면서 공적인 지식으로 또 다시 변형을 하게 된다.(제Ⅳ공간) 이러한 모든 내면화 과정은 공적인 것과 사적인 것, 사회적인 것과 개인적인 것 사이의 상호작용을 통해서 이루어지는 순환의 과정이다. 그런 과정에서 중요한 역할을 담당하는 사람이 바로 전문가인 교사이다.(Raphael And Hiebert, 1996: 13)

나. 단원 도입 질문의 개념 및 특징

지금까지의 연구들을 살펴보면 단원 도입 질문이라는 용어의 개념이 확실히 정립되어 있지 않다. 하지만 앞서 제시한 단원 도입의 의미와 학습 질문의 개념이라는 이론적 토대를 바탕으로 단원 도입 질문을 다음과 같이 정의해 볼 수 있다. 단원 도입 질문이란 학습이라는 테두리 안에서 이루어지는 질문 가운데에서 공통된 주제의 단위인 단원의 도입부에 이루어지는 것을 단원 도입 질문이라 한다. 간단히 말해 단원 도입부에 제시되는 학습 질문이라 할 수 있다.

단원 도입의 방식에서 살펴본 대로 이러한 단원 도입 질문은 실제로 교과서에서 적극 활용하고 있는데 대표적으로 국어, 사회, 과학 교과서에는 매 단원의 도입부에 질문이 등장한다. 단원 도입 질문이 등장한다는 점에서 공통점이 있으나 그 단원 도입 질문을 면밀히 살펴보았을 때에는 전혀 다른 특징을 갖고 있다.

[그림 II-4]와 [그림 II-5]는 각각 사회 교과서와 과학 교과서의 단원 도입부를 보여주고 있다. 그 중에서도 단원 도입 질문에 초점을 두고 살펴보기로 하자.



[그림 II-4] 사회 교과서 4학년 1학기 1단원 도입부

사회 교과서는 하나의 단원 안에서 여러 가지의 주제를 학습하도록 구성하였

다. 이 교과서 장면에서는 총 4개의 주제가 단원명 아래에 제시되어 있는데 각각의 주제에서 학습하게 될 주요 내용을 학습내용이라는 제목의 글상자 안에 질문의 형태로 제시하고 있다. 첫 번째 주제가 ‘촌락의 위치와 자연환경’이라면 단원 도입 질문은 ‘촌락의 위치와 자연환경은 어떠할까요?’와 같이 주제명과 단원 도입 질문이 밀접하게 연결되는 특징을 갖고 있다.



[그림 II-5] 과학 교과서 4학년 1학기 1단원 도입부

과학 교과서의 경우는 대단원 아래에 몇 개의 중단원이 포함되어 있는 구조이다. 따라서 단원 도입부 오른쪽 페이지를 보면 대단원명이 제시되고 그 아래에 각각의 중단원명이 차례로 등장한다. 왼쪽 페이지에는 각각의 중단원에서 학습하게 될 내용을 질문의 형태로 제시한 단원 도입 질문이 나와 있다. 예를 들어 중단원이 ‘용수철로 무게 재기’라면 단원 도입 질문은 ‘가정용 저울의 원리는 무엇일까요?’이다. 이것을 통해 과학 교과서의 단원 도입 질문은 중단원에 따라서 결정된다는 특징이 있음을 알 수 있다.

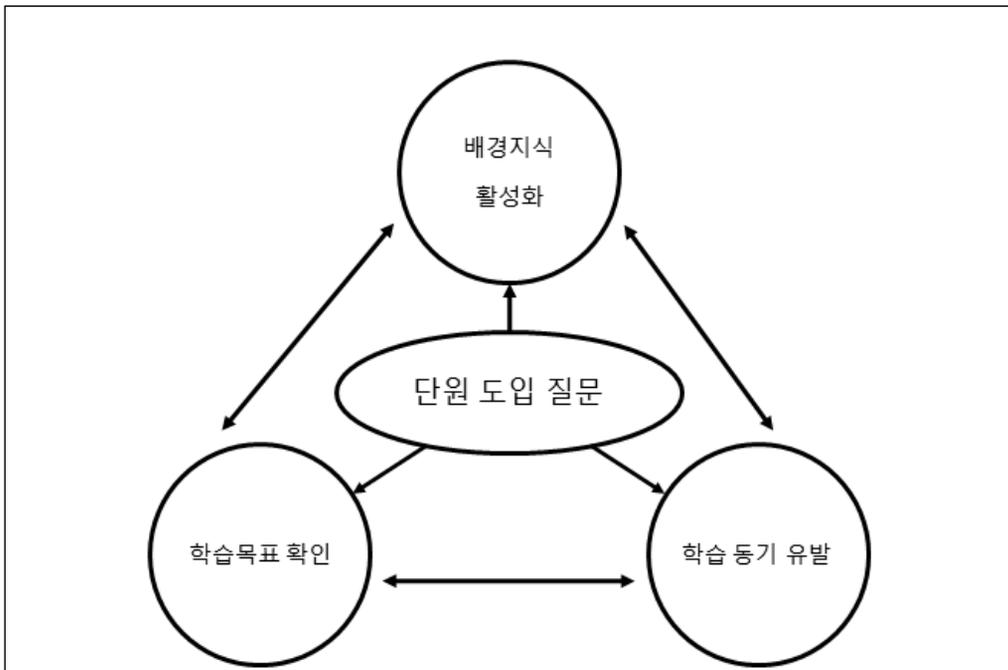


[그림 II-6] 국어 교과서 '이렇게 활용해 보세요' 중 일부

[그림 II-6]에서 알 수 있듯이 초등학교 국어 교과서에는 교과서 체제를 설명하는 페이지에서 단원 도입 질문이라는 용어가 직접 활용되고 있다. 사회 교과서에서 학습 내용이라고 명하고, 과학 교과서에서는 따로 도입부의 질문에 대해서 명명하지 않는 것에 비해 국어 교과서는 단원 도입 질문이라고 직접 제시하고 있다는 것이 특징적이다. 그러나 사회, 과학 교과서가 하위 주제나 중단원과의 밀접한 관련성을 바탕으로 만들어진 것과는 달리 국어 교과서의 단원 도입 질문은 어떠한 기준에 따라 만들어졌는지, 어떤 내용과 연계되어 있는지 그 목적이나 역할을 쉽게 찾을 수가 없다. 지도서에서는 이 질문의 역할을 학습에 대한 흥미를 유발하는 것으로 정하고 있지만 이것 또한 추상적이다. 다시 말해 눈에 드러나는 일관성이나 통일성이 없다는 점에서 그 특징을 찾기 위해서는 분석이 필요하다는 것을 알 수 있다.

지금까지 여러 교과서의 단원 도입 질문의 특징을 살펴보았다. 그렇다면 다음에서는 단원 도입 질문의 공통적인 특징을 구체화할 필요가 있다. 이를 위해 단원 도입 질문이 하는 역할을 정리해 보았다. 각 교과마다 단원 도입 질문의 특징은 모두 다르지만 단원 도입부의 일부이고 단원 도입부가 갖는 의의를 충족시키기

위한 하나의 방법적 수단이라는 점에서 공통성을 갖는다. 따라서 단원 도입 질문이 학습 상황에서 어떠한 역할을 하고 있는지는 단원 도입부가 하는 역할과 동일할 것으로 생각해도 무방할 것이다. 단원 도입의 의의나 역할에 관한 여러 가지 견해에서 공통적으로 등장하는 키워드는 배경지식, 학습 목표, 학습 동기이다. 초등학교 국어 교사용 지도서에서도 도입학습의 역할을 학습목표 이해, 학습 상황과 관련된 자료 제공, 흥미 유발로 제시하고 있다. 결국 이러한 다양한 견해들을 종합하면 단원 도입 질문의 주요 역할을 [그림 II-7]와 같이 나타낼 수 있다.



[그림 II-7 단원 도입 질문의 역할]

단원 도입 질문을 함으로써 학습목표를 확인할 수 있고 배경지식을 활성화 할 뿐만 아니라, 학습에 대한 동기를 유발하는 것이 가능함을 보여주는 그림이다. 이 때 각 역할 간에는 양방향 화살표로 표시의 의미는 어떤 질문의 경우든 질문자가 의도한 대로 효과가 아닌 다른 부차적인 효과를 얻을 수 있다는 여지를 보여준다. 하나의 단원 도입 질문이 한 번에 한 가지의 역할만을 하는 것이 아니라 동시에 여러 효과를 가지고 올 가능성도 있음을 보여준다.

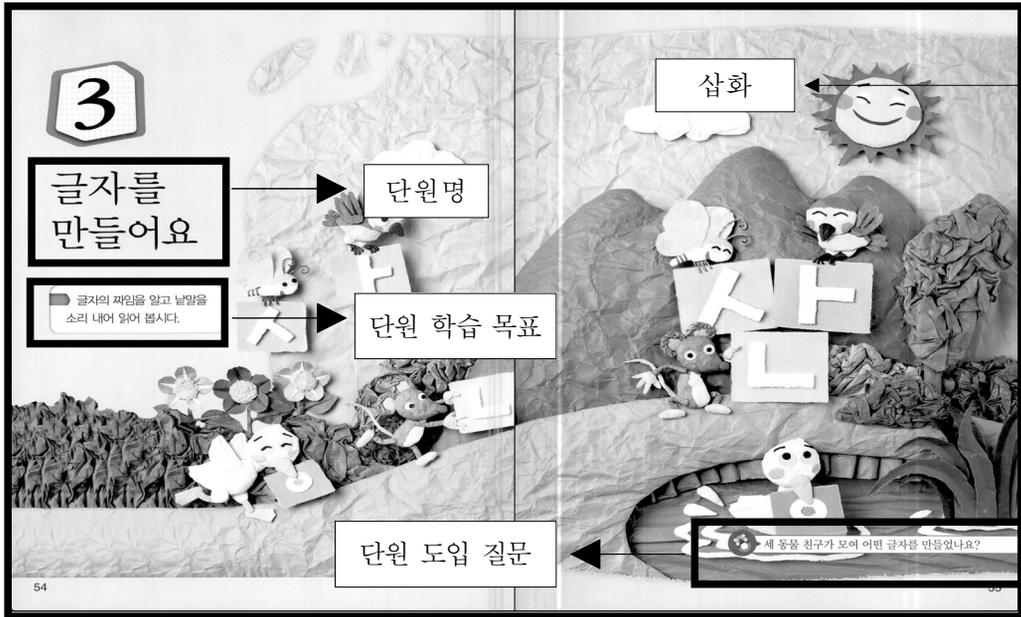
다. 국어 교과서 단원 도입부와 단원 도입 질문

2009 개정 교육과정에 따른 초등 국어 교사용 지도서를 살펴보면 교과서 단원 구성 체제를 <표Ⅱ-5>와 같이 제시하고 있다. 그 중에서도 도입 학습 부분을 살펴보면 교과서 도입부에 어떤 내용들이 포함되었는지를 알 수 있다. 제시한 표에 따르면 도입부는 단원명, 단원 학습 목표 안내, 그와 관련된 상황(그림, 사진)을 제시하는 것을 기본으로 한다. 2009 개정 교육과정에 따른 1학년부터 6학년까지의 교과서는 다음의 같은 기본형의 단원 구성 체제를 바탕으로 만들어졌다.

<표Ⅱ-5> 국어 교과서 단원 구성 체제(교사용 지도서 1-1, p.26)

도입 학습	이해 학습			적용 학습	정리 학습
도입	지식, 기능, 태도 학습			앞에서 공부한 지식, 기능, 태도의 종합 적용 학습	정리
·단원명 ·단원 학습 목표 안내 ·단원 학습 목표 관련 상황 제시 (그림, 사진)	〈지식 학습〉 ·차시 학습 목표 ·원리(장르 지식, 맥락 파악 및 이해, 조건 지식) 이해 활동	〈기능 학습〉 ·차시 학습 목표 ·기능 이해 활동 ·기능 연습 (안내된 연습 활동)	〈태도 학습〉 ·차시 학습 목표 ·태도 증진 활동	·차시 학습 목표 ·과정 중심 활동 ·실제 제재를 대상으로 지식, 기능, 태도를 종합적으로 적용한 활동	· 학습 내용 정리 및 평가

첫 번째 단계인 도입 학습의 구성 요소로는 단원명, 단원 학습 목표, 단원 학습 목표와 관련한 그림, 사진 제시가 있다. <그림Ⅱ-8>은 초등학교 1학년 교과서 54-55쪽으로 3단원 '글자를 만들어요'의 단원 도입부이다. <표Ⅱ-5>에 제시된 교과서 단원 구성 체제와 실제 교과서를 비교해 보자.



[그림 II-8] 교과서 도입 학습의 예

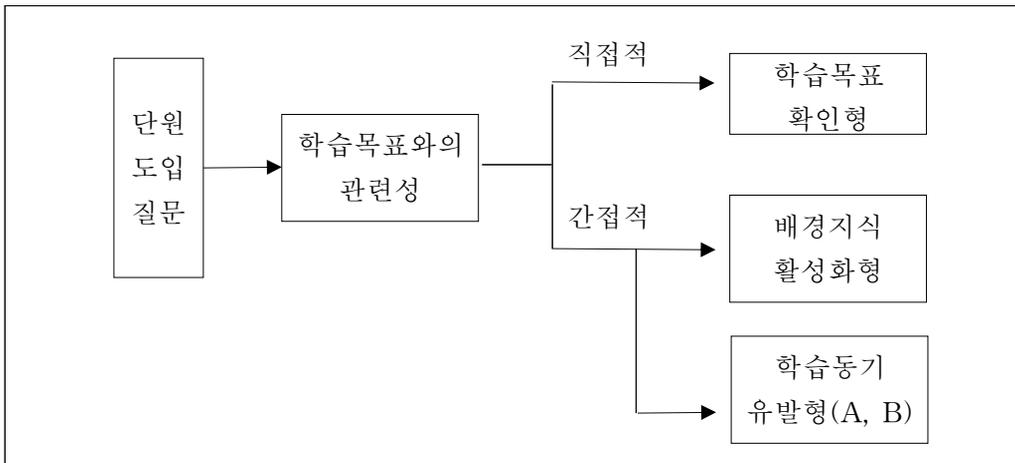
위의 그림은 교과서 단위 도입부 사진 자료에 연구자가 각 구성요소에 해당하는 부분마다 화살표와 함께 이름을 추가적으로 삽입하였다. 실제 교과서의 단위 도입부는 총 4가지 요소로 구성되어 있다. 단위명, 단위 학습 목표, 삽화, 단위 도입 질문이 바로 그것이다. 이와 같은 형태의 단위 도입부는 초등 1~6학년 모든 교과서에 동일하게 적용되었다. 총 2페이지로 구성된 단위 도입부는 페이지 전체에 걸쳐 삽화가 수록되어 있고, 왼쪽 페이지에는 단위명과 단위학습목표가 제시되어 있으며, 오른쪽 페이지 하단에는 질문이 하나씩 나와 있다. 이를 통해 단위 구성 체제에 따른 도입 학습의 3가지 구성 요소인 단위명, 단위 학습 목표, 삽화가 모두 교과서 반영되어 있다는 것을 알 수 있다. 그런데 단위 구성 체제에서 언급되지 않았던 단위 도입 질문이 교과서 상에서 등장하고 있다. 이 질문의 역할은 초등학교 국어 교사용 지도서에 수록되어 있는 '단위 구성의 요소'에서 드러난다.

'도입 학습'에서는 단위의 학습 목표를 이해하고 단위의 학습 상황과 관련된 그림이나 사진을 제공하고 이와 관련된 질문을 함으로써 해당 단위 학습에 대한 흥미를 유발한다.(초등학교 국어 교사용 지도서 2-2, p.30)

단원 구성 체제에는 제시되지 않았지만, 단원 구성의 요소로서 학습 목표와 관련된 그림이나 사진 자료를 제시하고 그와 관련된 질문을 함으로써 도입부의 목적을 달성하고자 함을 알 수 있다. 위의 정의와 함께 앞서 살펴보았던 [그림 II-6]의 교과서 활용 방법을 안내하는 부분에서도 단원 도입 질문을 확인해 볼 수 있다.

라. 국어 교과서 단원 도입 질문의 특성

본 연구에서는 단원 도입 질문을 던지는 교사의 입장에서 어떠한 역할을 주요 목적으로 정하여 질문할 수 있을까 하는 관점에서 단원 도입 질문의 특성을 정리해 보고자 한다. 따라서 단원 도입 질문을 여러 번 검토하고, 주된 역할에 따라 분류하고자 다음과 같은 구체적인 분류 방법을 정하여서 단원 도입 질문의 특성에 따른 유형을 정해보았다.



[그림 II-9] 단원 도입 질문의 유형

교과서에 수록된 단원 도입 질문은 일단 왼쪽 페이지의 단원 학습 목표와 함께 제시되기 때문에 학습 목표와 높은 관련성을 보인다. 그러므로 가장 먼저 학습 목표를 직접적으로 드러내는지 혹은 간접적으로 드러내는지 가 첫 번째 기준이 된다. 목표가 직접 드러나는 경우를 학습 목표 확인형이라 할 수 있다. 반면에 학습 목표가 직접 제시되어 있지 않지만 간접적으로 드러나는 경우가 있다. 이러한 경

우에도 질문의 역할이 크게 두 가지로 나뉘는 것을 알 수 있었다. 이후 차시에 이루어지는 학습을 위해 흥미나 호기심을 유발하기 위한 질문인가 혹은 학습자의 경험을 묻는 질문인가로 크게 구분해 볼 수 있다. 목표가 직접 언급되지는 않았으나 경험을 묻으면서 학습에 대한 준비를 할 수 있도록 하는 유형을 배경지식활성화형이라 할 수 있다. 마지막은 다음 차시 학습 내용과 관련지어 학습에 대한 동기를 유발하고자 하는 특성을 지닌 질문으로 학습동기유발형이라 말할 수 있다. 이 학습동기유발형의 질문들은 삽화 해석의 필요 여부에 따라 A형과 B형으로 구분이 가능하다. A형은 삽화 해석이 필요한 경우이고, B형은 삽화에 대한 해석 없이도 답변 가능한 특성을 지닌다.

학습목표확인형은 단원 학습 목표의 내용의 일부를 단원 도입 질문에 그대로 제시한 경우이다. 그러므로 질문들을 분류할 때 가장 먼저 뚜렷하게 구분되는 형태라고 할 수 있다. 학습목표확인형의 경우 단원학습 목표 달성을 위해 해야 하는 앞으로의 과제를 직접적으로 도입부에서 물어보는 형태로서 학생들이 앞으로 배울 내용을 알려줄 뿐만 아니라 소과제의 형태로 미리 해볼 수 있도록 제시한 경우이다.

예를 들어 1학년2학기 3단원 '알맞은 인사말'의 학습목표는 '바른 자세와 마음가짐으로 상황에 어울리는 인사말을 해봅시다.'이다. 단원 도입 질문은 '어떤 인사말을 해야 할까요?'으로 상황에 어울리는 인사말을 해 보는 학습 목표의 일부인가 질문에 그대로 서술돼 있는데 이러한 경우가 학습목표확인형이다.

두 번째로는 배경지식활성화형을 살펴보도록 하자. 배경지식활성화형은 질문에서 '~했던 적이 있나요?', '~한 경험이 있나요?'와 같이 경험을 묻는 표현이 질문에서 드러난 경우이다.

예를 들어 2학년 1학기 2단원의 단원 도입 질문은 '글을 읽을 때에 자신의 경험과 비슷하다고 생각하여 본 적이 있나요?'이다. 무엇을 해 본 적과 같은 경험을 묻는 표현이 있으므로 이 질문은 배경지식활성화형으로 분류할 수 있다. 배경지식활성화형의 경우는 학생들의 사전 지식이나 학습할 주제에 관한 경험을 물음으로써 학습 내용에 대해 친숙하게 생각하는 기회를 준다. 이러한 경험을 묻는 질문은 선수학습 내용에 대한 확인을 하는 역할도 한다.

학습목표가 그대로 서술되지도 않고 경험을 묻는 표현도 제시되지 않은 나머지

질문들은 학습동기유발형으로 분류할 수 있었다. 단원 도입 질문의 가장 기본적인 목적이 학습자의 흥미를 유발하는 것이므로 나머지 질문들은 이러한 기본 목적을 충족하고 있다. 그러므로 학습목표가 직접적으로 드러나지는 않더라도 질문을 통해 학습 주제와 학습 내용을 학생들이 암시적으로 알 수 있게 된다. 또한 학생들의 입장에서 간단한 질문을 통해 학습에 대한 준비를 할 기회를 갖게 되고 학습할 것이 무엇인지 하는 호기심을 갖게 하는 유형이다.

예를 들어 3학년 2학기 5단원 낱말의 짜임 단원의 학습목표는 '일의 순서나 방법을 설명하는 글을 쓸 때에는 읽는 이가 알기 쉽게 써야 합니다. 낱말의 짜임을 알아보고, 읽는 이가 알기 쉽게 일의 순서나 방법을 설명하는 글을 써 봅시다.'이다. 그 옆쪽에는 '오른쪽에 있는 친구들이 자동차를 조립하지 못하는 까닭은 무엇인가요?'라는 단원 도입 질문이 있다. 단원 도입 질문에는 학습 목표가 직접 드러나 있지도 않고 학생의 경험을 묻고 있지도 않다. 하지만 삽화를 통해 학습목표가 간접적으로 드러나면서 학생들이 학습할 내용에 대해 궁금하게 하는 상황을 제시해 주고 있다. 두 가지 상황이 있는데 왼쪽은 장난감 조립 설명서가 제대로 쓰여 있어 조립을 쉽게 하지만 오른쪽은 설명서가 뒤죽박죽이어서 어떻게 조립해야 할지 모르는 상황이다. 학습자는 순서에 맞게 설명을 해야 읽는 사람이 쉽게 이해할 수 있을 것임을 깨닫고 질문에 대답할 수 있게 되는 것이다.

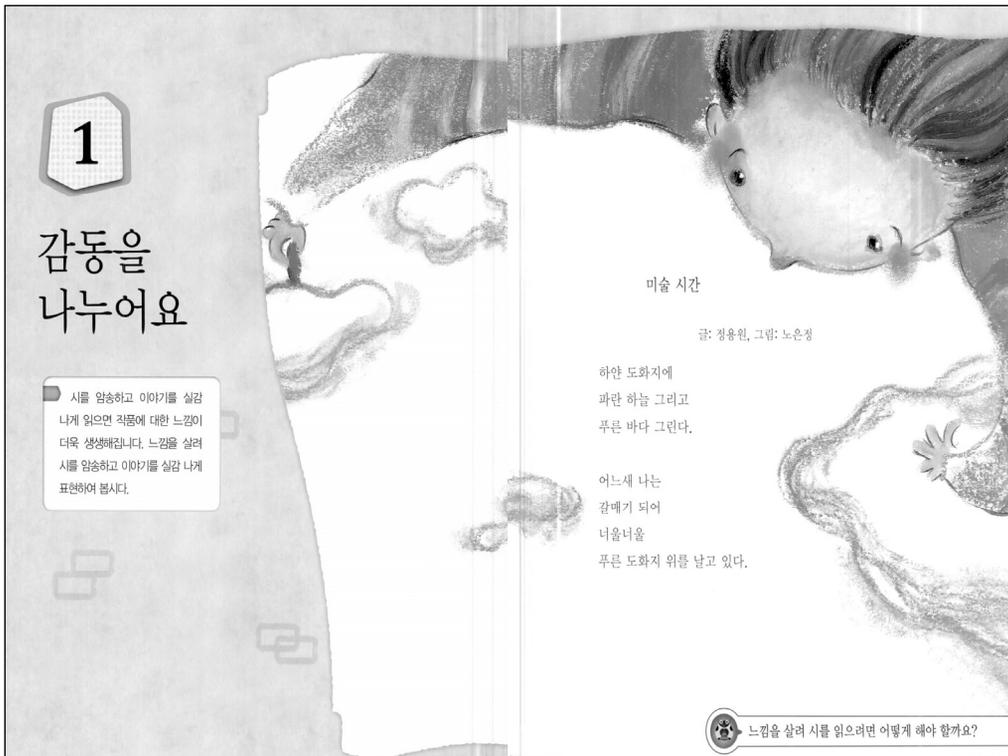
학습동기유발형 A가 위와 같았다면 B형은 삽화가 없어도 질문 자체만으로 동기 유발이 되는 경우를 말한다. 예를 들어 6학년 2학기 5단원의 '인물의 성격이나 배경이 바뀌면 이야기가 어떻게 달라질까요?'와 같은 경우다. 이러한 형태는 단원 도입부의 구성 요소 중 하나인 삽화를 해석하지 않아도 자신의 평소 생각을 답할 수 있는 특성을 지니고 있다.

단원 도입 질문은 유형으로는 앞서 논의한 것처럼 3가지 측면으로 나뉜다. 넓은 의미에서 도입학습의 기능이 학습 동기 유발과 문제의식 고취라는 면에서 볼 때 질문의 유형을 분류하는 것이 어느 일정 기준에 의해 명확히 맞아 떨어지기 어렵다.(최지영, 2011, p.22) 하지만 단원 도입 질문 자체가 갖는 특성을 바탕으로 크게 3가지 유형으로 분류할 수 있었고 다음에서는 유형별 대표적인 사례를 제시하여 그 특성을 좀 더 자세히 살펴보고자 한다. 사례를 살펴볼 때에는 단원 도입 질문이 단원 학습 목표와 삽화와 관련된성에 따라 그 특성이 달라지므로 이

를 확인하기 위해서 단원 도입부 전체를 함께 제시하였다.

1) 학습목표확인형

먼저 학습목표확인형의 특징은 3학년 1학기 1단원 ‘감동을 나누어요’ 단원의 도입 질문을 통해 알 수 있다.



[그림 II-10] 학습목표확인형 단원 도입 질문이 제시된 단원 도입부

위의 단원 도입 질문은 ‘느낌은 살려 시를 읽으려면 어떻게 해야 할까요?’ 이다. 이 질문에서 ‘느낌을 살려 시를 읽으려면~’이라는 부분을 살펴보면 왼쪽 페이지에 나와 있는 학습목표가 질문에 직접 서술돼 있음을 알 수 있다. 학습목표는 느낌을 살려 시를 암송하는 것을 하나의 목표로 삼고 있는데 단원 도입 질문에서 그 방법이 무엇인지를 직접적으로 묻고 있다. 이와 같이 이어지는 차시 학습에서 학습을 한 결과 알게 되는 것, 알아야 할 것을 도입부에서 먼저 간단하게

묻는 경우가 학습목표확인형이라 할 수 있다. 학습목표확인형의 질문은 학습목표를 확인하고 학습 내용을 인지할 수 있도록 한다.

2) 배경지식활성화형

두 번째 유형인 배경지식활성화형의 특성을 찾아보자. 4학년 2학기 9단원의 단원 도입 질문이 대표적인 예라 할 수 있다. [그림 II-11]에서 단원 도입 질문을 직접 확인할 수 있다.



[그림 II-11] 배경지식활성화형 단원 도입 질문이 제시된 단원 도입부

‘시와 이야기의 내용이 우리가 살아가는 현실의 모습과 비슷하다고 느낀 적이 있나요?’ 라는 질문에서 ‘느낀 적’이라는 표현이 나타난다. 학습자의 실제 경험을 묻고 있는 것이다. 이 질문에 ‘시와 이야기 속의 모습과 우리가 살아가는 현실의 모습에서 비슷한 점과 다른 점을 비교하며 작품을 읽어 봅시다.’라는 학습목표가 직접 서술되어 있지는 않다. 하지만 이러한 질문을 하는 이유는 목표에 도달하기

위해서 학습자가 배경지식으로 갖추고 있어야 하는 부분을 확인하고 그것을 활성화하기 위함입니다. 목표가 간접적으로 드러나고 있다고 할 수 있다. 삽화에서도 직접 학생들이 등장하여 자신들의 경험을 나누는 상황을 제시함으로써 학생들도 이와 같은 생각을 해 볼 수 있도록 유도하고 있다. 다시 말해 배경지식활성화형은 학습목표 도달을 위해 필요한 학생들의 경험, 배경지식을 활성화시키는 역할을 한다.

3) 학습동기유발형

학습동기유발형의 특성은 다음과 같다. 학습동기유발형은 학습목표를 직접 드러내고 있지는 않지만 학습목표 또는 학습할 내용과 연관되어 있어 학습자로 하여금 궁금증을 유발하게 하는 유형이다. 학습동기유발형은 크게 2가지 경향으로 나눌 수 있다. 따라서 학습동기유발형A와 학습동기유발형B로 세분해 그 예를 제시해 보았다. 먼저 학습동기유발형A는 1학년 1학기 8단원 '겪은 일을 써요'에 등장하는 단원 도입 질문에서 드러난다.



[그림 II-12] 학습동기유발형A 단원 도입 질문이 제시된 단원 도입부

‘어머니와 민지는 무엇을 하고 있나요?’라는 질문은 질문만으로는 대답할 수가

없다. 제시된 삽화를 읽어내야만 답을 할 수 있는데 그 답은 그림일기에 관한 것이다. 질문에 대한 답은 결국 단원학습 목표와 학습할 내용이 무엇인지를 암시하는 역할을 하고 있다. 다시 말해 삽화와 질문은 학습목표를 직접적으로 드러내고 있지는 않지만 그림일기라는 소재를 드러냄으로써 학생들로 하여금 학습할 내용에 대한 호기심을 갖도록 유도하고 있다. 이와 같이 학습동기유발형A는 삽화에 힌트가 되는 문제나 상황을 제시하고 그 상황을 통해서 학생들이 흥미를 갖고 질문에 답하게 하는 형태로 되어 있다.

다음으로 그 수가 많지는 않지만 학습동기유발형B가 있다. 그 역할은 학습동기유발형A와 같으나 삽화에 대한 해석 없이 단원 도입 질문만으로 답을 할 수 있다는 점에서 다르다. 예를 들어 학습동기유발형B는 6학년 1학기 6단원에서 찾을 수 있다. ‘빵은 원래부터 우리말이었을까?’라는 질문에 대해 학습자들은 단원 학습 목표나 삽화를 살펴보지 않아도 자유롭게 답할 수 있다. 이러한 유형의 경우에 삽화는 보조적인 요소라 할 수 있다.



[그림 II-13] 학습동기유발형B 단원 도입 질문이 제시된 단원 도입부

지금까지 단원 도입 질문의 세 가지 유형별 사례를 살펴보았다. 정리하면 유형

별 사례들은 그 단원에서 단원 도입 질문이 하는 역할에 따라 나뉘었다고 할 수 있다. 그 역할에 따른 유형별 특성을 <표Ⅱ-6>에서 종합해 보았다.

<표Ⅱ-6>국어 교과서 단원 도입 질문의 유형별 특성

유 형	특 성
학습목표 확인형	- 학습목표 확인 - 학습자의 학습 내용 확인 및 인지
배경지식 활성화형	- 학습자의 경험 확인 - 학습 내용과 관련한 배경지식을 활성화
학습동기 유발형	- 학습할 내용 암시 - 학습에 대한 호기심 및 동기 유발 * A형 : 삽화 해석 필요 * B형 : 질문 자체만으로 역할 수행

이처럼 단원 도입 질문 중 학습목표를 직접적으로 드러내는 학습목표확인형은 단원 학습을 통해 달성하고자 하는 목표, 학습 내용을 확인한다. 학습자의 경험을 묻는 배경지식활성화형은 학습 내용과 관련한 배경지식을 활성화 하기 위해서 학습자가 일상생활에서 경험했던 내용을 묻는 특성이 있다. 학습동기유발형의 경우에는 암시적으로 학습할 내용을 알려주기 때문에 학습에 대한 호기심 또는 동기를 유발하는 특성을 보인다.

Ⅲ. 연구방법

1. 분석 대상

본 연구에서 분석하고자 하는 대상은 초등 국어 교과서 단원 도입부에 등장하는 단원 도입 질문이다. 여기서 말하는 단원 도입 질문이 무엇인지는 II장에서 자세히 살펴보았다.

2009 개정 교육과정에 따라 현재 현장에 투입된 국어 교과서는 국어활동을 제외하여 한 학년 당 4권씩 총 24권이다. 이 24권의 교과서는 총 121개의 단원으로 이루어져 있다. 1학년 1학기 ㉠ 교과서의 1, 2단원에는 질문이 없어 이를 제외하고 119개의 질문을 분석하게 된다. 1학년 1학기의 처음 두 개의 단원은 한글 자모에 대해서 학습하는 단원이므로 학습자가 읽을 수 없는 질문을 제시하기 보다는 한 눈에 볼 수 있는 삽화로 단원 도입을 하고자 한 것으로 보인다. 나머지 119개의 단원 도입 질문은 한 개의 묻는 문장으로 되어 있으며 단원 도입부 2 페이지 중 오른쪽 아래에 제시되어 있다.

2. 분석 방법

본 연구에서는 단원 도입 질문을 크게 두 가지 측면에서 분석해 보고자 한다. 첫 번째는 단원 도입 질문 자체를 분석하는 측면에서 이루어졌다. 두 번째는 단원 도입 질문의 활용의 측면에서 이루어졌다.

단원 도입 질문을 분석하는 것은 다른 교과서의 단원 도입 질문과 달리 국어 교과서의 단원 도입 질문이 어떠한 목적과 이유에서 제시되었는지가 분명하게 드러나지 않는다는 문제의식에서 출발하였다. 먼저 단원 도입 질문과 단원 도입부 구성 요소들이 어떤 관계를 맺고 있는지를 분석해 보았다. 국어 교과서의 단원명은 단원에서 학습하게 될 전체적인 내용을 함축적으로 담아낸다. 다시 말해 단원명은 각 단원에서 학습하는 핵심 소재를 드러내고 있다. 예를 들어 6학년 1학기 1단원의 단원명은 '비유적 표현'이다. 이를 통해 1단원에서는 '비유적 표현'에 관련된 내용을 학습한다는 것을 알 수 있다. 그렇다면 이러한 단원명이 단원 도입 질

문과 직접적인 관련성이 있을까를 살펴보았다. 더불어 단위 도입 질문과 삽화와 의 관련성이 얼마나 높고 낮은지에 대한 분석을 진행하였다. 단위 도입 질문의 개념 정의에서도 살펴보았듯이 학습할 내용과 관련된 상황을 제시하고 그와 관련된 질문을 하는 것으로 삽화와 질문의 역할이 정해져 있다. 이러한 역할을 충분히 하고 있는지를 알아보려고 한 것이었다.

다음으로는 단위 학습 목표와의 관계성을 찾아 단위 도입 질문의 목적을 분명히 알 수 있도록 했다. II장에서 살펴보았듯이 단위 도입 질문은 단위 학습 목표를 직접적으로 드러내느냐 암시적으로 드러내느냐에 따라서 구분해 볼 수 있고 경험을 묻느냐, 학습할 내용에 대한 암시를 통해 동기를 유발하느냐에 따라 세 가지 유형으로 구분할 수 있었다. 각각의 특성에 알맞게 모든 단위 도입 질문을 유형화 하는 과정을 거치고 학년별로 각 유형이 차지하는 비중을 분석하여 단위 도입 질문의 유형별 경향성을 분석해 보았다. 전체적으로 어떠한 유형이 가장 많이 활용되고 있는지와 각 학년에서 많이 활용되는 유형은 어떤 것이며 학년군별 유사한 점은 없는지 더불어 그 이유는 무엇인지를 통계 결과를 통해서 해석하였다.

두 번째로 이루어진 단위 도입 질문의 활용 측면은 현장 교사들의 단위 도입 질문 활용 실태 조사를 먼저 실시하였다. 조사 대상은 제주도 초등학교에 근무하는 총 60명의 다양한 경력(5년 미만에서부터 20년 이상까지)을 가진 교사들이다. 설문에 대한 세부적인 내용은 다음의 <표III-1>과 같이 정리해 볼 수 있다.

<표III-1>설문지 세부내용

영역	내용	응답방법
단위 도입부 활용	단위 도입부 활용 정도	선다형
	단위 도입부 활용 시간	선다형
	단위 도입부 지도를 위한 지도서 활용 경험	선다형
	단위 도입부 지도를 위한 지도서 문제점이나 개선점	서술형
	단위 도입부 활용의 중요성	선다형
단위 도입 질문	단위 도입 질문 개념 인식	선다형
	단위 도입 질문의 의의	선다형
	단위 도입 질문에 관한 의견	서술형

IV. 연구결과

1. 국어 교과서 단원 도입 질문 분석

가. 교과서 단원 도입 질문과 단원 도입부와의 관계 분석

국어 교과서의 단원 도입 질문은 단원 도입부의 일부분이며 단원 도입부의 효과를 극대화시키기 위한 하나의 방법으로 제시된 것이다. 따라서 단원 도입 질문이 단원 도입부의 다른 요소들과 어떤 관련이 있는지를 살펴볼 필요가 있다. 다음에서는 각각의 단원 도입부 구성 요소(단원명, 단원 학습 목표, 삽화, 단원 도입 질문)들과 단원 도입 질문이 연관성 있게 구성되었는지를 살펴보고자 한다. 단원 도입 질문은 단원 학습 목표를 직접적으로 드러내는가와 간접적으로 드러내는가에 따라 그 유형이 다르다는 것을 II장에서 확인하였다. 따라서 여기서는 학습 목표를 제외하고 단원 도입 질문과 단원명, 삽화와의 관계성에 대해서 분석해보았다.

1) 단원 도입 질문과 단원명과의 관계

단원명은 단원에서 학습할 내용을 함축적으로 담아내고 있다. 주로 학습하게 소재를 간략하게 표현하고 있기 때문에 단원명만으로는 명확하게 학습할 내용을 알기는 쉽지가 않다. 단원 도입 질문과의 관계성을 살펴보았을 때 명시적인 관련성을 보이는 경우, 암시적인 관련성을 보이는 경우와 관련성을 찾기 어려운 경우로 나누어 볼 수 있었다.

<표IV-1>

단원 도입 질문과 단원명과의 관련성

단원	1		2		3		4		5		6	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1		●	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
2		○	●	▲	▲	▲	●	●	○	●	○	●
3	●	●	▲	○	●	●	●	○	○	○	●	●
4	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	○	○
5	○	○	○	○	▲	▲	●	●	●	●	●	○
6	○	○	●	○	▲	●	○	○	▲	○	○	○
7	●	○	●	●	○	●	○	○	○	▲	○	●
8	○	●	▲	○	▲	▲	●	○	○	●	○	▲
9		○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	▲
10			○		●		○		●	●	○	●
11			○						○	●	●	○
12									▲		○	

(●명시적 관련성, ○암시적 관련성, ▲관련성 찾기 어려움)

단원명과 명시적인 관련성을 보이는 단원 도입 질문의 수는 전체 119개의 질문 중 44개이다. 암시적 관련성을 보이는 단원 도입 질문은 총 60개이다. 각각의 예를 들면 명시적 관련성을 보이는 단원은 6학년 2학기 단원이다. ‘다양한 생각’이라는 단원명과 7단원과 ‘아이들은 같은 사진을 보고도 왜 다른 생각을 하였을까요?’를 통해 다양한 생각에 관한 학습이 이루어짐을 확인해 볼 수 있다, 이러한 경우에는 단원명과 단원 도입 질문의 맥락이 하나로 연결되어 있기 때문에 단원 도입부의 구성요소들이 유기적으로 연결되어 있는 경우라 할 수 있다.

암시적 관련성을 갖는 단원의 경우는 6학년 2학기 11단원 ‘문학의 향기’라는 단원에 ‘여자아이는 연극을 하기 전에 무엇을 하려고 생각하였나요?’라는 단원 도입 질문이 수록된 경우이다. 삽화를 보면 여자아이는 연극을 하기 전에 이야기를 희곡으로 바꾸어 쓰는 과정을 거쳐야 한다는 내용이 나와 있다. 이를 통해 이 단

원이 문학 작품에 관한 것이라는 것을 암시적으로 느낄 수 있다. 즉 단원 도입 질문이 구체적인 상황에 대한 것이라면 단원명은 함축적인 특성을 갖기 때문에 직접적인 관련성을 드러내지 못하고 이처럼 암시적 관련성을 갖는 경우가 가장 많다고 볼 수 있다.

반면에 단원 도입 질문과 단원명 간의 관련성을 찾기 어려운 경우도 있었다. 총 15개의 단원이 그러하였다. 이러한 경우는 크게 2가지로 나눌 수 있다. 먼저 단원 자체가 복수의 성취기준을 바탕으로 만들어진 경우이다. 교육과정 상에서 2개 이상의 서로 다른 성취 기준을 반영하면서 단원 학습 목표 자체가 크게 2가지 내용을 포함하는 단원들이 있다. 이런 경우 단원 도입 질문과 단원명이 서로 다른 목표에 초점을 두고 만들어지면서 서로 관련성을 잃게 되는 것이다. 예를 들어 3학년 2학기 2단원 ‘떠어쓰기를 잘해요’ 단원은 ‘어머니께서 궁금해 하는 표정을 지으신 까닭’을 묻고 있다. 삽화에서 어머니는 아들이 용돈이 충분함에도 불구하고 왜 용돈을 올려달라고 하는지 궁금한 표정을 짓고 있다. 이 경우 단원명은 떠어쓰기와 관련한 문법 성취기준을 위한 학습 목표와 관련이 있고, 단원 도입 질문은 부탁하는 글쓰기와 관련한 쓰기 성취기준을 위한 학습 목표와 관련이 있다. 이처럼 서로 다른 목표에 초점을 두고 있기 때문에 서로 관련이 없는 내용이 되어 버린다.

단원명은 아주 짧은 표현을 사용해서 단원 전체를 대표해야 하기 때문에 함축적이다. 반면에 단원 도입 질문 자체가 학습자의 관심을 유발할 수 있는 상황을 제시하기 때문에 그 단원 전체의 내용과 크게 관련이 없을 수도 있다. 예를 들어 2학년 2학기 2단원의 단원명은 ‘즐겁게 대화해요’이다. 그런데 단원 도입 질문은 ‘여러분은 교실에서 어떤 친구가 되고 싶나요?’ 라고 묻고 있다. 이 질문은 친구 사이에서의 말과 행동, 관계 맺기, 나의 평소 습관 등에 대해 묻고 있어서 단원명에 비해 포괄적이다. 따라서 함축성을 띠는 단원명과 포괄적인 답을 원하는 질문 사이에는 관련성이 떨어질 수밖에 없다.

이와 같은 분석의 결과 명시적으로 드러내는가 암시적으로 드러내는가에 따라 다르기는 하지만 대부분의 단원 도입 질문과 단원명 간에는 관련성이 있음을 확인할 수 있었다. 다만 단원 학습 목표가 2가지 측면으로 구성된 경우에는 단원명과 단원 도입 질문이 각각 서로 다른 측면의 목표를 반영한다는 점에서 관련성이

약화될 수 있다. 혹은 단원명은 단원 전체의 많은 내용을 짧은 어구로 담아내야 한다는 한계로 인해서 단원 도입 질문과의 밀접한 관계를 맺지 못할 수도 있다. 서로 간의 관련성을 확인함으로써 단원 도입 질문이 단원명과 같이 전체 내용을 대표하는 성격을 가지고 있음을 알 수 있다.

2) 단원 도입 질문과 삽화와의 관계

다음으로 단원 도입 질문과 삽화와의 관계를 살펴보았다. <표Ⅳ-2>는 단원 도입 질문과 삽화의 관계성의 정도를 3단계로 구분해서 높음(●), 보통(○), 낮음(▲)으로 표시한 결과이다.

<표Ⅳ-2>단원 도입 질문과 삽화와의 관련성

단원	학년 1		2		3		4		5		6	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
1		●	○	●	●	●	●	○	●	○	●	●
2		●	▲	○	●	●	●	○	○	○	●	●
3	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○
4	●	●	○	●	●	●	●	○	●	○	●	●
5	●	●	▲	●	●	●	●	○	○	○	●	○
6	●	●	●	▲	●	●	○	●	●	●	○	○
7	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●
8	●	●	●	▲	●	○	○	○	●	○	○	○
9		●	○	○	●	●	●	○	●	○	●	●
10			○		●		●		○	○	●	●
11			○						●	●	●	●
12									●		○	

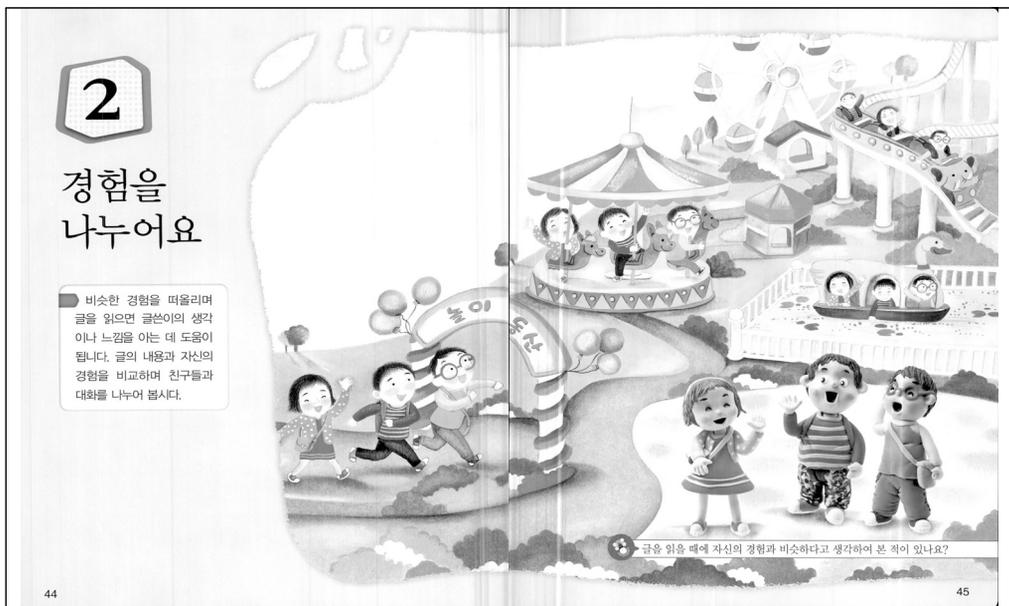
(관계의 정도 : ●높음, ○보통, ▲낮음)

관계의 정도가 높다는 것은 단원 도입 질문에 답하기 위해서는 삽화를 필수적으로 해석해야 하는 경우를 말한다. 즉 삽화와 단원 도입 질문이 하나의 연결 고

리로 떨어질 수 없는 관계인 경우이다. 예를 들어, 1학년 1학기 3단원의 단원 도입 질문은 ‘세 동물 친구가 모여 어떤 글자를 만들었나요?’이다. 이 때 세 동물 친구가 만든 글자가 무엇인지를 알기 위해서는 삽화를 보고 판단해야 하는 것이다. 전체 단원 도입 질문 중에 이와 같이 높은 관계성을 보이는 것은 총 76개로 전체에서 63.9%를 차지한다.

관계의 정도가 보통이라는 것은 삽화가 필수적이지는 않으나 삽화에서 단원 도입 질문에 답하기 위한 힌트를 얻을 수 있는 경우를 말한다. 이러한 경우는 32.8%의 비중을 차지하고 있다. 4학년 2학기 8단원의 단원 도입 질문은 ‘글을 읽다 모르는 낱말이 나오면 어떻게 해야 할까?’이다. 삽화 해석 없이도 학습자는 질문에 대한 답을 할 수 있지만 삽화에서 국어사전, 인터넷에서 찾아볼 수 있다고 알려주고 있기 때문에 이를 활용할 수 있다.

마지막으로 관계성의 정도가 낮은 경우는 삽화와 단원 도입 질문 간의 관계성이 낮은 경우, 즉 단원 도입 질문에 답하기 위해서 삽화가 필요하지 않은 경우를 말한다. 2학년 1학기 2단원을 그림을 통해 살펴보자.



[그림Ⅳ-1]삽화와 단원 도입 질문의 관계성이 낮은 경우

단원 도입 질문은 ‘글을 읽을 때에 자신의 경험과 비슷하다고 생각하여 본 적이 있나요?’인데 삽화는 놀이동산에서 놀고 있는 아이들의 모습을 담아내고 있다. 서로 간의 관련성이 떨어지며 이 페이지에서 삽화가 없어도 단원 도입 질문에 답을 하는 데 어려움이 없는 상황이다. 이러한 경우가 총 4번이 있는데 단원 도입 질문과 삽화가 별개로 제시되는 것은 ‘단원의 학습 상황과 관련된 그림이나 사진을 제공하고 이와 관련된 질문을 함으로써 해당 단원 학습에 대한 흥미를 유발한다.’는 삽화와 단원 도입 질문의 목적에 부합하지 않게 된다.

나. 교과서 단원 도입 질문의 유형 분석

II장에서 제시한 단원 도입 질문의 3가지 유형에 따라 각 학년별로 단원 도입 질문을 구분해 보았다. 표<IV-3>부터 표<IV-8>에는 학년, 학기, 단원명, 단원 학습 목표, 단원 도입 질문, 유형이 차례대로 제시되어 있는 단원 도입 질문 유형 분류표이다. 유형은 3가지로 나뉘어 해당하는 칸에 ‘●’ 표시를 하였다. 분류표에서 학습목표확인형은 단원 학습 목표와 단원 도입 질문에 공통적으로 서술되는 내용에 밑줄을 쳐서 목표가 직접 서술되는 것을 확인할 수 있도록 하였다. 배경지식활성화형은 단원 도입 질문에 경험을 묻는 표현이 나타나면 기움임 표시를 하여 구분할 수 있도록 하였다. 그 나머지는 학습동기유발형으로 다른 표시가 없이 유형 칸에 표시만 해 놓았다. 다만 학습동기유발형은 다시 A와 B로 나눌 수 있는데 A형은 그대로 두고, B형에만 B라는 글자를 덧붙였다.

유형 분석을 할 때에 분석 기준에 해당하지 않는 질문은 없는지 검토하였으나 교과서에 제시된 모든 단원 도입 질문이 그 목적을 분명히 가지고 있었다. 학습자의 입장에서 본 단원의 학습과 관련이 없다고 느끼거나 학습에 대한 동기를 떨어뜨릴 만한 질문은 없었다.

유형 분류표는 학년별로 구분하여 정리하였는데 학년 군별로 묶어서 각 유형이 차지하는 비중이 얼마나 되는지 분석함으로써 학년 군별 특징을 찾고자 하였다.

1) 1~2학년군 단원 도입 질문 유형 분석

다음은 1, 2학년 교과서의 단원 도입 질문을 유형별로 구분해 놓은 표이다.

표<IV-3>초등 국어 1학년 교과서의 단원 도입 질문 유형

학년 학기	단원명	단원 학습 목표	단원 도입 질문	유형		
				학 습	배 경	동 기
1-1	1.즐거운 마음으로	바른 자세로 낱말을 읽고 써 봅시다.	없음			
1-1	2.재미있는 낱자	한글 낱자를 알고 글씨를 바르게 써 봅시다.	없음			
1-1	3.글자를 만 들어요	글자의 짜임을 알고 낱말을 소리 내어 읽어 봅시다.	세 동물 친구가 모여 어떤 글자를 만들었나요?			●
1-1	4.기분을 말 해요	다른 사람의 말을 바른 자세로 들어 봅시다. 그리고 기분을 나타내는 말을 사용하여 자기의 기분을 자신 있게 말하여 봅시다.	처음으로 무대에 선 칠판지의 기분은 어떠할까요?			●
1-1	5.느낌이 솔 솔	반복되는 말의 느낌을 살려 시를 읽어 봅시다. 그리고 글과 그림을 관련지으며 그림책을 읽어 봅시다.	이 시를 읽으면 어떠한 생각이나 느낌이 떠오르나요?			●
1-1	6.문장을 바르게	뜻을 잘 나타내려면 문장을 바르게 써야 합니다. 문장을 바르게 써 봅시다.	누가 무엇을 하고 있나요?			●
1-1	7.알맞게 떼어 읽어어요.	문장 부호에 알맞게 글을 띄어 읽으면 뜻을 알기 쉽습니다. 문장 부호의 쓰임을 생각하며 문장을 알맞게 떼어 읽어 봅시다.	위의 문장을 어떻게 읽어야 할까요?	●		
1-1	8.겪은 일을 써요.	그날 있었던 일을 그림일기로 써 두면 나중에 다시 볼 수 있습니다. 겪은 일 중에서 기억에 남는 일을 떠올려 보고 그림일기를 써 봅시다.	어머니와 민지는 무엇을 하고 있나요?			●
1-2	1.느낌을 나누어요.	시나 이야기를 읽고 자기의 생각이나 느낌을 다른 사람과 이야기하여 봅시다.	아이들은 어떤 생각이나 느낌을 말하고 있나요?	●		

1-2	2.바르고 정확하게.	글자를 바르고 정확하게 쓰면 읽는 사람이 쉽게 이해 할 수 있습니다. 글자의 짜임을 알고 낱말을 정확하게 써 봅시다.	다람이 엄마가 왜 이상하게 생각할까요?			●
1-2	3.알맞은 인사말	바른 자세와 마음가짐으로 상황에 어울리는 인사말을 해봅시다.	어떤 인사말을 해야 할까요?	●		
1-2	4.뜻을 살려 읽어요	글을 읽을 때에는 알맞은 곳에서 띄어 읽어야 합니다. 뜻이 잘 드러나도록 글을 알맞게 띄어 읽어 봅시다.	아이들은 각각 어떻게 띄어 읽었나요?	●		
1-2	5.인상 깊었던 일	일기를 쓰면 나중에도 그 일에 대하여 잘 알 수 있습니다. 꾸며 주는 말을 넣어 인상 깊었던 일을 글로 써 봅시다.	남자아이는 무엇에 대하여 글을 쓰려고 하나요?			●
1-2	6.이야기 뜻을 파악해요	시나 이야기를 소리 내어 읽으면 내용을 잘 이해할 수 있습니다. 다른 사람에게 시나 이야기를 읽어 줍시다.	어떤 목소리로 읽어야 할까요?			●
1-2	7.다정하게 지내요	다른 사람의 기분을 생각하여 말하면 기분이 좋습니다. 듣는 사람을 생각하며 자기의 기분이나 느낌을 말하여 봅시다.	듣는 사람의 기분을 생각하여 말하려면 어떻게 해야 할까요?	●		
1-2	8.생각하며 읽어요	우리말에는 글자와 다르게 소리 나는 낱말이 있습니다. 글을 바르게 소리 내어 읽고 중요한 내용을 말하여 봅시다.	남자아이는 글을 읽으며 무엇을 생각하고 있나요?			●
1-2	9.상상의 날개를 펴고	인물의 모습과 행동을 상상하면 더 실감 나게 이야기를 감상할 수 있습니다. 이야기를 읽고 인물의 모습과 행동을 여러 가지 방법으로 표현하여 봅시다.	이야기에 나오는 인물의 모습과 행동을 어떻게 표현하였나요?	●		

1학년 국어 교과서에는 총 15개의 단원 도입 질문이 실려 있다. 이 단원 도입 질문들의 유형을 표<IV-3>과 같이 분류하였다. 분류한 결과 그 비율은 학습목표

확인형이 40%를 차지하고 나머지는 학습동기유발형으로 60%를 차지한다. 1학년 교과서에서 배경지식활성화형의 단원 도입 질문은 없었다.

표<IV-4>초등 국어 2학년 교과서의 단원 도입 질문 유형

학년 학기	단원명	단원 학습 목표	단원 도입 질문	유형		
				학 습	배 경	동 기
2-1	1.아, 재미 있구나!	시나 이야기를 읽을 때에 반복되는 말이나 재미있는 말의 느낌을 살려 읽으면 글의 의미를 잘 이해할 수 있습니다. <u>말의 재미와 느낌을 살려 시나 이야기를 읽어</u> 봅시다.	<u>말의 느낌을 살려 읽으려면</u> 어떻게 해야 할까요?	●		
2-1	2.경험을 나누어요	비슷한 경험을 떠올리며 글을 읽으면 글쓴이의 생각이나 느낌을 아는데 도움이 됩니다. 글의 내용과 자신의 경험을 비교하며 친구들과 대화를 나누어 봅시다.	글을 읽을 때에 자신의 경험과 비슷하다고 생각하여 <u>본 적이</u> 있나요?		●	
2-1	3.이렇게 해보아요	뜻이 <u>반대인</u> 낱말을 알아보고 여러 가지 말놀이에 즐겁게 참여하여 봅시다.	두 그림에서 <u>반대인</u> 것은 무엇 일까요?	●		
2-1	4.생각을 전해요	거칠고 험한 말은 사람의 마음을 상하게 합니다. 고운 말을 익혀 생활 속에서 자신의 생각을 고운 말로 표현하여 봅시다.	남에게 상처 주는 말을 한 적은 없나요?		●	
2-1	5.무엇이 중요할까?	글을 읽고 중요한 내용을 알아봅시다. 그리고 내용이 잘 드러나게 설명하는 글을 써 봅시다.	더 알고 싶은 것이 있을 때에는 어떻게 해야 할까요?			●
2-1	6.알기 쉽게 차례대로	일이 일어난 차례에 따라 정리하여 말하면 전하고 싶은 내용을 분명하게 표현할 수 있습니다. 자신이 겪은 일을 시간을	산이 <u>변하는 모습</u> 을 차례대로 이야기하여 볼까요?	●		

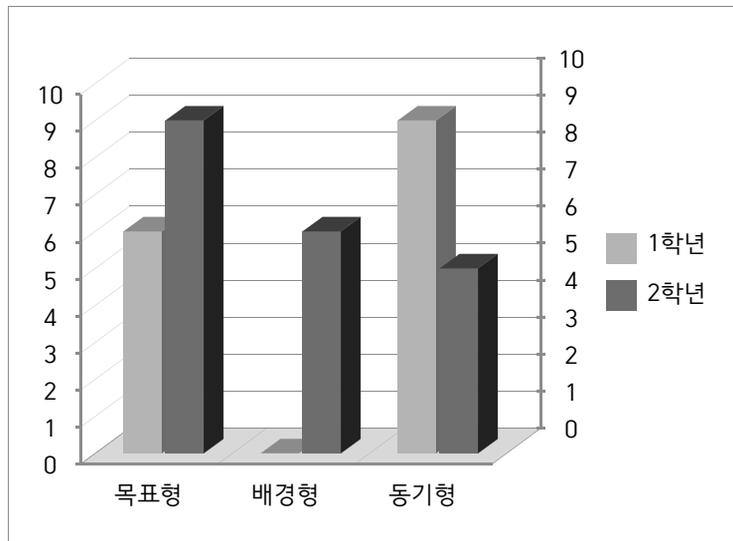
		나타내는 말을 사용하여 <u>일이 일어난 차례대로 이야기</u> 하여 봅시다.			
2-1	7.이렇게 생각해요	글의 제목과 내용을 살펴보고 글쓴이의 생각을 찾아봅시다. 그리고 알맞은 까닭을 넣어 자신의 생각이 잘 드러나게 글을 써 봅시다.	남자아이는 어떤 생각을 하고 있을까요?		●
2-1	8.보고 또 보고	전하려는 내용을 잘 전달하기 위해서는 알맞은 문장 부호와 정확한 낱말을 골라 글을 써야 합니다. <u>알맞은 문장 부호와 정확한 낱말을 사용하여</u> 글을 써 봅시다.	'가리켜'와 '가르쳐' 중에서 <u>어떤 낱말을 써야 전하려는 내용을 바르게 전달할 수 있을까요?</u>	●	
2-1	9.느낌을 나타내어요.	<u>일상생활에서 보고 듣고 느낀 일 중에서 기억에 남는 일을 일기와 시로 표현할 수 있습니다.</u> 겪은 일이 잘 드러나게 일기와 시를 써 봅시다.	<u>어떤 내용을 일기와 시로 쓰면 좋을까요?</u>	●	
2-1	10. 이야기 세상 속으로	이야기를 읽을 때에는 장소의 바뀔때 주의하며 내용의 차례와 흐름을 잘 이해하여야 합니다. 이어 주는 말과 <u>차례에 주의하며 이야기를 읽어</u> 봅시다.	<u>일이 일어난 차례대로 이야기를</u> 하려면 무엇을 생각하여야 할까요?	●	
2-1	11. 재미가 새록새록	말놀이를 하면 듣고 말하는 과정에서 재미를 느낄 수 있습니다. 친구들과 함께 재미있는 말놀이를 해 봅시다.	친구들과 <u>해</u> 본 말놀이에는 어떤 것들이 있나요?		●
2-2	1.생각을 나타내어요	글을 읽을 때에 자신이 경험한 일을 떠올리면 글의 내용을 잘 이해할 수 있습니다. 인물의 경험과 자신의 경험을 비교하여 보고 자신의 생각을 표현하여 봅시다.	글의 내용과 비슷한 경험을 한 적이 있나요?		●
2-2	2.즐겁게 대	대화를 할 때에는 상대의 마음	여러분은 교실에		●

	화해요	을 헤아리며 말하여야 합니다. 상대의 말과 표정에 알맞게 반응하며 친구들과 대화하여 봅시다.	서 어떤 친구가 되고 싶나요?			
2-2	3.마음을 담아서	글에 나타난 인물의 마음을 생각하여 실감 나게 읽어 봅시다. 그리고 자신의 경험을 시나 노래로 표현하고 소리 내어 읽어 봅시다.	이 시를 읽으면 어떤 경험이 떠오르나요?		●	
2-2	4.어떻게 정리 할까요?	글을 읽고 낱말의 관계를 알아 봅시다. 그리고 낱말의 관계를 활용하여 중요한 내용을 정리하여 봅시다.	가게에는 어떤 물건들이 진열되어 있나요?			●
2-2	5.이야기를 꾸며요	이야기에는 일이 일어난 차례가 잘 나타나 있습니다. 일이 일어난 차례를 생각하며 재미있게 이야기를 표현하여 봅시다.	그림의 다음 장면에는 어떤 이야기가 이어질까요?			●
2-2	6.알고 싶어요.	일상생활에서 자신이 알고 있는 대상의 다른 사람에게 소개할 때가 있습니다. 자신이 아는 대상을 소개하고 겪은 일이 잘 드러나게 글을 써 봅시다.	소개하는 글과 겪은 일이 드러나는 글을 쓰려면 어떻게 해야 할까요?	●		
2-2	7.재미있는 말	재미있는 말이 들어 있는 시나 이야기를 읽으면 더 생생하고 실감 나게 말의 재미를 느낄 수 있습니다. 자신이 경험한 일을 재미있는 말을 사용하여 표현해 봅시다.	어떤 말이 재미있게 느껴지나요?	●		
2-2	8.의견이 있어요	자신의 생각을 글로 쓸 때에는 알맞은 까닭을 들어야 합니다. 알맞은 까닭을 들어 <u>부탁하는</u> 글을 써 봅시다.	<u>부탁하는</u> 글은 어떻게 써야 할까요?	●		
2-2	9.인형극 공연은 재미있어요	인형극에 등장하는 인물의 말과 행동을 주의 깊게 살펴봅시다. 그리고 직접 인형극 공연을 해 봅시다.	인형극을 모았거나 직접 해 본 적이 있나요?		●	

2학년 국어 교과서에는 총 20개의 단원 도입 질문이 실려 있고, 이 단원 도입 질문들의 유형은 표<IV-4>와 같이 분류할 수 있다. 그 결과 학습목표확인형이 45%, 차례로 배경지식활성화형 30%, 학습동기유발형이 25%를 차지하고 있다.

2) 1~2학년군 단원 도입 질문 유형의 특징

다음 [그림 IV-2]은 1,2학년 교과서 단원 도입 질문의 유형별 개수를 그래프로 나타내어 그 비중을 한 눈에 볼 수 있게 하였다.



[그림 IV-2] 1,2학년 단원 도입 질문 유형 분석 그래프

같은 학년군인 1,2학년은 그래프를 보았을 때 공통적인 경향성을 찾기가 쉽지 않다. 다른 학년군의 그래프들이 비슷한 경향을 보이는 것과 매우 대조적이라 할 수 있다.

특징적인 것은 1학년 단원 도입부에는 배경지식활성화형의 질문이 하나도 없다. 1학년 학습자들도 충분히 자신의 경험을 설명할 수 있음에도 불구하고 학습 목표확인형과 학습동기유발형의 질문만으로 구성된 것은 단원 도입 질문을 개발할 때에 지침이나 기준이 없기 때문인 것으로 판단된다.

반면에 2학년의 질문 유형은 전 학년을 비교해 봤을 때 가장 유형이 고르게 편 중되어 있다. 의도적으로 이러한 구성을 했는지는 확인할 수는 없지만 최대한 다양한 방법으로 도입부를 구성함으로써 단원 도입부가 갖는 여러 가지 효과나 취지를 잘 살려보고자 하는 모습을 보여준다.

3) 3~4학년군 단원 도입 질문 유형 분석

다음은 3, 4학년의 단원 도입 질문 유형을 분석한 결과이다.

표<IV-5>초등 국어 3학년 교과서의 단원 도입 질문 유형

학년 학기	단원명	단원 학습 목표	단원 도입 질문	유형		
				학 습	배 경	동 기
3-1	1. 감동을 나누어요	시를 암송하고 이야기를 실감나게 읽으면 작품에 대한 느낌이 더욱 생생해집니다. <u>느낌을 살려 시를 암송하고</u> 이야기를 실감나게 읽어 봅시다.	<u>느낌을 살려 시를 읽으려면 어떻게 해야 할까요?</u>	●		
3-1	2. 문단의 짜임	문단의 내용을 잘 이해하려면 중심 문장이 무엇인지 잘 알아야 합니다. 문단의 중심 문장과 뒷받침 문장을 파악하며 글을 읽고, 중심 문장이 잘 드러나게 글을 써 봅시다.	이 글은 무엇에 대하여 설명하고 있나요?			●
3-1	3. 중요한 내용을 적어요	다른 사람의 말을 들을 때에는 자신에게 필요한 내용을 잘 골라서 들어야 합니다. 자신에게 필요한 내용이 무엇인지 생각하며 <u>중요한 내용을 적어</u> 봅시다.	<u>어떤 점에 주의하며 메모하여야 할까요?</u>	●		
3-1	4. 높임말을 바르게 사용해요	상황에 알맞게 높임말을 사용해야 합니다. 읽는 이를 생각하며 높임말을 바르게 사용하여 마음을 전하는 글을 써 봅시다.	<input type="checkbox"/> 안에 들어갈 알맞은 말은 무엇일까요?			●

3-1	5.내용을 간추려요	원인과 결과를 생각하면 일어난 일에 대하여 분명하고 쉽게 알 수 있습니다. 글을 읽고 원인과 결과를 알아보며 내용을 간추려 봅시다	할아버지는 샘물을 마시고 어떻게 되었나요?			●
3-1	6.알맞게 소개해요	전하고자 하는 내용을 정확하게 전달하려면 알맞은 낱말을 골라 글을 써야 합니다. 알맞은 낱말을 사용하여 소개하는 글을 써 봅시다.	여자아이는 무엇 때문에 고민하고 있나요?			●
3-1	7.아는 것을 떠올리며	자신이 아는 내용이나 겪은 일과 관련지어 글을 읽으면 글의 내용이나 인물의 마음을 더 잘 이해할 수 있습니다. 겪은 일을 떠올리며 글을 읽고 새로 알게 된 내용이나 재미있는 부분을 이야기 하여 봅시다.	여자아이는 어머니와 할머니의 대화를 어떻게 이해할 수 있었나요?			●
3-1	8.마음을 전해요	소리와 글자가 다른 낱말을 찾아보고 바르게 소리 내어 읽어 봅시다. 그리고 소리와 글자가 다른 낱말에 주의하며 마음을 표현하는 글을 써 봅시다.	남자아이는 무엇 때문에 고민하고 있나요?			●
3-1	9.상황에 어울리게	말투, 표정, 몸짓을 활용하면 다른 사람에게 자신의 생각을 더 잘 전달 할 수 있습니다. <u>등장인물의 말투, 표정, 몸짓에 주의하며 만화와 영화를 보고 느낀 점을 표현하여</u> 봅시다.	텔레비전 속 만화 영화의 등장인물은 어떤 <u>표정과 몸짓을 하고</u> 있나요?	●		
3-1	10.생생한 느낌 그대로	아는 내용이나 겪은 일을 떠올리며 글을 읽어 봅시다. 그리고 <u>자신의 생각이나 느낌이 잘 나타나도록 여러 가지 형식으로 독서 감상문을</u> 써 봅시다.	아이들은 <u>책을 읽은 뒤에 자신의 생각이나 느낌을 어떻게 표현하려고 하나요?</u>	●		
3-2	1.재미가 솔	시와 이야기에는 재미있는 부	'꼬물락꼬물락'을	●		

	술	분이 많습니다. <u>시에서 재미있는 부분을 찾아보고</u> 재미있는 생각이나 표현을 떠올려 시를 써 봅시다. 그리고 이야기에서 재미있는 장면이나 표현을 찾아보고 느낀 점을 말하며 봅시다.	읽어 보니 <u>어떤 부분이 재미있나요?</u>			
3-2	2. 띄어쓰기를 잘해요	부탁하는 글을 쓸 때에는 읽는 이를 고려하여 알맞은 까닭을 들어야 합니다. 또, 읽는 이가 뜻을 분명히 이해할 수 있도록 띄어쓰기를 바르게 해야 합니다. 알맞은 까닭을 들고, 띄어쓰기를 바르게 하여 부탁하는 글을 써 봅시다.	어머님께서 궁금해하는 표정을 지으신 까닭은 무엇인가요?			●
3-2	3. 내용을 간추려 보아요	일의 순서에 따라 글의 내용을 간추리면 일을 하는 방법을 쉽게 이해할 수 있습니다. 또, 이야기의 흐름에 따라 내용을 간추리면 이야기를 쉽게 이해할 수 있습니다. 글을 읽고 일의 순서나 이야기의 흐름에 따라 내용을 간추려 봅시다.	'김밥 만드는 방법'이라는 글을 <u>어떻게 간추렸나요?</u>	●		
3-2	4. 들으면서 적어요	이야기를 들을 때에 글로 간단히 적으면 중요한 내용을 잘 정리할 수 있고, 나중에 금방 떠올릴 수 있습니다. <u>글로 간단히 적어야 할 경우를</u> 알아보고 과정에 따라 글로 간단히 적는 방법을 익혀 생활 속에서 사용하여 봅시다.	<u>어떤 상황에서 적고 있나요?</u>	●		
3-2	5. 낱말의 짜임	일의 순서나 방법을 설명하는 글을 쓸 때에는 읽는 이가 알기 쉽게 써야 합니다. 낱말의 짜임을 알아보고, 읽는 이가 알기 쉽게 일의 순서나 방법을 설명하는 글을 써 봅시다.	오른쪽에 있는 친구들이 자동차를 조립하지 못하는 까닭은 무엇인가요?			●

3-2	6.글에 담긴 마음	글을 읽을 때에 글쓴이의 마음이나 인물의 마음을 짐작하여 보면 내용을 더 잘 이해할 수 있습니다. <u>글쓴이의 마음이나 인물의 마음을 짐작하며 글을 읽어 봅시다.</u>	백구에 대한 민우의 <u>마음을 알 수 있는 말과 행동은 무엇인가</u> 요?	●		
3-2	7.감동을 느껴 보아요	시나 이야기에는 우리에게 감동을 주는 내용이 많이 들어 있습니다. 시나 이야기에서 감동적인 부분을 찾아봅시다. 그리고 자신이 느낀 감동을 다른 사람과 나누어 봅시다.	자신이 읽은 시나 이야기에서 가장 감동적인 부분은 무엇이었나요?		●	
3-2	8.실감 나게 말해요	글을 읽기 전에 미리 할 일을 해두면 좋은 점이 많습니다. <u>글을 읽기 전에 미리 할 일이 무엇인지 알아봅시다.</u> 그리고 겪은 일이나 듣거나 본 이야기를 실감나게 말하여 봅시다.	<u>글을 잘 이해하기 위하여 읽기 전에 미리 할 일은 무엇인가</u> 요?	●		
3-2	9.마음을 읽어요	만화나 영화를 볼 때에는 말의 내용뿐만 아니라 <u>말투, 표정, 몸짓을 보아도 인물의 마음을 짐작할 수 있습니다.</u> 만화와 영화 속 인물의 마음을 짐작하며 실감 나게 표현하여 봅시다.	<u>인물의 표정을 보니 인물의 마음이 어떠한 것 같나요?</u>	●		

3학년 국어 교과서에는 총 19개의 단원 도입 질문이 담겨 있다. 3학년의 단원 도입 질문들을 위의 표<IV-5>와 같이 분류해 보았다. 분류한 결과 학습목표확인형은 약 52.6%이고 배경지식활성화형은 단 1개의 질문이 실려 있어 약 5.2%의 비중을 차지한다. 나머지는 학습동기유발형으로 42.1%를 차지하고 있다.

표<IV-6>초등 국어 4학년 교과서의 단원 도입 질문 유형

학년 학기	단원명	단원 학습 목표	단원 도입 질문	유형		
				학 습	배 경	동 기
4-1	1.이야기 속 으로	이야기의 구성 요소를 알고 이 야기를 읽으면 내용을 잘 이해 할 수 있습니다. 이야기를 읽 고 인물, 사건, 배경에 대하여 말해 봅시다.	누구에게 어떤 일이 일어나고 있나요?	●		
4-1	2.회의를 해 요	공통의 문제에 대하여 효율적 으로 해결하기 위한 방안을 결 정할때에 회의를 합니다. 회의 의 방법과 절차를 잘 지키면서 주제를 정하여 회의를 해 봅시 다.	무엇에 대하여 회의를 하고 있 나요?	●		
4-1	3.문장을 알 맞게	자신의 뜻을 정확하게 전하기 위해서는 알맞은 문장을 사용 하여야 합니다. 여러 종류의 문장을 사용하여 자신의 생각 을 효과적으로 전하는 글을 써 봅시다.	친구와 화해하고 싶을 때에는 어 떤 문장을 써야 할까요?	●		
4-1	4.짜임새 있 는 문단	글을 읽거나 쓸 때에 문단의 짜임을 알면 도움이 됩니다. 중심 문장과 뒷받침 문장을 갖 추어 문단을 짜임새 있게 써 봅시다.	친구가 쓴 발표 문이 어색하게 느껴지는 까닭은 무엇일까요?			●
4-1	5.서로 다른 느낌	이야기나 시를 읽고 생각하거 나 느낀 점은 사람마다 다를 수 있습니다. 글을 읽고 독서 토론을 통하여 생각하거나 느 낀 점을 다양하게 표현하여 봅 시다.	같은 이야기를 읽고 서로 생각 이 어떻게 다른 가요?	●		
4-1	6.소중한 정 보	텔레비전, 인터넷, 휴대 전화 등을 통하여 다양한 정보를 보 거나 들을 때에 주의할 점과 알게 된 것을 다른 사람과 나 눌 수 있는 방법을 알아봅시	텔레비전에서 본 내용에 대한 자 신의 생각을 사 람들과 어떻게 나눌 수 있을까	●		

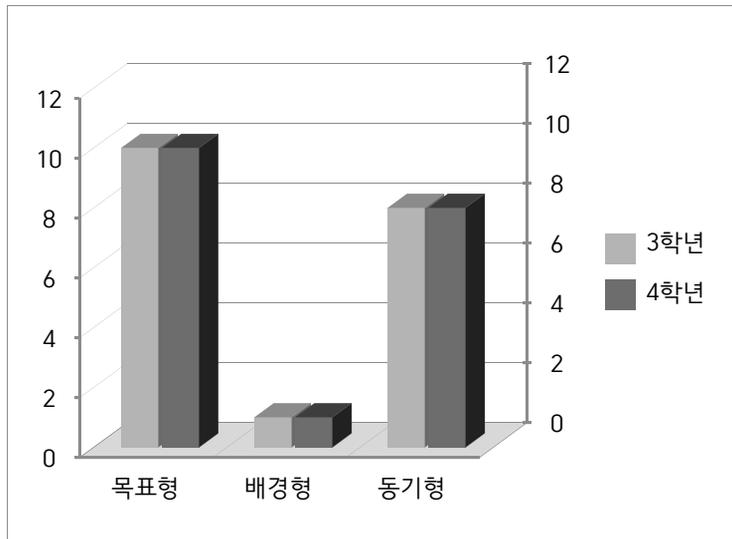
		<u>다.</u>	<u>요?</u>			
4-1	7.의견과 근거	다른 사람에게 자신의 의견을 이야기할 때에는 알맞은 근거를 들어야 합니다. 알맞은 근거를 들어 <u>자신의 의견이 정확하게 드러나는 글을 써봅시다.</u>	<u>자신의 의견을 분명하게 전하려면 어떻게 해야 할까요?</u>	●		
4-1	8.국어사전과 함께	<u>글을 읽다 모르는 낱말이 나오면 국어사전에서 찾아볼 수 있습니다. 국어사전에서 낱말을 찾는 방법을 알아보고, 낱말의 뜻을 찾으며 글을 읽고 내용을 파악하여 봅시다.</u>	<u>글을 읽다 모르는 낱말이 나오면 어떻게 해야 할까요?</u>	●		
4-1	9.생각을 나누어요	글을 읽거나 영상 매체를 본 뒤의 생각이나 느낌을 사람마다 다를 수 있습니다. 글을 읽거나 영상매체를 보고, 서로 다른 생각이나 느낌을 여러 가지 방법으로 나누어 봅시다.	같은 책을 보고 어떤 생각을 말하고 있나요?			●
4-1	10. 감동을 표현해요	시나 이야기를 읽을 때에 장면 속 인물의 마음에 공감하며 읽으면 작품의 재미와 즐거움을 더욱 깊이 느낄 수 있습니다. <u>시나 이야기를 읽고 공감하거나 느낀 점을 여러 가지 방법으로 표현하여 봅시다.</u>	<u>시를 읽고 어떤 느낌이 드나요?</u>	●		
4-2	1. 이야기를 간추려요	이야기를 읽을 때에 사건의 흐름을 알면 내용을 간추리기 쉽습니다. 사건을 중심으로 이야기의 내용을 간추려 봅시다.	[흥부와 놀부]에서 일어난 중요한 사건에는 어떤 것이 있나요?			● (B)
4-2	2. 제안하고 실천하고	우리 생활 속에서 불편한 일이나 좀 더 나은 방향으로 바꾸고 싶은 일이 있나요? 이런 일을 해결하기 위하여 <u>자신의 의견이 드러나게 제안하는 글을 써 봅시다.</u>	깨끗한 학교를 만들기 위하여 어떤 제안을 하면 좋을까요?	●		

4-2	3.대화를 나누어요	다른 사람과 대화를 할 때에는 예절을 잘 지켜야 합니다. 말을 할 때의 예절과 들을 때의 예절에 대하여 알아보고 알맞은 대화 예절을 지키며 대화하여 봅시다.	은지는 왜 이야기하고 싶은 생각이 없어졌을까요?			●
4-2	4.글속의 생각을 찾아	글을 잘 이해하려면 중심 생각을 파악하며 글을 읽고 낱말의 뜻에 주의하여야 합니다. 낱말의 뜻을 생각하며 글을 읽고 중심 생각을 파악하여 봅시다.	[심청 이야기]에서 지은이가 전하고자 하는 생각은 무엇일까요?			● (B)
4-2	5.컴퓨터로 글을 써요	글을 쓸 때에 컴퓨터를 사용하면 편리한 점이 많습니다. 컴퓨터를 사용하여 생각이나 느낌을 효과적으로 표현하여 봅시다.	손으로 글을 쓰는 것과 컴퓨터를 사용하여 글을 쓰는 것은 어떤 점이 다를까요?			● (B)
4-2	6.우리말 여행을 떠나요	표준어와 방언을 알맞게 사용하면 좋은 점은 각각 무엇일까요? 표준어와 방언에 대하여 알아보고, 표준어와 방언을 상황에 알맞게 사용하여 봅시다.	남자아이가 텔레비전에 나오는 사람들의 대화를 이해하지 못한 까닭은 무엇일까요?			●
4-2	7.적절한 의견을 찾아요	어떤 문제에 대하여 사람마다 의견이 서로 다를 수 있습니다. 글쓴이가 주장하는 의견이 적절한지 판단하며 글을 읽어 봅시다.	만약 자신이 투표한다면 어느 후보를 뽑고 싶은가요?			●
4-2	8.정보를 나누어요	<u>발표를 할 때와 들을 때에 상대의 입장을 생각하며 말하고 들어야 합니다.</u> 발표를 할 때와 들을 때의 바른 태도를 생각하며 조사한 내용을 발표하여 봅시다.	<u>발표를 잘하려면 어떻게 해야 할까요?</u>	●		
4-2	9.시와 이야기에 담긴	시와 이야기에는 우리가 살아가는 현실처럼 여러 인물이 말	시와 이야기의 내용이 우리가			●

	세상	하고 행동하는 모습이 담겨 있습니다. 시와 이야기 속의 모습과 우리가 살아가는 현실의 모습에서 비슷한 점과 다른 점을 비교하며 작품을 읽어 봅시다.	살아가는 현실의 모습과 비슷하다고 느낀 적이 있나요?			
--	----	--	-------------------------------	--	--	--

4학년 국어 교과서 역시 총 19개의 단원으로 구성되어 있기 때문에 19개의 단위 도입 질문이 분석 대상이다. 위의 표<IV-6>의 유형 분류표를 살펴보면 3학년 교과서 분석 결과와 그 비율이 동일하다. 학습형은 약 52.6%이고 배경지식활성화형 약 5.2%, 학습동기유발형 42.1%이다. 4학년에서 처음으로 학습동기유발형B 유형이 등장하고 총 3개의 질문이 해당한다.

4) 3~4학년군 단위 도입 질문 유형의 특징



[그림IV-3]3,4학년 단위 도입 질문 유형 분석 그래프

위의 3,4학년 단위 도입 질문 유형 분석 그래프 살펴보면 3학년과 4학년 그래프의 모양이 같다. 유형별로 질문의 개수가 정확하게 일치하기 때문이다. 배경지식활성화형의 비중은 매우 낮은 반면에 학습목표확인형, 학습동기유발형의 질문

이 많은 비중을 차지하고 있다. 그 중에서도 학습목표확인형이 가장 많은 것은 3,4학년 학습자들의 입장에서 직접적으로 학습목표를 확인하게 하는 방법이 학습자로 하여금 어렵지 않게 학습 의욕을 고취시킬 수 있는 방법이기 때문이라 생각한다.

5) 5~6학년군 단원 도입 질문 유형 분석

다음의 표는 5, 6학년 교과서의 단원 도입 질문의 유형을 분석한 결과이다.

표<IV-7>초등 국어 5학년 교과서의 단원 도입 질문 유형

학년 학기	단원명	단원 학습 목표	단원 도입 질문	유형		
				학 습	배 경	동 기
5-1	1.인물의 말 과 행동	우리는 작품 속에서 다양한 인물을 만나게 됩니다. 시나 이야기를 읽고 인물의 생각을 자신과 비교하여 봅시다.	'내'가 종우의 화분을 함께 키운 까닭은 무엇일까요?			●
5-1	2.토의의 절차와 방법	일상생활에서 함께 해결할 문제가 생겼을 때에 여럿이 함께 의견을 나누다 보면 좀 더 좋은 방법을 마련할 수 있습니다. 토의가 무엇인지 알아보고, 토의의 절차와 방법에 따라 친구들과 함께 토의 하여 봅시다.	문제를 해결하기 위하여 여러 사람의 의견을 모으면 어떤 점이 좋을까요?			● (B)
5-1	3.상황에 알맞은 낱말	낱말 가운데에는 여러 가지 뜻을 지닌 낱말이 있습니다. 여러 가지 뜻을 지닌 낱말을 상황에 알맞게 활용하여 자신의 생각을 효과적으로 표현하여 봅시다.	신문 기사 제목의 '일으키다'는 어떤 뜻일까요?			●
5-1	4.작품에 대한 생각	같은 문학 작품을 읽어도 읽는이의 경험, 관점, 상상력에 따라 작품에 대한 생각이나 느낌이 다를 수 있습니다. 작품에 대한 생각이나 느낌을 비교하	시를 읽고 어떤 생각이나 느낌이 들었나요?			●

		고, 자신이 좋아하는 작품을 소개하는 글을 써 봅시다.			
5-1	5.대상의 특성을 살려	대상의 특성이 잘 드러나게 설명하는 글을 쓰려면 대상에 따라 적절한 설명 방법을 사용해야 합니다. 올바른 띄어쓰기를 생각하며 <u>대상의 특성이 잘 드러나게 설명하는 글을 써</u> 봅시다.	어떤 대상에 대하여 <u>이해하기 쉽게 설명하려면 어떻게 해야</u> 할까요?	●	
5-1	6.말의 영향	우리는 말로 남에게 상처를 입히기도 하고 힘을 북돋아 주기도 합니다. 말이 미치는 영향을 이해하고, 듣는 이를 고려하여 신중하게 말하는 태도를 기릅시다.	이 속담들은 어떤 때에 사용할까요?		●
5-1	7.날말의 뜻	날말의 뜻을 짐작하며 글을 읽어 봅시다. 그리고 매체를 활용하여 글에 대한 의견도 나누어 봅시다.	남자아이는 글을 읽고 어떤 생각을 하고 있나요?		●
5-1	8.문장의 구조	올바른 문장으로 글을 쓰기 위해서는 문장 성분 사이의 호응 관계를 이해하여야 합니다. 문장 성분과 호응 관계에 대하여 알아보고, 읽은 책에 대한 소감을 써 봅시다.	어떤 순서로 말을 이어야 올바른 문장이 될까요?		●
5-1	9.추론하며 읽기	자신의 배경지식을 떠올리거나 글의 맥락을 생각하며 읽으면 글을 좀 더 깊고 넓게 이해할 수 있습니다. 내용을 추론하며 글을 읽어 봅시다.	어떤 내용의 이야기일까요?		●
5-1	10.글쓰기의 과정	글을 쓸 때에는 어떤 목적으로 누구에게 쓸 것인지 계획하고, 쓸 내용을 모아 정리한 뒤에 이를 글로 쓰고, 다시 고쳐 쓰는 과정을 거치게 됩니다. 글쓰기의 과정에 따라 자신의 생	요리의 과정은 글쓰기의 과정과 어떤 점이 비슷할까요?		● (B)

		각이 드러나게 글을 써 봅시다.			
5-1	11.여러 가지 독서 방법	글의 종류와 읽는 목적에 따라 글을 읽는 방법이 달라집니다. 글의 종류와 읽는 목적에 따른 읽기 방법을 알아보고, 여러 가지 방법으로 다양한 글을 읽어 봅시다.	두 아이는 무엇을 생각하며 글을 읽고 있나요?		●
5-1	12. 문학에서 찾는 즐거움	문학 작품 속 말하는이의 관점을 생각하며 글을 읽으면 작품의 재미와 즐거움을 더 크게 느낄 수 있습니다. 문학 작품 속의 말하는이를 찾아보고, 말하는이의 관점과 자신의 관점을 비교하며 작품을 읽어 봅시다.	늑대와 돼지는 두 이야기에서 어떻게 다를까요?		●
5-2	1.문학이 주는 감동	시나 이야기를 읽고 감동을 받을 때가 있습니다. 작품을 읽고 감동을 받은 까닭이나 그 작품을 좋아하는 까닭은 떠올려 봅시다.	작품을 읽고 그 작품을 좋아하는 까닭은 생각하여 본 적이 있나요?		●
5-2	2.견문과 감상을 나타내어요	여행을 하면서 보고 듣고 느낀 것을 글로 표현하면 여행 경험을 다른 사람과 함께 나눌 수 있습니다. 문장 성분의 호응 관계에 주의하며 견문과 감상이 잘 드러나게 글을 써 봅시다.	기억에 남는 여행이나 견학 경험을 떠올려 볼까요?		●
5-2	3.토론을 해요	어떤 문제에 대한 의견이 찬성과 반대로 나누어질 때에 토론을 하면 문제를 깊이 있게 이해하여 합리적인 해결 방법을 찾을 수 있습니다. 토론의 방법과 규칙을 알고 주제를 정하여 토론해 봅시다.	의견이 서로 다를 때에 상대를 설득하려면 어떻게 해야 할까요?		● (B)
5-2	4.글의 짜임	글의 짜임을 알면 글의 내용을 쉽고, 글을 잘 요약할 수 있습니다. 여러 가지 글을 읽고 글	글에서 집의 뼈대와 같은 역할을 하는 것은 무		● (B)

		의 짜임을 생각하며 글을 요약하여 봅시다.	엇일까요?			
5-2	5.매체로 의사소통해요	매체의 특성에 따라 의사소통 방식이 달라질 수 있습니다. 매체의 종류를 알고 인터넷 매체를 이용하여 다른 사람과 의견을 주고받아 봅시다.	여러 가지 매체를 이용하여 의견을 주고받은 적이 있나요?		●	
5-2	6.소중한 우리말	자신의 뜻을 정확히 전하기 위해서는 낱말을 바르게 발음하고 표기하여야 합니다. 일상생활 속에서 발음이나 표기가 틀린 낱말을 조사하고 바르게 사용하여 봅시다.	어머니와 아들은 왜 말이 통하지 않았을까요?			●
5-2	7.인물의 삶 속으로	인물이 추구하는 삶이 무엇인지 생각하며 이야기를 읽으면 이야기의 내용을 더 깊이 있게 이해할 수 있습니다. 이야기를 읽고 인물이 추구하는 삶에 대하여 평가해 봅시다.	혼자 무인도에 가게 된다면 무엇을 해야 할까요?			● (B)
5-2	8.언어 예절과 됴됨이	말을 들어 보면 그 사람의 됴됨이를 알 수 있습니다. 언어 예절을 지키는 태도를 길러 품위 있는 말을 사용하여 봅시다.	<u>고운 말과 품위 있는 말은 어떤 말일까요?</u>	●		
5-2	9.다양하게 읽어요	읽기 태도와 매체에 따라 글을 읽는 방법이 달라질 수 있습니다. 상황에 따라 읽기 방법을 다르게 하여 <u>글을 효과적으로</u> 읽어 봅시다. 그리고 듣는이를 고려하며 자신의 생각을 발표하여 봅시다.	<u>어떻게 하면 글을 효과적으로 읽을 수 있나요?</u>	●		
5-2	10.글을 요약해요	사건의 전개 과정을 살펴보면 글의 짜임을 알 수 있습니다. 글의 짜임을 생각하며 <u>글을 요약</u> 하여 봅시다.	<u>글을 요약할 때 어떤 점을 생각하면 좋을까요?</u>	●		
5-2	11.문학 작품을 새롭게	문학 작품을 읽을 때에 말하는이의 관점을 생각해 보면서 글을 읽으면 작품의 재미와 즐거움을 더욱 풍부하게 느낄 수 있습니다. 문학 작품 속의 말하는이를 찾아보고, 시와 이야	두 시에서 말하는이는 별을 보며 각각 어떤 생각을 하고 있나요?			●

		기를 다른 이의 관점에서 바꾸어 써 봅시다.			
--	--	--------------------------	--	--	--

5학년 국어 교과서는 단원의 개수가 많아져 총 23개의 단원과 단원 도입 질문이 있다. 위의 표<IV-7>에서 분류한 결과를 살펴보면 학습형은 약 17.4%의 비중을 차지한다. 다음으로 배경지식활성화형은 3개의 질문이 등장하여 약 13%, 학습동기유발형은 약 69.6%이다. 5학년에서는 학습동기유발형B 유형이 총 5개로 가장 많다.

표<IV-8>초등 국어 6학년 교과서의 단원 도입 질문 유형

학년 학기	단원명	단원 학습 목표	단원 도입 질문	유형		
				학 습	배 경	동 기
6-1	1.비유적 표현	비유적 표현은 어떤 현상이나 사물을 직접 설명하지 않고 비슷한 현상이나 사물에 빗대어 표현한 것을 말합니다. 비유적 표현을 생각하며 시와 이야기를 읽어 봅시다.	마을의 모습을 어떻게 표현하였나요?			●
6-1	2.다양한 관점	글에는 글쓴이의 관점이 반영되어 있습니다. 글쓴이의 관점을 파악하는 것은 글을 바르게 이해하는 데 매우 중요합니다. 글을 읽고 글쓴이의 관점을 파악하여 보고, 자신의 관점이 잘 드러나게 글을 써 봅시다.	같은 대상을 보고 쓴 두 글의 내용이 어떻게 다른가요?			●
6-1	3.마음을 표현하는 글	자신의 마음을 말이나 행동으로 표현할 수도 있지만 글을 통해서도 표현할 수 있습니다. <u>마음을 표현 하는 글을 쓰는 방법을</u> 알아보고 글을 써 봅시다.	<u>글에는 글쓴이의 어떤 마음이</u> 나타나 있나요?	●		
6-1	4.면담하기	어떤 분야의 경험과 지식이 풍부한 사람을 직접 만나면 알고 싶은 정보를 얻을 수 있습니다. 면담을 하기 위하여 준비	남자아이는 궁금한 점을 해결하기 위하여 어떻게 할까요?			●

		할 것과 절차를 익혀 면담을 하고, 면담 결과를 여러 가지 형식으로 발표하여 봅시다.			
6-1	5.광고 읽기	광고는 상품이나 생각을 널리 알리거나 권장하는 것으로, 글, 그림, 소리, 동영상 등으로 상대를 설득합니다. 광고를 볼 때에는 내용과 의도를 잘 파악하여야 합니다. 광고의 특성을 알고 광고를 비판적으로 살펴봅시다.	아이들이 광고를 보면서 어떤 이야기를 하고 있나요?		●
6-1	6.날말의 분류	날말을 천천히 살펴보면 그 뿌리가 서로 다르다는 것을 알 수 있습니다. 우리가 사용하는 날말을 조사하여 분류해 보고, 그 결과를 여러 가지 방법으로 발표하여 봅시다.	'뺑'은 원래부터 우리말이었을까요?		● (B)
6-1	7.이야기의 구성	이야기는 인물, 사건, 배경으로 구성됩니다. 인물의 성격과 배경이 사건의 전개에 미치는 영향을 생각하며 이야기를 읽어 봅시다.그리고 인물, 사건, 배경의 관계를 생각하며 뒷이야기를 상상하여 써 봅시다.	다음에는 어떤 사건이 일어날까요?	●	
6-1	8.책 속의 지혜를 찾아서	여러 가지 읽을거리 가운데에서 관심과 목적에 맞는 내용을 쉽고 빠르게 찾아 읽는 능력은 매우 중요합니다. 읽을거리를 스스로 찾아 읽는 방법을 알고 즐거운 마음으로 책을 읽어 봅시다.	읽을거리를 스스로 찾아 읽어 본 경험이 있나요?		●
6-1	9.주장과 근거	논설문은 글쓴이의 주장과 이를 뒷받침하는 근거로 이루어져 있습니다. 논설문의 특성을 생각하며 글을 읽어 봅시다. 그리고 알맞은 내용과 짜임으로 논설문을 써 봅시다.	이 글을 쓴 목적은 무엇일까요?		●
6-1	10.쓴 글을 돌아보며	자신이 쓴 글을 다시 읽고 고쳐 쓰면 글의 내용과 표현이 더 좋아집니다. 고쳐쓰기의 다	작가들이 한 말에 담긴 뜻은 무엇일까요?		●

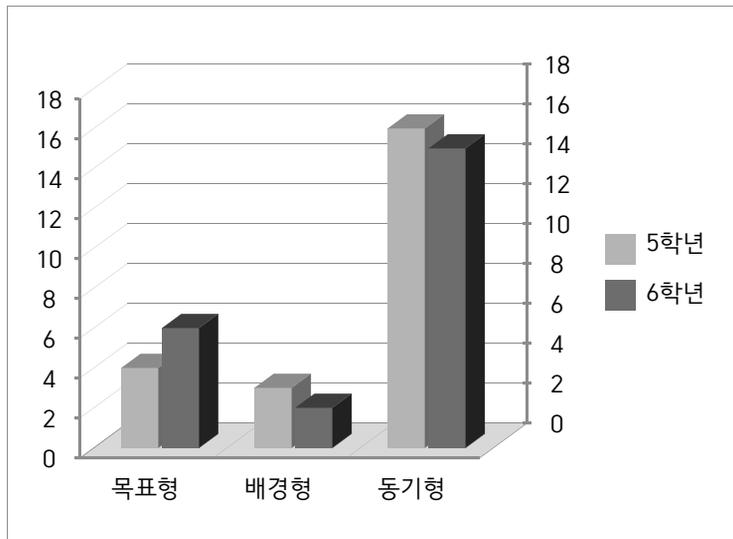
		양한 방법을 알고 자신이 쓴 글의 내용과 표현을 고쳐 써 봅시다.			
6-1	11. 뉴스의 관전	우리가 날마다 접하는 뉴스에는 뉴스를 만드는 사람의 관점이 반영되어 있습니다. 뉴스의 특성을 생각하며 뉴스에 나타난 관점을 찾아보고 자신의 생각을 말하여 봅시다.	같은 뉴스를 보고 두 사람이 각각 어떤 생각을 하고 있나요?		●
6-1	12. 문학의 갈래	문학의 갈래인 시, 동화, 희곡 등은 각각 고유한 특성을 지니고 있습니다. 이들 갈래의 특성을 지니고 있습니다. 이들 갈래의 특성을 이해하면 문학 작품을 감상하고 창작할 때에 도움이 됩니다. 시, 동화, 희곡의 특성을 이해하면 문학 작품을 감상하고 창작할 때에 도움이 됩니다. 시, 동화, 희곡의 특성을 알아보고 문학 작품을 스스로 찾아 감상하여 봅시다.	가장 감명 깊게 읽은 문학 작품은 무엇인가요?		●
6-2	1. 인물의 삶을 찾아서	이야기에서 인물이 추구하는 삶을 살펴보면 자신의 삶도 돌아볼 수 있습니다. 이야기에서 인물이 추구하는 삶을 이해하고, 자신의 삶과 관련지어 말하여 봅시다.	문학 작품을 읽고 인물에 대하여 어떤 생각을 하였나요?		●
6-2	2. 자료를 활용한 발표	어떤 대상을 설명할 때에 자료를 활용하면 말하고자 하는 의도나 생각을 효과적으로 전달할 수 있습니다. 발표할 내용과 상황에 알맞게 <u>자료를 활용하여 발표</u> 해 봅시다.	<u>자료를 어떻게 활용하여 발표</u> 하고 있나요?	●	
6-2	3. 적절한 근거	주장은 근거와 함께 제시하여야 설득력을 높일 수 있습니다. <u>주장에 대한 근거가 적절한지 판단</u> 하며 글을 읽고, 적절한 근거를 들어 주장하는 글	<u>주장에 대한 근거는 어떠</u> 하여야 할까요?	●	

		을 써 봅시다.				
6-2	4.효과적인 관용 표현	관용 표현은 간단하지만 자신의 생각을 효과적으로 전달하는 데 도움이 됩니다. 여러 가지 관용 표현을 익히고, 이를 활용하여 자신의 생각을 표현하여 봅시다.	여자아이는 어떤 말을 사용하여 자신의 생각을 전하였나요?			●
6-2	5.이야기 바꾸어 쓰기	이야기를 쓸 때에는 인물 사건, 배경 사이의 관계를 생각하여야 합니다. 인물, 사건, 배경 사이의 관계를 고려하여 이야기를 바꾸어 써 봅시다.	인물의 성격이나 배경이 바뀌면 이야기가 어떻게 달라질까요?			● (B)
6-2	6.타당한 주장	연설의 주장이 타당한지 판단하며 들으면 내용을 비판적으로 이해할 수 있습니다. <u>연설을 듣고 주장의 타당성을 판단</u> 하고, 연설문을 써 봅시다.	<u>연설을 들을 때에는 어떤 생각을 하며 들어야 하나요?</u>	●		
6-2	7.다양한 생각	글쓴이의 생각을 파악하며 글을 읽으면 글의 내용을 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있습니다. 글쓴이의 생각을 자신의 생각과 비교하면서 다양한 읽을거리를 읽어 봅시다.	아이들은 같은 사진을 보고도 왜 다른 생각을 하였을까요?			●
6-2	8.정보를 활용한 기사문	기사문은 중요한 사건을 조사하여 효과적으로 전달할 수 있도록 써야 합니다. 조사한 내용을 바탕으로 하여 기사문을 쓸 때에는 쓰기 윤리를 지켜야 합니다. <u>자료의 올바른 활용</u> 방법을 생각하며 기사문을 써 봅시다.	<u>글을 쓰기 위하여 자료를 활용할 때에는 어떤 점에 주의하여야 하나요?</u>	●		
6-2	9.생각과 논리	이어 주는 말은 낱말과 낱말, 문장과 문장의 내용을 이어 주는 역할을 합니다. 이어 주는 말의 쓰임을 생각하며 주장하는 글을 읽어 봅시다. 주장하는 글을 읽고 주장과 근거의 연결 관계를 파악하여 봅시다.	남자아이가 '그러나'를 '그래서'로 고친 까닭은 무엇일까요?			●

6-2	10. 뉴스와 생활	텔레비전 뉴스는 일상생활에 많은 영향을 줍니다. 뉴스가 우리 생활에 미치는 영향을 알아봅시다. 그리고 관심 있는 문제를 취재한 뒤에 뉴스를 봅시다.	여자아이는 텔레비전 뉴스를 보고 어떤 생각을 하였나요?			●
6-2	11. 문학의 향기	문학 작품을 읽고 갈래를 바꾸어 쓰는 활동은 자신의 생각이나 느낌을 창의적으로 표현하는 활동입니다. 시, 이야기, 희곡의 특징을 생각하며 갈래를 바꾸어 써 봅시다.	여자아이는 연극을 하기 전에 무엇을 하려고 생각하였나요?			●

6학년 국어 교과서 역시 총 23개의 단원 도입 질문을 분석할 수 있었다. 위의 표<IV-8>에서 분류한 결과를 살펴보면 다음과 같다. 차례로 학습형은 약 26.1%, 배경지식활성화형 약 8.7%, 학습동기유발형은 약 65.2%이다. 학습동기유발형B는 6학년에서는 2개가 포함되어 있다.

6) 5~6학년군 단원 도입 질문 유형의 특징



[그림IV-4]5,6학년 단원 도입 질문 유형 분석 그래프

위의 [그림Ⅳ-4]를 살펴보자. 5,6학년 그래프는 동일하지는 않으나 유형별 비중이 거의 일치하고 있다. 여전히 배경지식활성화형의 질문이 차지하는 비중은 많지 않다. 학습동기유발형, 학습목표확인형, 배경지식활성화형 순으로 그 수를 차지하고 있는데 인상적인 것은 3,4학년 군과 달리 학습동기유발형의 비중이 가장 높다는 것이다. 5,6학년의 경우 단원 도입 질문에서 직접적으로 학습목표를 드러내기 보다는 간접적인 방법을 택하는 경우가 많다. 또한 단원 도입 질문만으로 학습 내용을 드러내는 것 보다는 삽화와 관련지어서 암시적으로 제시되는 경우가 많다. 즉, 단원 도입 질문에 답하기 위해서는 삽화의 내용을 한 번 살펴보고 그 내용을 파악한 이후에야 질문에 대답할 수 있는 경우가 많다. 다시 말해 직접 학습목표를 드러내는 유형에 비해서는 수준이 높은 질문들이 많다는 것이다.

7) 학년군별 단원 도입 질문 유형의 경향성 분석

[그림Ⅳ-2], [그림Ⅳ-3], [그림Ⅳ-4]를 함께 살펴보면 다음과 같은 결론을 내릴 수 있다. 전체적으로 학년이 높아질수록 학습목표확인형에서 학습동기유발형으로 그 수가 차지하는 비중이 높아지는 경향이 있다. 1,2학년군과 3,4학년군의 경우 학습목표확인형의 비중이 높았다면 5,6학년군의 경우는 학습동기유발형의 비중이 높다. 학년이 낮을수록 학습목표를 직접 드러내는 질문을 함으로써 학습자가 쉽게 학습목표와 내용을 확인할 수 있도록 하기 위한 것으로 판단된다. 반대로 학년이 높아질수록 간접적인 질문으로 함으로써 학습자가 한 번 더 생각할 수 있도록 하는 경향이 있다. 학습동기유발형A와 같은 간접적인 질문의 경우에는 삽화에 등장하는 또 다른 자료(그림, 대화, 시 등)를 한 번 더 읽고 해석할 수 있어야만 질문에 답을 할 수 있는 구조다. 따라서 학습동기유발형A는 학습목표확인형이나 배경지식활성화형의 질문보다 그 수준이 높다고 할 수 있다.

B형의 질문과 같은 경우에도 4,5,6학년에만 등장한다. B형 질문에 대한 대답을 하기 위해서는 관련 내용에 대한 충분한 배경지식이 있어야 한다. 그런 점에서 고학년의 경우에는 저학년에서 이미 배웠던 내용을 바탕으로 질문을 하거나 학습자가 자신의 상식선에서 추측해야 하는 질문을 제시하기 때문에 고학년을 위주로 B형이 분포되어 있다고 본다.

2009 개정 교육과정에 따른 국어 교과서 개발에 관한 많은 연구들이 있다. 하

지만 그 연구들은 단원 도입 질문을 개발하는 데 있어서 어떠한 기준이나 지침을 제시하지 않는다. 이러한 기준이나 지침이 없음에도 불구하고 위에서 살펴보았듯이 공통성이 발견됐다는 것은 큰 의미가 있다. 교과서를 개발하는 개발자들이 학습자들의 수준을 고려해서 어떠한 도입 질문을 던졌을 때 효과적인가를 많이 고민했음을 보여준다. 또한 학년군별로 유형의 경향성을 파악해 보았을 때 단원 도입 질문의 수준이 자연스럽게 심화되고 있음을 알 수 있었다. 학년군제가 전면적으로 도입되면서 교과서를 개발하는데 있어서 각 학년을 별개로 보는 것이 아니라, 하나로 묶어서 보는 것이 이제는 자연스럽게 이루어지고 있음을 보여준다. 또한 다양한 방법을 통해서 단원 학습 끝까지 학습자의 의욕을 끌고 가기 위한 교과서의 역할이 눈에 띈다.

아쉬운 것은 전체적으로 학습자들이 쉽게 다가갈 수 있는 경험을 묻는 배경지식활성화형의 질문이 적은 경향을 보인 점이다. 단 2학년 단원 도입 질문의 경우는 이러한 경향에서 벗어나 3가지 유형 모두를 골고루 배정하는 특징을 지니고 있었기 때문에 예외로 한다.

다. 교사용 지도서의 단원 도입 질문 지도 방안 분석

초등학교 국어 교사용 지도서에서 단원 도입 질문의 지도 방안은 단원 도입부 지도 방안에 포함되어 있다. ‘단원 도입면 활용’ 또는 ‘단원 도입’이라는 제목 아래에 단원 도입부, 즉 단원 학습 목표와 삼화 단원 도입 질문을 전반적으로 지도할 수 있는 방안을 짚막하게 안내한다. 크게 두 가지 형태로 단원 도입부 지도방안이 제시되어 있다. 첫 번째로는 단원 학습 내용 개관 부분에서 ‘단원 도입면 활용’을 다음과 같이 설명하는 방식이다. 이 방식은 1, 2학년 교사용 지도서에만 적용된다.



단원 학습 내용 개관

■ 단원의 주안점

이 단원에서는 말의 재미를 느끼고 글의 분위기를 파악하며 글을 효과적으로 소리 내어 읽기 위한 활동을 중점적으로 다루고 있다. 이 학습을 통하여 학생들은 문학 작품 읽기의 즐거움을 느끼고 능동적으로 글의 의미를 이해하는 태도를 기를 수 있다.

■ 단원 도입면 활용

학생들에게 쉽게 상상하거나 경험할 수 있는 그림을 보여 주고, 그림과 관련하여 떠오르는 재미있는 말을 찾고 간단히 자신의 생각을 말하여 보면서 단원 학습을 시작한다.

[그림Ⅳ-5]교사용 지도서 단원 도입면 활용1(교사용 지도서 2-1. 1단원)

다음에서 1, 2학년 지도서의 활용 방안을 제시하는 방법의 몇 가지 예를 살펴보자. 첫 번째로 단원 학습 목표를 강조하기 위해서 단원 도입 질문을 활용하는 방법이 있다.

국어 137쪽에 제시된 아기의 대답을 읽고 시의 내용과 반복되는 말이 주는 특징을 중심으로 학생들이 자기의 생각이나 느낌을 자유롭게 말할 수 있도록 한다.(국어 교사용 지도서 1-1, p.177)

위와 같은 활용 방법을 제시한 단원의 학습목표는 ‘반복되는 말의 느낌을 살려 시를 읽어 봅시다. 그리고 글과 그림을 관련지으며 그림책을 읽어 봅시다.’이고, 단원 도입 질문은 ‘이 시(아기의 대답)를 읽으면 어떤 생각이나 느낌이 떠오르나요?’이다. 활용 방법이 단원 학습 목표와 단원 도입 질문의 내용이 함께 결합되어 있음을 확인할 수 있다. 이런 경우에 교사는 학생들에게 질문을 하면서 목표를 염두에 두고 지도할 수 있게 된다.

두 번째로 단원 도입 질문을 하고 난 후에 추가적인 지도 방안을 제시한 경우가 있다. ‘뜻을 잘 나타내려면 문장을 바르게 써야 합니다. 문장을 바르게 써 봅시다.’라는 단원 학습 목표와 ‘무엇을 하고 있나요?’ 라는 단원 도입 질문이 있다. 이 단원의 도입면 활용 부분 중 단원 도입 질문과 관련한 내용을 살펴보자.

토끼와 호랑이가 무엇을 하고 있는지 문장으로 말하여 본 뒤에는 배경 그림을 설명하는 문장도 말하여 보게 할 수 있다.(국어 교사용 지도서 1-1, p.215)

이러한 지도 방안대로라면 단원 도입 질문을 하고서 학생들의 관심을 끌만한 추가적인 질문도 함으로써 단원 도입부를 효과적으로 활용할 수 있을 것이다.

세 번째는 단원 도입면 활용에서 단원 도입 질문의 지도 방안을 제시하지 않고 있는 경우가 있다. 1학년 1학기 7단원의 경우는 단원 도입 질문은 ‘위의 문장을 어떻게 읽어야 할까요?’이다. 이 단원의 학습 목표가 문장을 알맞게 띄어 읽는 것이기 때문에 목표와 관련하여 이와 같은 단원 도입 질문을 제시한 듯하다. 그런데 지도서에서는 편지나 쪽지를 받았을 때 읽기 힘들었던 경험이 있는지 그 이유는 무엇이었는지 학생들의 경험과 관련된 질문을 하라고 되어 있다.

이번에는 3-6학년까지의 지도서에서 단원 도입 질문을 어떻게 설명하고 있는지를 알아보자. 단원 도입 부분에서 구체적으로 어떤 발문을 제시해야 하는지와 학생들의 예상 답변까지 나와 있는 형태를 취하고 있다는 점에서 1, 2학년 지도서와는 그 형태가 다르다. 이러한 방식도 단원 도입 질문을 그대로 지도 방안에 넣는 경우와 질문을 변형해서 넣는 경우 2가지로 나뉜다.

단원 도입

- 학습 동기 및 필요성 인식
 - 어떤 장면인가요?
 - 세 학생이 학예회 종목에 대하여 이야기하고 있습니다.
 - 남학생과 여학생의 의견이 어떻게 다른가요?
 - 학예회 종목으로 연예인의 춤을 추는 것에 대하여 서로 의견이 엇갈립니다.
 - 서로의 의견이 다를 때에 상대를 설득하려면 어떻게 해야 할까요?
 - 토론을 합니다.
- 학습 목표 확인
 - 이 단원에서 무엇을 공부하게 될까요?
 - 토론의 방법과 규칙을 알아봅니다.
 - 토론의 방법과 규칙을 지키며 토론 주제를 정하여 토론을 합니다.

[그림Ⅳ-6]교사용 지도서 단원 도입면 활용2(교사용 지도서 5-2. 3단원)

먼저 [그림Ⅳ-6]는 직접적으로 지도 방안에 ‘의견이 서로 다를 때에 상대를 설득하려면 어떻게 해야 할까요?’라는 단원도입 질문을 넣었다. 단원 도입 질문에 앞서 삽화 해석을 위한 몇 가지 질문을 먼저 한 뒤에 교과서 질문을 그대로 하는 방법을 택하고 있다.

단원 도입

- 학습 동기 및 필요성 인식
- 알고 있거나 가 보았던 여행지나 견학 장소가 있나요?
 - 창덕궁에 가 보았습니다. / 제주도에 여행을 가 본 적이 있습니다.
- 여행을 하면 어떤 생각이나 기분이 드나요?
 - 즐겁고 재미있습니다.
 - 다녀온 경험을 알려 주고 싶습니다.
- 여행을 다녀온 경험을 나누기 위하여 어떻게 하면 좋을까요?
 - 여행을 다녀온 경험을 글로 써서 남깁니다.
- 학습 문제 확인
- 이 단원에서 무엇을 공부하게 될까요?
 - 여행이나 견학을 다녀온 경험을 글로 쓰고, 친구들과 함께 읽어 볼 것 같습니다.

[그림Ⅳ-7]교사용 지도서 단원 도입면 활용3(교사용 지도서 5-2. 2단원)

[그림Ⅳ-7]은 5학년 2학기 2단원의 단원 도입부 지도 방안이다. 이 단원에서 도입 질문은 ‘기억에 남는 여행이나 견학 경험을 떠올려 볼까요?’이다. 지도 방안을 살펴보면 단원 도입 질문이 직접 제시되는지는 않았지만 변형된 형태로 원래 질문과 관련한 몇 가지의 질문을 하는 방법으로 지도 방안을 제시하였다. 원래의 단원 도입 질문은 포괄적인 경험을 묻고 있는 반면에 질문을 좀 더 세분화해서 장소, 기분을 차례로 묻고 있는 형태이다.

지금까지 교사용 지도서 상의 단원 도입 질문의 지도 방안을 살펴보았다. 앞서 살펴보았듯이 교사용 지도서에서 학년마다 단원 도입 질문의 지도 방안을 안내하는 형태도 다르고 구체적인 내용을 제시하는 방법도 각기 다르다. 현장에서 수업을 하는 교사의 입장에서는 이런 부분들이 혼란스럽게 느껴질 수 있을 것이다. 또한 1-2학년 지도서에서는 왜 이러한 단원 도입 질문이 제시되었는지에 대한 목적을 설명하고 있지만 3-6학년 지도서 상에는 그 부분이 제시되어 있지 않았다.

질문의 예시와 학생 답변의 예시만을 제시하고 있어서 질문을 하는 의도가 무엇인지, 어떤 부분에 초점을 두고 지도해야 하는지를 설명해 줄 필요가 있다.

2. 단원 도입 질문의 활용 및 개선 방안

가. 단원 도입 질문의 활용 실태 분석

본 연구에서 단원 도입 질문을 분석하는 첫 번째 이유는 현장 교사들로 하여금 단원 도입 질문에 대한 이해도를 높이기 위함이다. 이를 위해 실제로 교사들의 단원 도입 질문에 대한 이해도는 어느 정도인지를 확인해 볼 필요가 있었다. 질문을 분석하는 두 번째 이유는 앞으로 개정되는 교과서 개발에 도움이 되고자 함이다. 그러므로 교사들이 실제 수업에서 단원 도입부 또는 단원 도입 질문을 통해서 어떤 효과를 얻기를 바라는지를 파악하고 무엇을 더 필요로 하는지를 알아보는 것은 중요하다. 활용 실태 분석에 따라 적절한 활용 방안도 제시할 수 있을 것이다. 따라서 단원 도입 질문과 관련하여 현장 교사 60명을 대상으로 설문을 실시하였다. 설문을 바탕으로 현장 교사들의 단원 도입 질문에 대한 이해도와 활용에 관한 생각을 살펴보고자 한다.

1) 교과서 단원 도입부 활용

단원 도입부를 실제 수업에서 얼마나 활용하는지를 수업 시간에 활용하는 정도와 실제 수업 시간을 통해 알아보았다.

〈표IV-9〉단원 도입부 활용 정도

N=60

설문내용 \ 응답내용	활용하지 않음	목표와 질문을 읽어보는 정도로 활용	종종 단원도입부 를 적극 활용	항상 단원도입부 를 적극 활용
국어 교과서의 단원도입부를 실제 수업에서 어느 정도 활용하십니까?	13 (21.7%)	20 (33.3%)	17 (28.3%)	10 (16.7%)

표에서 알 수 있듯이 항상 단원 도입부를 활용하는 경우는 16.7%, 종종 활용하는 경우는 28.3%이다. 반대로 전혀 활용하지 않는다는 의견도 21.7%나 되었는데 이처럼 적지 않은 교사들이 단원 도입부를 적극적으로 수업 시간에 활용하지 못하고 있는 것은 단원 도입부에 대한 이해도가 낮기 때문인 것으로 보인다. 교과서에서 매 단원마다 2페이지 분량을 차지하고 있고 삽화나 단원 도입 질문을 개발하기 위해 교과서 개발자들이 많은 고민을 하고 있음에도 불구하고 실제 활용까지 잘 이어지지 않고 있음을 보여준다. 따라서 단원 도입부의 중요성에 대한 인식을 확대하고 보다 쉽게 교사들이 활용할 수 있는 방안을 제시할 필요가 있을 것이다.

<표IV-10>단원 도입부 활용 시간

N=60

설문내용 \ 응답내용	0분	5분미만	5~10분	10~20분
수업 시간에 단원도입부에 할애하는 시간은 평균 얼마나 됩니까?	13 (21.7%)	30 (50.0%)	17 (28.3%)	0 (0%)

한 차시의 수업 시간 중 단원 도입부에 할애하는 시간은 앞선 설문에서도 알 수 있듯이 전혀 활용하지 않는 21.7%를 제외하고, 5분미만이 50.0%를 차지한다. 5분 이상 10분미만이 그 나머지 28.3%이 비중을 차지하고 있다. 실제 수업에서 단원 도입 질문을 활용한다 하더라도 5분 정도의 시간을 투자하는 경우가 많다. 국어 교과서 상의 단원 도입부는 다른 교과목과 달리 한 차시의 분량이 아니다. 다음 페이지부터 바로 한 차시 분량의 학습 내용이 있기 때문에 단원 도입부에 많은 시간을 할애할 수 있는 상황이 아닐 것이다. 따라서 짧은 시간 안에 학생들로 하여금 단원 도입부를 활용한 수업을 해서 그 목적을 달성하려는 것을 알 수 있다.

2) 단원 도입부 지도를 위한 지도서 활용

단원 도입부를 실제로 지도하기 위해서 지도서를 활용하고 있는지를 알아보았다. 설문 결과의 결과는 다음과 같다.

설문내용 \ 응답내용	있다	없다
초등 국어 교과서 단원 도입부 수업을 위해서 지도서에 나와 있는 활용 방법을 검토해 보신 적이 있습니까?	14 (23.3%)	46 (76.7%)

이처럼 많은 교사들이 단원 도입부를 지도하기 위해 지도서를 찾아보는 등 적극적으로 활용하지 않고 있다. 지도서에 나와 있는 단원 도입부 활용 방법이 교사들로 하여금 큰 도움이 되지 못하고 있다. 단원 도입부를 실제 수업에서 많이 활용하지 않는 편이기 때문에 자연스럽게 지도서를 활용할 경험도 적은 것으로 보인다. 혹은 단원 도입부 활용 방법에 대해서 교사들이 유용성을 느끼지 못하는 것일 수도 있다.

3) 단원 도입부 지도를 위한 지도서 문제점이나 개선점 서술

많은 교사들이 단원 도입부 지도를 위한 지도서 활용을 하지 않고 있었는데 그렇다면 현재 지도서의 단원 도입부와 관련한 부분은 어떤 점이 문제이고 개선 방향은 어떻게 흘러가야 하는지를 조사해 보았다. 다음은 지도서 단원 도입부 활용 방안의 문제점이나 개선점에 대한 서술 중 일부를 그대로 옮겨 보았다.

- “활용하기에는 설명 위주였던 것 같다.”
- “활용 방안이 학생들의 흥미를 유발하지 못한다.”
- “더 구체적으로 설명이 되어 있으면 좋겠다.”
- “반드시 생각해보아야 할 목표관련 내용을 설명해줬으면 한다.”
- “중요한 낱말의 뜻을 설명해주는 내용이 있었으면 좋겠습니다.”
- “단원 도입부와 관련하여 필요한 관련 배경 지식, 실제 사회에서 생기는 사례(신문 기사 등) 등의 보충자료가 지도서에 실렸으면 한다.”
- “도입 질문이 의도하는 바를 밝혔으면 한다.”
- “관련 삽화와 관련된 스토리텔링 내용이 있었으면”
- “좀 더 구체적으로 학생들의 대답을 이끌어낼 수 있는 안내가 있었으면 함.”
- “단원 도입 질문과 관련된 관련 동영상이나 이야기 자료
- “배경지식 활성화에 필요한 효과적인 발문 및 수업 도입부에 활용할 수 있는 참고 자료”

“단원도입에서 학생들의 흥미를 끌 수 있는 다양한 발문”
 “구체적인 수업 예시가 나왔으면 한다.”

등의 내용을 서술하였다. 지도서에 있는 활용 방안을 참고할 때에 단원 도입부에 있는 질문 의도가 무엇인지 알 수 있었으면 한다는 의견도 있었고 하나의 단원 도입 질문을 중심으로 어떠한 추가적인 발문이 이루어질 수 있는지를 알고 싶어 했다. 또한 단원 도입부 질문을 할 때 함께 활용할 수 있는 자료나 아이디어가 부족하다는 의견도 있었다. 이러한 교사들의 다양한 생각들을 살펴볼 때 단원 도입부를 어떻게 적용할 것인가에 대해 현재의 지도 방안으로는 뭔가 부족함이 느껴지거나 막막함을 느끼고 있는 것으로 보인다. 따라서 단원 도입부 지도 방안을 제시할 때에는 교사들이 왜 그러한 단원 도입부가 제시되었는지와 같이 이해도를 높일 수 있는 내용이 필요할 것이다. 더불어 실제로 단원 도입부 수업을 진행하는 데 있어 도움이 될 만한 참고 발문이나 자료 등을 함께 제시하는 것도 좋은 방법일 것이다.

4) 단원 도입부 활용의 중요성

이어서 단원 도입부 활용의 중요성에 대한 교사들의 생각을 알아보았다.

<표IV-12>단원 도입부 활용의 중요성

N=60

설문내용	응답내 용	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
단원 도입부를 활용한 수업은 중요하다고 생각하십니까?		17 (28.3%)	20 (33.3%)	13 (21.7%)	10 (16.7%)	0 (0%)

단원 도입부가 중요하다고 응답한 교사는 전체의 61.6%이다. 실제 수업에서 단원 도입부가 하는 역할을 중요하게 생각하고 있음을 알 수 있다. 그러나 앞선 설문에서 살펴보았던 활용 실태를 보았을 때 중요하다고 생각하는 만큼 적극적으로

로 활용하지 못하고 있다는 것이다. 단원 도입부의 중요성에는 공감하고 있기 때문에 단원 도입부에 대한 교사의 이해도를 높이고 쉽게 활용할 수 있는 방법을 제시한다면 그 효과가 높을 것으로 보인다.

5) 단원 도입 질문 개념 인식

단원 도입부 중에서 본 연구에서 분석의 대상이 되는 단원 도입 질문에 대한 설문문을 진행해 보았다. 단원 도입부의 구성 요소로서 단원 도입 질문이 있다는 것을 알고 있는지를 알아보았더니 <표IV-13>과 같은 결과가 나왔다.

<표IV-13>단원 도입 질문 개념 인식

N=60

설문내용 \ 응답내용	알고 있다	모르고 있다
국어 교과서에 단원도입부 페이지에 '단원도입 질문'이 있다는 것을 알고 계십니까?	44 (73.3%)	16 (26.7%)

적지 않은 비율인 26.7%의 선생님이 단원 도입 질문이 있다는 것 자체를 모르고 있었다. 매 단원의 도입부 페이지마다 등장하고 있음에도 불구하고 단원 도입 질문이 있다는 것을 인지하지 못하고 있다는 것이다. 이러한 결과가 나온 첫 번째 이유는 교사들이 매년 새학기를 시작할 때에 과중한 업무에 밀려 교과서에 대한 충분한 이해 없이 바쁘게 수업을 시작하기 때문일 것이다. 혹은 교과서에 대한 분석과 이해를 하기 위한 시간을 가졌음에도 불구하고 단원 도입부에 큰 관심을 두지 않고 수업을 하기 때문에 이 부분을 간과했을 수도 있다. 반대로 73.3%의 교사들은 단원 도입 질문이 단원 도입부의 구성 요소 중 하나라는 것을 알고 있었다. 이러한 경우는 앞선 설문에서 단원 도입부를 실제 수업에서 활용한 경험이 있는 교사들이 경우일 것이다. 단원 도입부를 페이지를 실제 수업에서 시간을 투자해 진행한다면 자연스럽게 단원 도입 질문을 활용하게 되면서 그 개념을 인식하고 있을 것이다.

6) 단원 도입 질문의 의의

다음으로 교사들이 생각하는 단원 도입 질문의 의의는 무엇인지 알아보았다.

<표IV-14>단원 도입 질문의 의의

N=60

설문내용 \ 응답내용	단원 학습 목표 확인	학습할 내용 확인	배경지식 활성화	동기유발	기타
단원 도입 질문이 갖는 가장 큰 의의는 무엇이라 고 생각하십니까?	17 (28.3%)	11 (18.3%)	19 (31.7%)	13 (21.7%)	0 (0%)

단원 도입 질문을 통해 얻을 수 있는 효과에 대해서는 단원 도입 질문의 유형 분석에서 활용했던 기준을 활용하여 위와 같이 제시하였다. 각 항목에 대해서 교사들의 생각은 고르게 편중되었다. 그 중에서도 배경지식 활성화의 효과에 응답한 비중이 가장 높았는데 학습자가 가지고 있는 배경지식은 실제로 이후 차시 학습을 해나가는 데 있어서 큰 도움이 되기 때문일 것이다. 이어서 학습 목표 확인과 동기유발의 효과가 가장 크다고 응답한 것으로 보아 앞서 살펴보았듯 단원 도입 질문의 여러 가지 역할에 대해서 교사들이 공감하고 있는 것으로 보인다.

7) 단원 도입 질문에 관한 의견 서술

교과서 상의 단원 도입 질문에 대해서 교사들은 어떤 생각을 하고 있는지에 대해 자유 의견을 서술해 보도록 하였다. 그 중 일부를 다음과 같이 그대로 옮겨 보았다.

- “답을 적어보는 칸을 만들어주면 학생들이 의무적으로 생각해 볼 수 있을 것 같다. 기계적 문제 풀이로 만들어 주어야 풀면서 생각을 하니까”
- “단원도입 질문이 단원의 전체적인 흐름을 알 수 있었으면 함.”
- “단원도입 질문이 나와 있는 글이나 그림에 대한 질문이 아니라 단원의 중요 성취기 준을 꿰뚫을 수 있는 질문이어야 한다고 생각합니다.”
- “단원도입 질문의 위치를 조정하여 눈에 잘 띄는 곳으로 옮겼으면 좋겠습니다.(단원의 학습목표 아래쪽)”
- “단원에서 어떤 내용을 중심으로 다룰 건지에 대한 내용이면 좋을 것 같다.”
- “단원 전체에 대한 동기유발이 되었으면 좋겠음. 왜 이 단원을 배워야 하는지

이 단원을 배우면 살아가면서 어디에 써먹는지를 알려주는 단원도입이 있다면 더 좋을듯 함.”

“단원도입 질문이 좀더 구체적이고 흥미를 끌 수 있었으면 좋겠다. 단원 전체를 도입하기에 부족하다.”

“사실상 수업 시수가 모자라서 단원도입을 충분히 하지 못하는 경우가 많습니다. 사실 단원학습목표확인 정도만 가능한데 단원도입이 충분히 이루어질 수 있도록 구성이 되면 좋을 것 같습니다.”

“전반적인 윤곽을 알 수 있는 내용으로”

“단원도입 질문은 보다 학습자들이 단원에 관한 흥미와 호기심을 불러일으키는 ‘경험’중심의 질문이라거나 아니면 어떠한 실제 아이들이 경험할 수 있는 간단한 문제 상황을 주고 생각해보는 질문을 주는 것이 어떨까 제안해본다. 그리고 단원도입 질문에 대한 안내가 되어 있지 않아서 혹은 교사들의 인지부족으로 활용되고 있지 않은 면이 있어서 좀 더 지도서에 안내가 잘 되어 있으면 좋겠다.”

위와 같이 단원 도입 질문에 대해 다양한 의견이 있었다. 전체적으로 교사들이 단원 도입 질문에 대한 이해도가 낮은 것, 실제 활용성이 낮다는 것에 대한 문제 제기를 하고 있었다. 또한 단원 도입 질문이 단원 전체를 포괄하지 못한다거나 그 역할이 분명하게 드러나지 않고 있음을 지적하기도 했다. 그와 더불어 수업 시간에 보다 적극적으로 활용할 수 있는 방안이나 분명하게 그 효과를 얻을 수 있는 방법에 대해서 다양한 아이디어를 제시해 주고 있다.

이상의 설문 분석 결과를 보았을 때 교사들은 단원 도입부 그리고 단원 도입 질문에 대한 이해도가 높지는 않았다. 하지만 그 역할이나 효과에 대해서는 중요하다고 생각하기 때문에 높은 관심을 보이고 있었다. 결국 교사들의 이해도를 조금 더 높이고 구체적인 활용 방안을 제시한다면 이를 적극적으로 활용할 수 있을 것이다.

나. 단원 도입 질문의 유형별 활용 방안

단원 도입 질문을 수업에 적극적으로 활용하고 활용하기 위해서는 교사가 단원 도입 질문에 대한 충분한 이해를 하고 있어야 한다. 이러한 필요에 의해서 단원 도입 질문과 도입부의 구성요소와의 관계를 분석 하고, 특성에 따라 유형을 분류 및 분석하였다. 분석의 결과와 교사들의 활용 실태를 종합하고 반영할 때 보다

효과적인 활용 방안을 찾을 수 있을 것이다. 기존에 지도서는 학년별로 제시되어 있는 방법도 다르고 단원마다 어떤 기준 없이 지도 방안이 다른 유형으로 제시되어 있다. 따라서 지금까지의 연구 결과들을 종합하여 현장에서 교사들이 보다 적극적으로 단원 도입 질문을 활용할 수 있도록 하는 지도 방안을 제시해 보고자 한다.

가장 먼저 현장 교사들의 요구처럼 질문의 의도가 명확하게 드러나게 하기 위해서 질문의 유형을 구분할 수 있도록 하였다. 그 유형에 따라서 질문이 제시된 목적이 다를 것이므로 지도상의 유의점에서는 유형에 따라 주의해야 할 점에 대해서 제시하였다. 다음으로는 실제 수업을 진행하는 과정이 드러날 수 있도록 교사의 발문과 학생의 예상 답변을 순차적으로 제시하였다. 마지막으로 단원 도입부 수업을 하면서 필요할만한 자료에 대한 정보나 추가적인 질문들을 제시하는 형태의 지도 방안을 제시해 보았다.

1) 학습목표확인형 단원 도입 질문의 활용

다음은 학습목표확인형의 단원 도입 질문을 활용하기 위한 방법이다.

〈표Ⅳ-15〉 학습목표확인형 단원 도입 질문의 활용



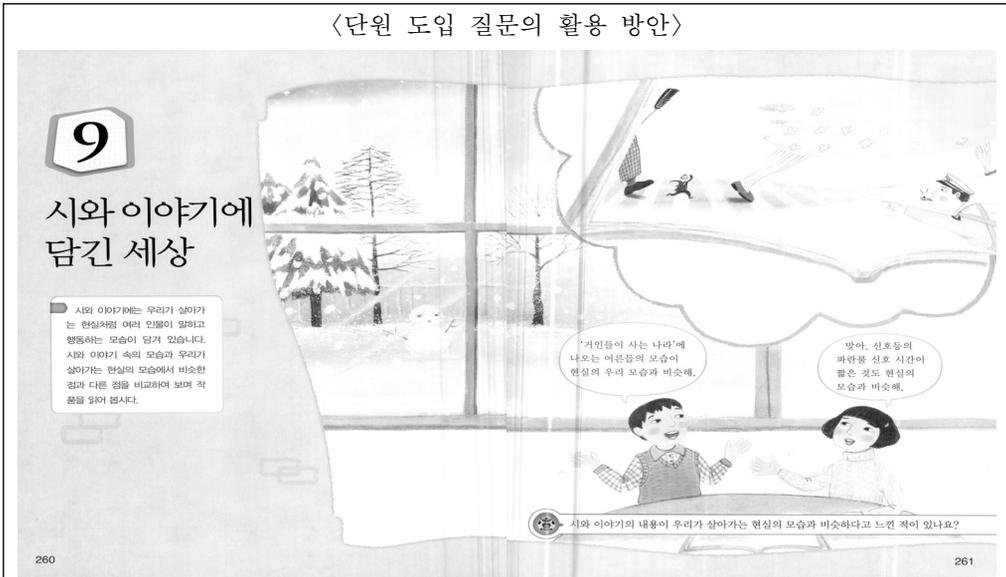
[그림Ⅳ-8] 4학년 1학기 5단원 단원 도입부

1. 질문의 유형 : 학습목표확인형
2. 지도상의 유의점 : 단원 도입 질문을 할 때에 학습 목표 확인을 염두에 두고 질문과 목표가 관련되어 있음을 깨닫도록 한다. 앞으로 학습하게 될 내용이 무엇인지, 이 단원을 통해 무엇을 얻을 수 있는지를 함께 질문하도록 한다.
3. 단원 도입 질문
 - 그림 속의 두 학생은 무엇에 대하여 이야기를 나누고 있습니까?
 - 자린고비 이야기에 대한 자신의 생각을 말하고 있습니다.
 - 같은 이야기를 읽고 서로의 생각이 어떻게 다른가요?
 - 여학생은 지나친 절약은 옳지 않다고 합니다.
 - 남학생은 절약하는 것은 좋은 습관이라고 합니다.
 - 같은 이야기를 읽고 서로의 생각이 다른 이유는 무엇일까요?
 - 이야기나 시를 읽고 생각하거나 느낀 점은 사람마다 다를 수 있기 때문입니다.
 - 이 단원에서는 어떤 내용을 공부할 것 같습니까?
 - 서로 생각과 느낌이 다를 수 있다는 것을 배울 것 같습니다.
 - 자신의 생각과 느낌을 표현할 것 같습니다.
4. 보충 질문 및 자료
 - ▶ 자린고비 이야기 : <http://study.jr.nAver.com/donghwA>
 - ▶ 이 그림은 무엇을 그린 걸까요?: 착시 그림 자료를 활용하여 같은 그림을 보고, 서로의 생각과 느낌이 다르다는 것을 확인한다.

2) 배경지식활성화형 단원 도입 질문의 활용

다음은 배경지식활성화형의 단원 도입 질문을 활용하기 위한 방법이다.

<표IV-16>배경지식활성화형 단원 도입 질문의 활용



[그림IV-9] 4학년 2학기 9단원 단원 도입부

1. 질문의 유형 : 배경지식활성화형
2. 지도상의 유의점 : 가장 좋아하는 시나 기억에 오랫동안 남았던 이야기가 없는지를 물어봄으로써 관련된 배경지식을 활성화시킬 수 있도록 한다. 그리고 단원 도입 질문을 통해 나의 경험과 시나 이야기 속의 내용이 비슷했던 적은 없는지를 생각해 보도록 지도하여 문학 작품에 현실이 반영되어 있음을 암시한다.
3. 단원 도입 질문
 - 그림 속의 두 학생은 무엇에 대하여 이야기를 나누고 있습니까?
 - 「거인들이 사는 나라」의 내용과 현실에서 비슷한 점은 무엇이 있는지를 나누고 있습니다.
 - 이야기 속 어른들의 모습이 우리 모습과 비슷하다고 말합니다.
 - 신호등의 파란불 신호 시간이 짧은 게 현실과 비슷하다고 합니다.
 - 내가 읽었던 시나 이야기 중에 좋아하거나 기억에 남는 것이 있습니까?
 - 3학년 때 배웠던 「꿀찌라도 괜찮아」가 기억납니다.
 - 시나 이야기 속에 있었던 일을 내가 직접 경험해 본 적이 있습니까?
 - 「꿀찌라도 괜찮아」의 이호처럼 운동회 때 달리기를 하기 전에 긴장감에 배가 아픈 적이 있습니다.
 - 친구들이랑 열심히 친구를 응원하며 이어달리기 했던 경험이 떠오릅니다.
4. 보충 질문 및 자료
 - ▶ 시나 이야기 속에 세상은 어떻게 만들어지는 걸까요? : 시나 이야기 중 일부는 현실을 반영한다는 것을 느낄 수 있도록 한다.

▶자료 : 이전 학년에서 학습한 시나 이야기 중에서 학교에서 일어날 수 있는 소재로 하는 자료를 활용하면 경험을 효과적으로 떠올릴 수 있다.

3) 학습동기유발형A 단원 도입 질문의 활용

다음은 학습동기유발형A의 단원 도입 질문을 활용하기 위한 방법이다.

<표IV-15>학습동기유발형A 단원 도입 질문의 활용

〈단원 도입 질문의 활용 방안〉

[그림IV-10] 6학년 2학기 1단원 도입부

1. 질문의 유형 : 학습동기유발형A
2. 지도상의 유의점 : 학습동기유발형의 질문이므로 단원 도입부에 제시된 삽화 해석이 선행되어야 한다. 삽화에 등장하는 두 학생의 생각이 무엇인지를 먼저 파악한 후에 정리하여 답할 수 있도록 한다. 단원 도입 질문을 통해서 문학 작품과 자신의 삶을 연관 지어 말하기 라는 학습 목표를 암시적으로 확인한다.
3. 단원 도입 질문
 - 그림은 어떤 장면입니까?
 - 닭과 족제비가 서로 노려보고 있는 장면입니다.
 - 「마당을 나온 암탉」의 한 장면인 것 같습니다.
 - 「마당을 나온 암탉」을 읽고 인물에 대하여 어떤 생각을 하였나요?
 - 여학생은 자신의 꿈을 위하여 노력하는 앞사람을 보고 자신의 삶을 돌아보았습니다.

- 남학생은 족제비가 나쁘다고 생각했지만 생각이 바뀌었다고 말합니다.
4. 보충 질문 및 자료
- ▶ 「마당을 나온 암탉」을 읽고 여러분은 어떤 생각을 하였나요?
 - ▶ 「마당을 나온 암탉」 이야기 자료 : 5학년 국어 교과서 참고

4) 학습동기유발형B 단원 도입 질문의 활용
 다음은 학습동기유발형B의 단원 도입 질문을 활용하기 위한 방법이다.

<표IV-15> 학습동기유발형B 단원 도입 질문의 활용



[그림 IV-11] 6학년 1학기 6단원 도입부

1. 질문의 유형 : 학습동기유발형B
2. 지도상의 유의점 : 학습자의 상식이나 기존 배경지식을 적극적으로 활용해야 하는 단원 도입 질문이 제시되어 있다. 쉽게 질문에 대답하지 못하는 경우에 학습 목표나 제시된 삽화, 이전 학년에서 학습했던 지식들을 활용해서 질문에 대답할 수 있도록 도움을 주어야 한다.
3. 단원 도입 질문
 - ‘말’은 원래부터 우리말이었을까요?
 - 우리말인 것 같습니다. / 외국에서 온 말인 것 같습니다. 등
 - 우리가 주변에서 사용하는 낱말들은 어디에서 비롯되었을까요?
 - (삽화에 있는 낱말들의 유래를 생각해 본다.)

○ 내가 알고 있는 낱말의 어원이나 유래가 있나요?

4. 보충 질문 및 자료

▶국립 국어원 : <http://www.korean.go.kr>

▶우리말 배움터 : http://urimal.cs.pusan.ac.kr/urimal_new

다. 단원 도입 질문의 개선 방안

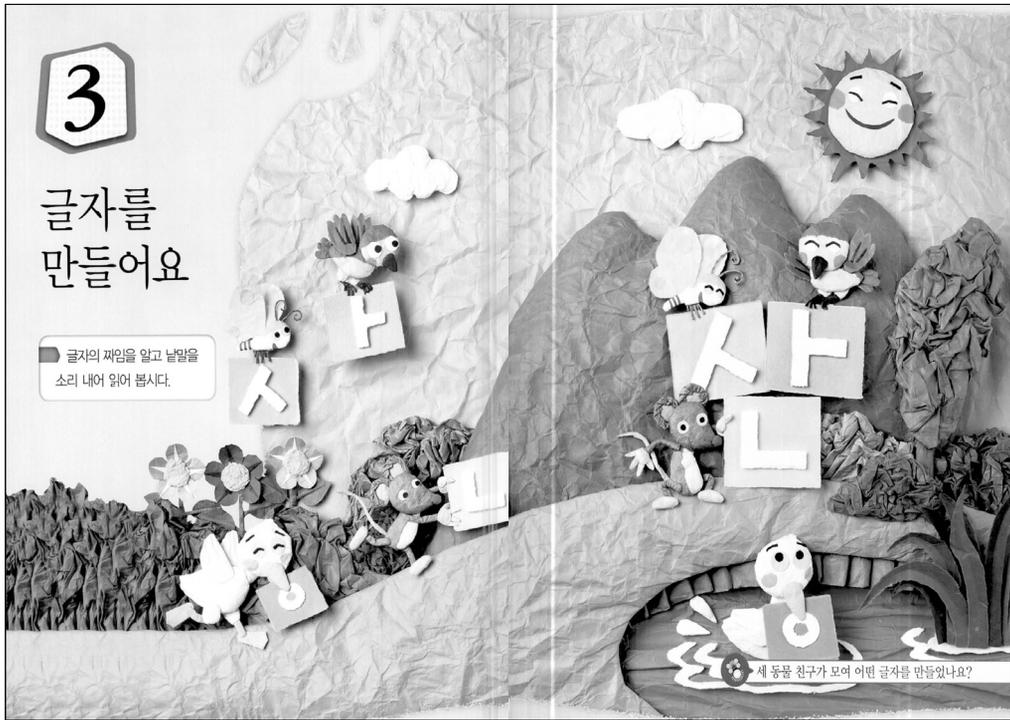
지금까지 초등학교 국어 교과서의 단원 도입 질문을 분석해 보았다. 여기서는 앞에서 분석한 결과를 토대로 더욱 발전한 단원 도입 질문이 만들어지기 위해서 개선할 점을 찾아보기로 한다.

첫째, 단원 도입부를 구성하는 요소들과의 관련성이 떨어지는 질문을 보완할 필요가 있다. 단원 도입 질문과 단원 도입부 간의 관계 분석의 결과 그 관련성이 떨어지면서 서로 간의 유기적인 관계를 맺지 못하는 경우들이 있었다. 이렇게 되면 학습자의 입장에서 단원 도입부를 학습하는 데 있어서 각 요소들이 서로 별개의 내용들을 다루고 있기 때문에 혼란스러울 것이다. 교과서 개발을 하는 데 있어서도 많은 고민의 결과 제시한 삽화나 단원 도입 질문이 그 효과를 거두지 못하는 경우가 발생하고 있기 때문에 단원 도입 질문이 단원 도입부 구성요소들과 유기적으로 연관돼 있는지를 한 번 더 검토하는 과정이 필요할 것이다.

둘째, 학습자의 수준을 고려한 단원 도입 질문을 마련할 필요가 있다. 질문의 유형 분석 결과 대체로 수준에 맞는 듯하나 1학년의 경우에는 학생들에게 도입 부분의 질문으로서는 어려운 유형들이 많았다. 학습동기유발형의 경우에는 삽화를 해석하는 과정을 한 번 더 거쳐야 하거나 학습할 내용과 관련된 선수학습내용이 충분할 때 학습자가 대답하기에 쉽다. 그런 점에서 학습자가 보다 쉽게 다가갈 수 있는 질문은 배경지식활성화형이나 학습목표확인형일 것이다. 특히나 배경지식활성화형의 경우는 학습자의 평소 경험을 이야기할 수 있기 때문이다. 실제 수업에서도 교사들이 가장 쉽게 학습자의 동기를 유발하는 방법으로 학습자의 경험을 묻고 국어 교과서의 본 차시 학습에서도 경험을 묻는 질문이 등장한다. 그러나 1학년의 경우에 배경지식활성화형 질문이 단 하나도 없다는 점이 아쉽다.

예를 들어 1학년의 학습동기유발형 질문 하나를 살펴보면 학습자가 충분히 어렵게 느낄 만한 부분들이 있다. 1학기 3단원의 단원 도입 질문이 그러한데, 학습

동기유발형 질문이므로 삽화를 함께 해석해야 하므로 다음의 [그림 IV-12]을 함께 보면서 논의할 필요가 있다.



[그림 IV-12] 1학년 1학기 3단원 단원도입부

이 단원의 도입 질문은 ‘세 동물 친구가 모여 어떤 글자를 만들었나요?’이다. 학습동기유발형으로 분류할 수 있는 이 질문의 답은 ‘산’이다. 질문을 통해서 글자가 초성, 중성, 종성의 결합으로 이루어지는 것을 학습자에게 암시적으로 알려주고 있는 것이다. 단원 전체의 목표를 간접적으로 말해주고 있으나 학생들이 그것을 파악하기란 쉽지가 않다. 이 질문이 어려울 수 있는 또 다른 이유는 1학년 학습자는 이 교과서를 통해 한글을 습득하는 단계에 있다. 이 단원의 4차시까지는 받침이 없는 글자에 대해서 학습을 한다. 5차시나 되어서야 받침이 있는 글자의 짜임을 학습하는 학습자에게 도입부부터 받침이 있는 글자를 읽도록 하는 것은 쉽지 않다. 질문에 답을 하면서 동기나 흥미의 유발 보다는 한글 습득의 어려

움을 먼저 느끼게 될지도 모른다. 따라서 1~2학년군 교과서에서는 학습동기유발형의 질문을 지양하고 학습목표확인형이나 배경지식활성화형으로만 구성할 필요가 있다.

셋째, 전학년 교과서에 배경지식활성화형의 질문의 수를 늘릴 필요가 있다. 2009 개정 국어 교과서는 교실에서 공부한 지식이나 기능 등이 실제 학생들의 삶에서 활용되도록 하는 데 역점을 두고 있다. 교과서가 학습자의 능력과 흥미를 고려할 수 있어야 하기 때문이다.(교육부, 2014) 그렇다면 학생들이 실제의 삶 속에서 경험하는 것, 국어 학습 내용을 활용하는 것에 대해서 좀 더 관심을 가질 필요가 있다. 배경지식활성화형의 질문은 학습자가 국어 학습 내용과 관련해 실생활에서 경험하고 적용하고 있는지를 묻는 것이기 때문에 이러한 질문을 확대하는 것은 개정된 교육과정의 취지에 부합하다. 또한 학습자의 다양한 답변, 자유로운 답변을 얻기 위해서라도 배경지식활성화형의 질문이 필요하다. 학습목표확인형과 학습동기유발형의 질문은 어떠한 답이 정해져 있기 때문에 단순히 질문과 1, 2가지의 반응만으로 도입부 수업이 이루어질 가능성이 있다. 실제 수업에서 교사는 도입 단계이기 때문에 학습자가 어떤 대답을 하더라도 받아들일 것이다. 하지만 학습자에게 있어 질문을 받았을 때 답을 요구하는 형태의 문장이므로 학습에 대한 의욕을 고취시키기 보다는 또 하나의 과제 부담을 느끼게 될지도 모른다. 그런 점에서 보다 자신의 생각을 자유롭게 대답을 할 수 있는 학습 분위기를 형성하는 데 있어서 배경지식활성화형 질문의 역할이 크다.

넷째, 단원 도입 질문 활용 방안을 통일성 있게 제시할 필요가 있다. 단원 도입부와 질문의 활용 실태를 살펴보았을 때 교사들이 적극적으로 활용하지 못하는 이유로서 어떻게 활용할지에 대한 막막함이 가장 컸던 것으로 보인다. 이러한 문제는 지도서에서 해결할 수 있는데 현재 지도서 상의 활용 방안은 통일성이 없고 단원 도입부와 질문의 의도를 파악하기 쉽게 제시되지 않았다. 그런 점에서 위에 새롭게 제시한 단원 도입 질문의 활용 방안을 활용한다면 현장의 교사들이 더 적극적으로 단원 도입 질문을 활용할 수 있을 것이다.

IV. 결론 및 제언

본 연구에서는 초등학교 국어 교과서의 단원 도입부 페이지에 제시되어 있는 단원 도입 질문에 대한 분석을 진행하였다. 한 단원의 국어 수업을 하기 위해서는 학습자들로 하여금 학습에 대한 흥미를 유발하고 학습 목표를 인지할 수 있도록 하는 단원 도입부의 역할이 중요하다. 단원 도입부의 여러 요소들 중에서도 국어 교과서에서 중요한 방법으로 제시하고 있는 것이 바로 단원 도입 질문이다. 이러한 단원 도입 질문에 대한 이해도를 높이고 개선 방향은 없는지를 찾는 것이 이 연구의 목적이다.

이를 위해 II장에서는 교과서에 대한 이해를 바탕으로 단원이 무엇인지를 살펴 보았다. 일반적인 단원의 개념과 구성요소는 현재 초등학교 국어 교과서에서도 실제로 반영되고 있음을 확인할 수 있었다. 단원 도입부는 학습자의 흥미 유발이나 학습 목표 확인, 배경지식 활성화를 위한 역할을 수행하고 있다. 단원 도입부를 구성하고 있는 요소들 중 하나의 단원 도입 질문에 대한 명확한 개념 정립이 이루어지지 않았었다. 따라서 본 연구를 위해 이 개념을 정리하기 위해서 학습 질문의 개념을 활용하여 학습이라는 테두리 안에서 이루어지는 질문 중에서 단원의 도입부에서 이루어지는 것을 단원 도입 질문이라 정의하였다.

III장에서 분석 대상과 분석 방법을 구체화하여 본격적으로 IV장에서 단원 도입 질문을 분석한 결과를 제시하였다. 단원 도입 질문에 대한 분석 결과는 크게 두 가지 측면으로 제시하였는데 첫 번째는 단원 도입 질문에 대한 분석이고 두 번째는 단원 도입 질문 활용에 대한 분석이다. 먼저 단원 도입 질문과 단원 도입부의 관계를 살펴보았는데 단원 도입부 구성요소 중에서도 단원명, 삽화와 관련된 성을 찾는데 주력했다. 전체 단원을 대표하는 성격을 갖고 있는 단원명은 단원 도입부에 제시되는 질문과 명시적, 암시적 관련성을 갖고 있었다. 동시에 삽화의 경우도 대부분 단원 도입 질문과 짝을 이루어 연관성을 보였다. 하지만 이러한 관련성이 떨어지는 단원들도 몇 개 있어 이런 부분에 대해서는 교과서 개발 시에 보완이 필요함을 알 수 있었다.

다음으로 단원 도입부 전체 요소들과의 관계성을 갖고 있는 단원 도입 질문이 그 자체로서 어떤 특성을 띠고 있는지를 알아보기 위해 유형화 하는 단계를 거쳤

다. 질문 자체가 단원 학습 목표를 직접적으로 드러내는가, 간접적으로 드러내는가에 따라 학습목표확인형인지 아닌지로 구분했다. 목표를 간접적으로 드러내는 특성을 지닌 질문들을 다시 학습자의 경험을 묻는 배경지식활성화형과 학습에 대한 흥미를 유발하기 위한 학습동기유발형으로 구분했다. 결국 총 3가지의 유형으로 구분함으로써 같은 단원 도입 질문이더라도 주된 역할이 다르다는 것을 알 수 있었다. 또한 단원 도입 질문이 어떠한 지침이나 기준에 의거해 개발된 것이 아님에도 불구하고 학년군별로 유사한 경향성을 보이고 있다는데 의미가 있었다.

단원 도입 질문을 활용하는 현장 교사들의 실태를 분석해 보았더니 많은 교사들이 단원 도입 질문의 중요성에는 공감하고 있지만 실제 수업에서 적극적으로 활용하지는 못하고 있었다. 그러한 이유로는 단원 도입 질문이 어떠한 이유로 제시되었고, 어떤 특성을 지니고 있는지 등을 이해하고 있지 못하였다. 단원 도입 질문을 활용한 수업을 하기 위한 지도서 활용도 많이 이루어지지 않고 있었다. 이러한 문제점을 개선하기 위해서 단원 도입 질문에 대한 유형 분석을 토대로 한 지도 방안 예시를 제시하였다. 교사의 입장에서 단원 도입 질문을 보다 쉽게 이해할 수 있고 수업에 적용할 수 있도록 하는데 도움이 되고자 하였다.

단원 도입 질문과 그 활용에 관해 분석을 한 결과 다음과 같은 제언을 하고자 한다.

첫째, 단원 도입부 혹은 단원 도입 질문의 역할에 관한 연구가 지속적으로 이루어질 필요가 있다. 교육과정이 개정될 때마다 교과서 단원 도입부도 조금씩 변하고 있다. 변화를 취하는 데에는 그만한 이유가 있을 것이다. 하지만 실제로 교과서를 가장 많이 활용하는 교사들로 하여금 그 이유가 무엇인지 어떤 의도를 가지고 있는지에 대해서 설명이 부족하다. 2009 개정 교육과정에 따른 교과서 개발과 관련한 쟁점과 과제에 관한 연구들을 살펴보았을 때 단원 도입부에 대한 언급은 없다. 2007 개정 교육과정에 따른 교과서와 비교했을 때 페이지 구성이나 단원의 길라잡이가 없어졌다는 점에서 그 구성이 달라졌음에도 불구하고 관련한 충분한 설명이 없다. 그런 점에서 단원 도입부 혹은 단원 도입 질문의 역할이나 효과에 관한 관심과 연구가 필요하다.

둘째, 첫 번째 논의와 유사한 맥락에서 단원 도입 질문의 통일성을 위한 지침이나 기준 마련이 필요하다. 다른 교과와 단원 도입 질문은 소주제나 중단원 학습

내용을 바탕으로 학습할 내용을 바탕으로 만들어졌기 때문에 모든 단원에서 통일성이 있다. 그러나 국어 교과과서의 단원 도입 질문은 전체적으로 보았을 때 통일성이 있다고 하기 어렵다. 문는 문장이라는 문장의 형식만 같을 뿐 각 단원마다 단원 도입 질문을 통해 얻고자 하는 목적도 다르고 어떤 요소와 관련되어 있는지를 쉽게 찾기도 어렵다. 이것은 교과서 개발 시에 단원 도입 질문을 만들기 위한 지침이나 기준이 존재하지 않기 때문이다. ‘이 단원의 도입 질문으로 무엇을 해야 할까’라는 고민에 따라 교과서 집필진의 아이디어나 직관성이 반영될 가능성이 높거나 단원의 내용 어디서든 소재를 가져올 수 있는 방식으로 만들어지고 있다. 따라서 단원 도입 질문은 단원 도입부의 요소들과 밀접한 관련이 있는 내용으로 구성되어야 하고 단원 전체의 내용 안에서 벗어날 수 없다는 기준을 제시해 주어야 보다 통일성 있게 제시될 것이다. 더불어 질문의 유형 측면에서는 1,2학년 군에서는 보다 쉬운 배경지식활성화형과 학습목표확인형만으로 질문을 구성해야 한다. 다시 말해 1단원이 학습목표확인형이라면 2단원은 배경지식활성화형을 제시하는 것이다. 3,4학년군과 5,6학년군의 경우 세 가지 유형을 번갈아서 제시하는 방법이 있다. 학습목표확인형, 배경지식활성화형, 학습동기유발형을 차례로 제시함으로써 다양한 특성을 지닌 단원 도입 질문의 효과를 극대화할 수 있을 것이다. 이와 같은 지침이나 기준이 마련되어야 교사들의 입장에서도 쉽게 단원 도입 질문의 의도나 역할을 파악할 수 있게 되며 효과적으로 수업에 활용할 수 있을 것이다.

셋째, 현재 교과서에 제시되어 있는 몇 가지 단원 도입 질문에 대한 개선이 필요하다. 앞선 분석 결과에서도 제시했듯이 단원 도입부와 관계 안에서 관련성이 떨어지는 질문의 경우는 다음 교과서 개발할 때에 이 부분을 고려하여 개선할 필요가 있을 것이다. 특히나 단원 도입 질문과 삽화의 관련성이 낮은 경우에는 삽화가 불필요한 상황이다. 교과서 상에서 두 페이지를 차지하고 있음에도 불구하고 그 역할을 분명하지 않다는 점은 문제일 것이다. 따라서 이 부분을 고려한 교과서 개발이 이루어져야 할 것이다.

참 고 문 헌

- 교육부.(2009). 2009 개정 교육과정
- 교육부.(2013). 초등학교 교사용 지도서 「국어 1-1」. (주)미래엔.
- 교육부.(2013). 초등학교 교사용 지도서 「국어 1-2」. (주)미래엔.
- 교육부.(2013). 초등학교 교사용 지도서 「국어 2-1」. (주)미래엔.
- 교육부.(2013). 초등학교 교사용 지도서 「국어 2-2」. (주)미래엔.
- 교육부.(2014). 초등학교 교사용 지도서 「국어 3-1」. (주)미래엔.
- 교육부.(2014). 초등학교 교사용 지도서 「국어 3-2」. (주)미래엔.
- 교육부.(2014). 초등학교 교사용 지도서 「국어 4-1」. (주)미래엔.
- 교육부.(2014). 초등학교 교사용 지도서 「국어 4-2」. (주)미래엔.
- 교육부.(2015). 초등학교 교사용 지도서 「국어 5-1」. (주)미래엔.
- 교육부.(2015). 초등학교 교사용 지도서 「국어 5-2」. (주)미래엔.
- 교육부.(2015). 초등학교 교사용 지도서 「국어 6-1」. (주)미래엔.
- 교육부.(2015). 초등학교 교사용 지도서 「국어 6-2」. (주)미래엔.
- 교육부(2014). 초등학교 교사용 지도서 「수학 4-1」. 천재교육
- 교육부(2014). 초등학교 교사용 지도서 「사회 4-1」. 천재교육
- 교육부(2014). 초등학교 교사용 지도서 「과학 4-1」. 미래엔
- 교육부(2013). 국어 1-1㉠,㉡. (주)미래엔.
- 교육부(2013). 국어 1-2㉠,㉡. (주)미래엔.
- 교육부(2013). 국어 2-1㉠,㉡. (주)미래엔.
- 교육부(2013). 국어 2-2㉠,㉡. (주)미래엔.
- 교육부(2014). 국어 3-1㉠,㉡. (주)미래엔.
- 교육부(2014). 국어 3-2㉠,㉡. (주)미래엔.
- 교육부(2014). 국어 4-1㉠,㉡. (주)미래엔.
- 교육부(2014). 국어 4-2㉠,㉡. (주)미래엔.
- 교육부(2015). 국어 5-1㉠,㉡. (주)미래엔.
- 교육부(2015). 국어 5-2㉠,㉡. (주)미래엔.
- 교육부(2015). 국어 6-1㉠,㉡. (주)미래엔.

- 교육부(2015). 국어 6-2㉠,㉡. ㈜미래엔.
- 김덕례(2001). 제7차 초등학교 사회과 교육과정과 교과서 단원 구성에 따른 교과서 활용방안. 광주교육대학교
- 노명완(2002A). 중학교 국어 교과서와 독서 교육. 독서연구, 7.
- 노명완 외(2004B). 교과용 도서 내적 체제 개선에 관한 연구. 한국교과서연구재단.
- 박미란(2014). 초등학교 국어 수업 도입부 유형 분석 연구. 제주대학교.
- 박인학·이주현(2002). 교육과정 및 교육평가. 대왕사.
- 박정진(2004A). 학교급별 국어 교과서의 단원 전개 방식 분석. 한국초등국어교육 25집.
- 박정진(2006B). 국어 수업의 수준별·주체별 질문활동 연구. 한국초등국어교육 31집.
- 박정진(2006c). 국어 수업의 질문활동 양상 연구. 고려대학교 대학원.
- 신헌재(2011). 「국어 교육의 발전을 담보할 국어 교과서관-‘열린 교과서관’의 국어 교육학적 의미와 국어교과서 개발에 주는 시사점」, 청람어문교육, 44. 청람어문교육학회.
- 윤희원 외(1992). 자율 학습이 가능한 교과서 모형 연구 개발. 대한교과서 주식회사 연구보고서.
- 이경화(2014). 2009 개정 초등 국어 교과서의 의의와 과제. 학습자중심교과교육연구, 14(6).
- 이재승(2013). 2009년 개정 교육과정에 따른 초등학교 국어 교과서 개발의 쟁점과 과제. 한국초등국어교육, 53.
- 조용채(2000). 사회과 교과서 단원구성의 개선방안. 서울교육대학교.
- 정연삼(2015). 2009 개정 초등학교 국어 교과서에 대한 교사 인식 및 활용 연구-3,4학년을 중심으로-. 한국교원대학교
- 최지영(2011). 2007 개정 교육과정에 따른 초등 국어 교과서 ‘도입 학습’ 분석 - 초등 1~4학년을 중심으로-. 제주대학교.
- 최현섭 외(1996). 「국어교육학개론」. 삼지원
- 최형욱(2005). 교과서의 단원 도입부 분석 및 활용실태에 관한 연구. 경인대학교.

- 안재경 외(2001). 사회과 수업 개선을 위한 교과서 기능의 이해. 학습자중심과
교육연구 창간호. 학습자중심교과교육학회.
- 이용숙 외(1995). 교과서 정책 및 내용구성 방식 국제 비교연구. 한국교육개발
원.
- 이주섭(2007). 국어 수업 도입부의 동기유발 유형 연구. 새국어교육, 75.
- 제7차 교육과정에 의거한 교과용 도서 개발지침 연구(한국교육개발원, 1997)
- 정석기(2008). 좋은 수업설계와 실제. 원미사
- Raphael, T. E., And Hiebert, E. h.(1996), Creating Aan Integrated
Approach to Literacy Instruction. Harcourt Brace College
PuBlishers.

A B S T R A C T

An Analysis of Unit Introductory Question in Elementary Korean TextBook -According to 2009 Revised Curriculum-

Ko, A Ra

Major in Elementary Korean Language Education
Graduate School of Education
Jeju National University

Supervised By Professor Lee, Joo Seop

This study focuses on analysis of unit introductory question in elementary Korean textbook according to 2009 revised curriculum. The purpose of this study is looking for the way to understanding and teaching of the unit introductory question in Korean textbook.

Textbooks are still used that can flesh out the curriculum that is most common in classroom. Especially, every unit of Korean textbook made according to the systematic unit components and direction. Therefore, even small parts of the textbook, it has significant meaning. Meanwhile there is the lack of interest and research about

unit introduction section and introductory questions of the textbooks so this study increases our understanding and suggests the idea for making introductory question.

Chapter II describes the necessary theoretical backgrounds in this study. First, let's have a look for the function of textbook and concept of the unit. As changing about the perception of the textbook, textbook analysis is necessary at the reasons. This part also describes components of the unit. Second, it organized introduction section's importance through the meaning of the introduction chapter and their roles, and the essential elements of it from the results researchers synthesizing. Furthermore this study presents the way of introduction in other subject's textbook for comparing it with Korean textbook. Third, as searching for the concept of learning question it can be helpful to define the meaning of introductory question. Fourth as organizing introductory questions as three other type it gives shape to topic.

Chapter III confirms once again that the target section is the introductory questions of this study. They were summarized and analyzed using the method of two different sides. One is the way that analysis themselves the other is asking questions it was done.

Chapter IV section presents the analysis of the introductory questions and its utilization and improvement. First it looked for something that introductory questions section are how close and relevant with other components of the unit introduction. Next the study summarized the results of typed based on the characteristics of the introductory questions presented chapter II. After presenting the results they grouped by grade groups the study analyzed the trends in the proportion of each type occupies and interpreted their meaning. At the same time this study examined the question of the

actual scene utilization of teachers.

Based on the results, this study suggests the followings : more effective way to teach using introductory questions and the way how improvement introductory questions for next new curriculum.

Keywords: introduction, unit introduction, introductory question, illustration and question

[부록]

2009 개정 교육과정에 따른 초등 국어 교과서 단원도입 질문에 관한 의견 조사

안녕하십니까? 본 설문은 2009 개정 교육과정에 따른 초등 국어 교과서의 단원도입 질문에 대한 선생님들의 의견과 활용 실태를 알아보기 위한 것입니다. 설문을 통해 수집된 자료는 연구 목적으로만 사용되고, 앞으로 더 좋은 교과서를 만드는 데 그리고 선생님들이 수업을 하는데 활용할 수 있는 자료를 만드는 데 도움이 될 것입니다. 바쁘신데 귀한 시간 내주셔서 감사합니다.

2016년 4월

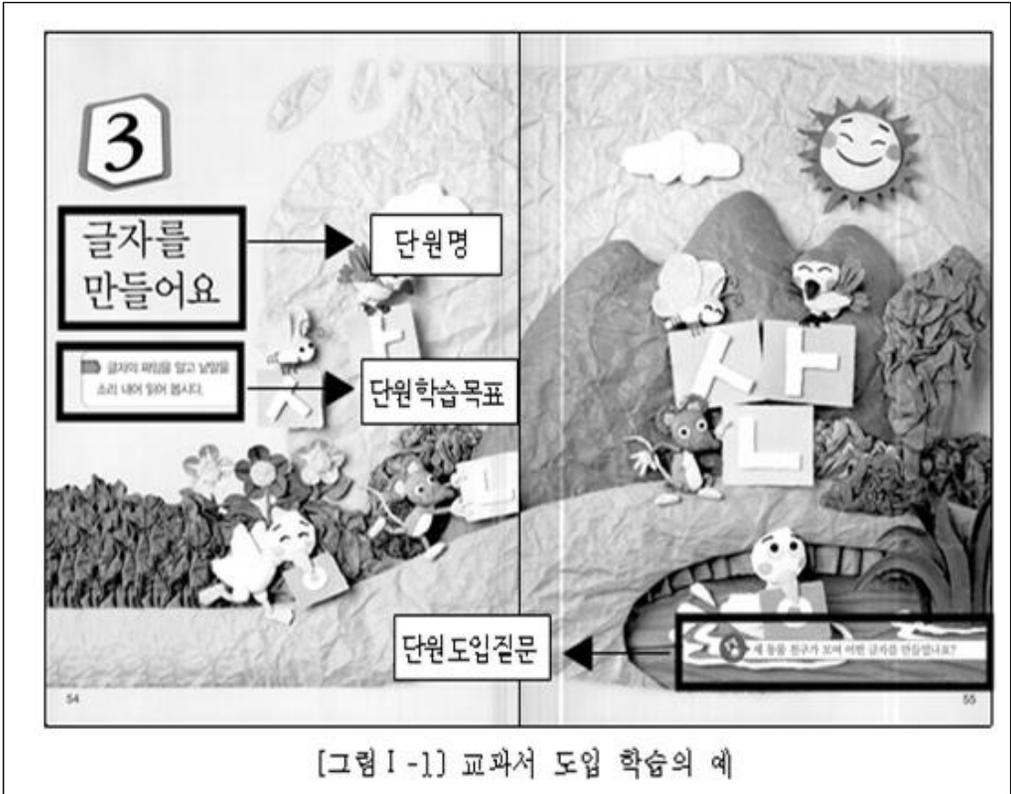
제주대학교 교육대학원 초등국어교육전공 고아라 드림

♣ 해당하는 번호에 √표시를 하거나 내용을 기입해 주세요.

1. 선생님의 교직 경력은 얼마나 되십니까?

- ① 5년 미만 ② 5년 이상 10년 미만 ③ 10년 이상 15년 미만
④ 15년 이상 20년 미만 ⑤ 20년 이상

2. 선생님은 국어 교과서의 단원도입부를 실제 수업에서 어느 정도 활용하십니까?(단원 도입부는 본 차시 학습 이전에 나와 있는 두 페이지 분량으로 아래 그림을 참고하세요.)



- ① 실제 수업에서 따로 언급하지 않는다.
 - ② 단원도입부 페이지에 나와 있는 내용(목표와 질문)을 읽어보는 정도로 활용한다.
 - ③ 종종 단원도입부 페이지의 그림과 질문을 활용해서 학생들의 생각을 묻는다.
 - ④ 항상 단원도입부 페이지의 그림과 질문을 활용해서 학생들의 생각을 묻는다.
3. 수업 시간에 단원 도입부에 할애하는 시간은 평균 얼마나 됩니까?
- ① 할애하지 않음 ② 5분미만 ③ 5분 이상 10분미만
 - ④ 10분 이상 20분미만

4. 초등 국어 교과서 단원 도입부를 지도하기 위해서 지도서에 나와 있는 활용 방법을 검토해 보신 적이 있습니까?

- ① 있다. ② 없다.

5. 단원 도입부 활용이 제시되어 있는 지도서에 관한 생각입니다.

5-1. 지도서에서 단원도입 활용 방안을 검토해본 경험이 있다고 답한 경우, 검토한 내용에 대해 아쉬웠던 점은 없었습니까?

5-2. 지도서에서 단원도입 활용 방안을 검토해본 경험이 없다고 답한 경우, 만약 검토를 하게 된다면 어떤 내용이 지도서에 포함되어 있으면 좋겠습니까?

6. 단원 도입부를 실제 수업에서 활용하는 것이 중요하다고 생각하십니까?

- ① 매우 그렇다 ② 그렇다 ③ 보통이다
④ 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

7. 선생님은 국어 교과서에 단원도입부 페이지에 '단원도입 질문'이 있다는 것을 알고 계셨습니까?

- ① 알고 있었다. ② 모르고 있었다.

8. 단원 도입 질문의 가장 큰 의의는 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 단원 학습 목표 확인 ② 학습할 내용 확인
③ 배경지식 활성화 ④ 동기 유발 ⑤ 기타_____

9. 단원 도입 질문에 관한 의견을 자유롭게 서술해 주시기 바랍니다.
