碩士學位請求論文

# 活動 中心의 初等學校 英語 듣기와 말하기 指導法

指導敎授 金 鍾 勳

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

濟州大學校 敎育大學院

英語敎育專攻

吳 京 錫

1997年 8月

# 活動 中心의 初等學校 英語 듣기와 말하기 指導法

指導敎授 金 鍾 勳

이 論文을 敎育學 碩士學位 論文으로 提出함.

1997年 6月 日

濟州大學校 敎育大學院 英語敎育專攻

提出者 吳 京 錫

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

吳京錫의 敎育學 碩士學位 論文을 認准함

1997年 7月 日

審査委員長 _____

審 査 委 員 고 태 호

審 査 委 員 김 종 훈

〈 抄錄 〉

# 活動 中心의 初等學校 英語 듣기와 말하기 指導法

吳 京 錫

濟州大學校 敎育大學院 英語敎育專攻

指導敎授 金 鍾 勳

조기 영어 교육의 당위성을 논하거나, 초등 학교 특활 영어 시간을 운영하면서 과연 초등 학교 학습자들에게 적절한 영어 교수-학습 방법은 어떠해야 바람직한지에 대해 적지 않은 논의가 있어 왔으나, 활동 중심의 영어 교수-학습에 대한 체계적인 기법은 거의 제시되지 못하여 본고에서는 이와 같은 상황을 감안해서 학습자 중심의 효율적이고 구체적인 초등 학교 영어 듣기와 말하기 지도 방법과 활동을 고찰하는 것을 목적으로 삼았다.

영어에 흥미와 자신감을 가지며 기초적인 영어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 기르게 한다는 초등 학교 영어 교육 과정 총괄 목표를 알아보고, 그 교육 과정의 전반적인 내용 중에서 기본적인 의사 소통 능력을 신장시키는 데 무엇보다도 필요한 듣기와 말하기 내용을 학년별로 검토해 보았다.

특히, 중·고등 학교 영어 교육과 연결이 되도록 영어에 흥미와 자신감을 기르게 하면서 기초적인 영어를 이해하고 표현할 수 있도록 하는 능력을 신장시키는 초등 학교 영어 교육의 목표를 달성하려면 노래, 게임, 역할 놀이 등과 같은 흥미를 유발시킬 수 있고 적극적으로 활동에 참여할 수 있는 학습 내용이 되어야 한다. 이러한 학습 내용을 실제 수업에 적용하기 위해서는 전신 반응 교수법, 자연적 교수법, 의사 소통 중심 교수법과 같은 행동 위주의 교수법들이 효과적임을 지적하였다.

듣기와 말하기 기능 신장을 위해서 아직까지 체계적인 영어 교수법이 구체화되지 못하여 필자 나름대로 영어 듣기 활동 유형과 영어 말하기 활동 유형을 학습 목적과 내용에 맞게 영어 교수-학습 활동을 구성, 제시해 보았다.

의사 소통 활동에 참여하는 과정을 중시하는 최근의 외국어 교수-학습 이론의 흐름을 고려할 때, 쉽게 잊어버리고 싫증을 느끼는 초등 학교 학생들의 의사 소통 능력을 신장시키기 위해서는 학습자들의 동기 유발과 흥미를 지속시킬 수 있는 과제 중심의 활동적인 영어 교수-학습이 초등 학교 영어 교육 현장에서 적극적으로 이루어져야 한다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

# 목 차

Ⅰ. 서 론 ..... 1

Ⅱ. 초등 학교 영어 교육의 목표와 내용 ..... 3

1. 영어 교육의 목표 ..... 3

1) 총괄 목표 ..... 3

2) 듣기와 말하기 목표 ..... 4

2. 영어 교육의 내용 ..... 5

1) 총괄 내용 ..... 5

2) 듣기와 말하기 내용 ..... 10

Ⅲ. 활동 중심의 영어 교수-학습 ..... 15

1. 활동 중심 영어 교육의 의의 ..... 15

2. 흥미 유발을 위한 학습 ..... 17

1) 노래 ..... 17

2) 게임 ..... 19

3) 역할 놀이 ..... 22

3. 행동 위주의 교수 방법 ..... 24

1) 전신 반응 교수법 ..... 24

2) 자연적 교수법 ..... 26

3) 의사 소통 중심 교수법 ..... 27

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

Ⅳ. 듣기 기능 신장을 위한 활동 ..... 31

1. 듣기 지도의 원리 ..... 31

2. 듣기 지도의 활동 ..... 33

Ⅴ. 말하기 기능 신장을 위한 활동 ..... 47

1. 말하기 지도의 원리 ..... 47

2. 말하기 지도의 활동 ..... 49

Ⅵ. 결 론 ..... 63

참 고 문 헌 ..... 65

Abstract ..... 68

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

# Ⅰ. 서 론

초등 학교에서 영어를 가르치고 배우는 것이 과연 바람직한가의 문제를 둘러싸고 우리 나라에서는 크게 2가지 관점에서 열띤 논의가 거듭되어 왔다.

첫째는 언어 습득 이론에서 거론되는 것으로서 학습자에게는 외국어를 잘 배울 수 있는 최적 연령(optimal age), 또는 결정적 시기(critical period)가 있다는 것이다. Penfield(1959)와 Lenneberg(1967) 등이 주장하는 바에 의하면 결정적 언어 습득 시기인 10~13세가 지나버리면 두뇌의 유연성이 없어지고 두뇌에서의 측면화(lateralization)[1]도 끝나서 언어 습득 능력이 점차 굳어져 버리므로 가급적 그 시기 이전에 외국어를 배워야 한다는 입장이다.

둘째는 다분히 현실적인 필요성 때문으로 최근의 국제화·개방화 시대에 능동적으로 대처하기 위해서는 세계 공용어로서의 확고한 위치를 차지하는 영어를 일찍 배우게 하지 않고는 국제간의 교류에서 생존 자체가 불가능하므로 영어를 일찍 가르쳐야 바람직하다는 견해이다. 또한, 영어 사용 측면에서도 현재 전세계 라디오 방송의 60%, 우편물의 70%, 전화 통화의 85%, 컴퓨터 정보의 80% 이상을 차지하고 있을 정도로 영어는 이제 생존의 언어(survival language)로 자리잡게 된 것이 주지의 사실이다.

이러한 맥락에서 10년 이상 특별 활동 시간이나 학교의 재량에 따라 선택적으로 지도되어 온 우리 나라의 초등 학교 영어가 1997년 3월부터는 3학년을 대상으로 주당 2시간씩 정규 교과로 가르치게 되었으며, 2000년에는 3학년 이

1) 두뇌의 측면화란 두뇌 속에서 신경 생리학적인 기능 배치를 말하는데, 사춘기를 전후하여 언어는 두뇌의 좌반구에 측면화 됨으로써 기능 분장을 마치는 바, 그 시기를 지나면 언어 습득이 매우 느려진다는 의미를 포함하고 있다.

상의 전 학년 학생들에게 전면적으로 가르치게 되었다.

그 간의 많은 논란 끝에 비로소 초등 학교에서도 영어를 가르치기로 한 이상, 앞으로의 관심은 어떻게 하면 효과적인 초등 학교 영어 교육이 이루어질 수 있는가에 두어질 것임에 틀림없다. 따라서, 초등 학교에서 영어 교육에 대한 관심의 초점은 내용상 어떤 점을 강조해야 하며, 방법상 어떻게 가르쳐야 바람직한가에 모아질 것이다.

사실 초등 학교의 영어 교과는 나이 어린 학습자들을 대상으로 일상 생활에서 사용하는 간단하며 기초적인 영어를 이해하고 표현하는 능력을 길러 주는 교과이므로 가르칠 내용과 방법도 중·고등 학교의 영어 교육과는 어느 정도 달라야 한다. 무엇보다도 초등 학교 영어 교육은 의사 소통에 바탕이 되는 언어의 기능 교육으로서 문자 언어에 대한 교육보다 듣기와 말하기 위주의 음성 언어 교육에 역점을 두어야 한다. 아울러 교수 방법도 어린이의 특성을 살려 흥미 있는 게임이나 다양한 노래 및 실생활에 밀접히 연관된 역할 놀이 등의 기법을 통해 활동(activity) 중심으로 생생하게 이루어져야 할 것이다.

따라서, 본고에서는 초등 학교 영어 교육의 지향하는 목표 중에서 기본적인 의사 소통을 위해 가장 필요한 것으로 간주되는 영어의 듣기와 말하기 기능의 신장 방안을 제시하는 데 그 목적을 두고 있다.

이를 위해 제Ⅰ장 서론에 이어서 제Ⅱ장에서는 초등 학교 영어 교육이 설정한 목표와 내용을 알아보고, 제Ⅲ장에서는 초등 학교에서 필요한 활동 위주의 영어 교수-학습 활동을 살필 것이며, 제Ⅳ장에서는 초등 학교에서 적용 가능한 듣기 기능 신장을 위한 원리와 그 구체적 활동에는 어떤 것이 있는지를 제시하겠다. 제Ⅴ장에서는 제Ⅳ장을 바탕으로 효과적인 말하기 기능 개발을 위한 원리와 구체적 활동들을 제안할 것이며, 제Ⅵ장 결론에서는 앞서 논한 내용을 다시 한번 요약 정리하겠다.

# Ⅱ. 초등 학교 영어 교육의 목표와 내용

본 장에서는 초등 학교 영어 교육이 지향하는 전체 목표와 내용은 어떠하며, 특히 기본적인 의사 소통에 필요한 듣기와 말하기 기능을 신장시키기 위해서 어떠한 목표와 습득할 내용을 포함하고 있는지를 살펴보겠다.

## 1. 영어 교육의 목표

### 1) 총괄 목표

초등 학교 영어 교육의 일반적인 목표는 영어에 흥미와 자신감을 갖도록 하는 가운데 기본적인 의사 소통에 필요한 영어를 이해하고 표현하는 능력을 기르게 하려는 것이다. 일상 생활에서 생생하게 사용되는 간단한 영어를 습득하게 함으로써 기초적인 의사 소통 능력을 길러 주는 것이다. 아울러 어린이라는 특성을 감안하여 영어에 흥미와 자신감을 많이 갖도록 유도하는 데 있다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

영어로 의사 소통할 때 가장 기본이 되는 것은 바로 영어로 듣고 말하는 과정이다. 이 과정은 우리가 모국어를 습득할 때에도 그대로 적용되는 것으로 영어로 듣고, 말하는 기능을 먼저 기르게 함으로써 궁극적으로 영어로 표현하는 능력을 강화시킬 수 있다는 취지에서 비롯되고 있다.

특히, 초등 학교 어린이는 언어 습득상 영어를 쉽게 배우기는 하지만 빨리 잊어버리고 흥미를 쉽게 잃어버리는 특성이 있으므로 이를 고려하여 오랫동안 기억에 남는 흥미 있는 다양한 학습 활동을 제시함으로써 영어를 배우고 이해하는 과정에서 자신감을 불어넣어 주자는 의도가 많이 작용하고 있다. 물론

총괄 목표에는 명시되지 않았지만, 초등 학교 영어 교육의 또 다른 의도는 영어를 사용하는 사람들이 영어 사용권 문화 이해를 통해 우리의 언어와 문화에 대한 인식을 새롭게 하자는 뜻도 포함되어 있다.

그러므로 초등 학교 영어 교육의 근본적인 의도는 음성 언어의 이해와 표현을 통해 학습자들이 기본적인 의사 소통 능력을 신장시키는 데 있다고 할 수 있다. 이 점은 초등 학교 영어 교육 과정에 제시된 다음과 같은 총괄 목표를 보면 쉽게 납득할 수 있다.[2)]

> 영어에 흥미와 자신감을 가지며, 기초적인 영어를 이해하고 표현할 수 있는 능력을 기르게 한다.
> 가. 간단한 말을 듣고, 이해하는 능력을 기르게 한다.
> 나. 쉽고 간단한 글을 읽고, 이해하는 능력을 기르게 한다.
> 다. 간단한 말을 발음하여 말로 표현하는 능력을 기르게 한다.
> 라. 쉽고 간단한 말을 글로 써서 표현하는 능력을 기르게 한다.
> 마. 우리말의 쓰임을 이해하고, 사용하는데 도움이 되게 한다.

### 2) 듣기와 말하기 목표

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

초등 학교 영어 교육은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4가지 기능을 학년별로 조정하여 습득하도록 하고 있으나 그 강조점을 문자 언어보다는 음성 언어를 통하여 학생들의 간단한 의사 소통을 길러 주는 데 두고 있다. 따라서, 기초 단계인 3학년에서는 문자 언어보다는 음성 언어를 통한 듣기와 말하기 학습만을 실시하도록 하고 있으며, 4학년에서는 듣기, 말하기 외에 읽기의 기능을 추가로 다루도록 하고, 5·6학년에서는 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 4가지 언어 기능을 모두 신장시키도록 하고 있다.

여기에서는 본 논문의 성격상 언어 기능별 목표 중에서 듣기와 말하기의 목

2) 교육부(1996), 「초등 학교 교육 과정 해설(Ⅳ) -영어-」, 교육부, p.27.

표만을 알아보도록 하겠다.

먼저 초등 학교 영어의 듣기 목표는 크게 2가지로 제시되고 있다. 그 첫째는 낱말을 듣고 이해하는 것이며, 둘째는 간단한 말이나 문장을 듣고 이해하는 것이다.[3] 이러한 목표를 달성하기 위해 학습자들은 다음과 같은 것을 할 수 있어야 한다. 우선, 영어의 자음과 모음을 식별하도록 하고, 영어의 억양 및 강세 유형을 인지하면서 교육 과정에 제시된 질문, 진술, 지시 말을 이해하도록 하고, 간단한 의사 소통에 필요한 예문을 암기함으로써 말하는 사람들의 다양한 음성을 식별하고 그 사람의 의도나 감정을 파악하여 듣는 내용의 부분과 전체의 의미를 이해하도록 하고 있다.

다음으로 초등 학교의 말하기 목표는 3가지로 제시되고 있다. 첫째, 기본적 어휘를 적절하게 사용하여 말하도록 하고, 둘째, 영어 문장을 자연스럽게 발음하여 표현하도록 하며, 셋째, 상황에 맞게 간단하게 대화하도록 하는 것이다.[4] 이와 같은 목표를 달성하기 위해서 학습자들로 하여금 영어의 강세, 억양, 리듬 등을 올바르게 사용하고, 알고 있는 사실들을 문장으로 표현할 수 있도록 하며, 친숙한 말을 사용하여 간단한 정보를 요청하고 답변하게 하고 있을 뿐만 아니라 친숙한 화제에 관한 간단한 대화에 참여하여 자신의 언어 경험 범위 내에서 생각과 느낌을 간단하게 표현할 수 있도록 하고 있다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

## 2. 영어 교육의 내용

### 1) 총괄 내용

초등 학교에서는 4가지 언어 기능을 동시에 균등하게 지도하는 것보다는 기본적인 의사 소통 능력을 신장시킨다는 취지에 따라 음성 언어를 저학년에서

3) 상게서, p.29.
4) 상게서, p.29.

충분히 습득시키고 차츰 문자 언어로 접근하게 함으로써 학습자의 부담감을 줄이고 외국어 학습에 자신감을 불어넣어 주도록 하고 있다. 이런 점에서 영어를 듣고 말하도록 하는 과정은 영어 학습 초기부터 계속해서 이루어져야 한다. 아울러 학습자들은 일상 생활에서 접하는 영어를 듣고 이해하며 표현할 수 있도록 하는 여러 가지 학습 활동이나 과정에 직접 참여하도록 내용을 구성하고 있다.

특히, 기본적인 의사 소통 능력을 배양하기 위해서는 실제로 영어를 사용하는 사람들과 만났을 때, 의사 소통을 하는 데 필요한 여러 기능과 표현을 익힐 수 있도록 하고 있다. 이러한 점은 중·고등 학교의 교육 과정과 연계를 시키기 위해서도 필요하다. 다시 말해, 현재 중·고등 학교에 적용되고 있는 영어과 제6차 교육 과정은 언어 기능과 더불어 의사 소통 기능과 표현을 익혀야만 의사 소통 능력을 신장시킬 수 있다고 주장하고 있는 바, 초등 학교에서도 음성 언어에 중점을 두고는 있지만 의사 소통 기능과 표현을 알도록 했을 때 바람직한 영어 교육을 실시할 수 있을 것이다.

그런데 초등 학교 교육 과정에서는 중·고등 학교 교육 과정에서 처럼 의사 소통 기능과 그에 따른 표현을 제시하고 있지만, 의사 소통 기능 영역이 많지 않을 뿐만 아니라, 학년별로 습득해야 할 예시문의 양의 적고 예시문의 문장 길이가 짧다는 데 있다. 중·고등 학교에서는 5개의 범주에 10개의 영역으로 되어 있으나, 초등 학교에서는 학년별 구분 없이 9개의 영역만을 제시하고 문장도 9개의 낱말 이내의 길이를 가지고 있다.

조금 더 구체적으로 말하여 초등 학교 영어 교육의 의사 소통 기능에 관한 내용은 9가지 영역으로 구분되고 있다. 즉, 기본적인 의사 소통에 필요한 개인의 느낌, 개인의 생각, 친교 활동, 일상 대화, 요청, 지시와 명령, 정보 교환, 의견 교환, 그리고 문제 해결에 관한 영역 등으로 구분되어, 이를 다시 세분화

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

하고 있다.

우선 개인의 느낌에 관한 기능을 3가지로 나타내고 있다. 여기에는 'I feel great!'와 같은 정서적 느낌을 나타내는 예문을 비롯하여 'Are you sleepy?'라는 감각적 느낌의 표현 및 'I (don't) like baseball.'과 같은 좋아함과 싫어함의 표현을 들고 있다.

그리고 개인의 생각을 나타낼 때는 2가지의 기능 표현을 제시하고 있다. 하나는 'I can/can't do it.'과 같은 가능, 불가능의 표현이며 다른 하나는 'I'd like a new bike.'와 같은 원하는 것에 대한 표현이 그것이다.

또한, 친교 활동에 관한 표현을 6가지로 분류하고 있다. 여기에는 인사 표현의 'Good morning.' 또는 'Hello.', 소개 표현의 'I'm Su-mi.' 혹은 'My name is Su-mi.', 안부 표현의 'How's your family?', 응답 표현의 'Can you join us?'와 'Yes, I can.', 약속 표현의 'Let's meet at the park.', 방문 표현의 'Thanks for coming.'이 포함되어 있다.

일상 대화에 관한 표현은 감사나 응답의 'Thanks.'와 'No, thanks.', 사과와 그에 대한 응답의 표현으로 'Sorry.'나 'Excuse me.', 기원의 표현으로는 'Happy birthday (to you).', 칭찬이나 감탄을 나타낼 때는 'Excellent!'나 'Very good.', 전화할 때는 'May I speak to Su-mi?'와 'Yes, this is Su-mi.', 그리고 상대방에게 음식을 권유하거나 그에 대한 응답으로서 'Go ahead.'와 'Help yourself.' 혹은 'Yes, please. Thanks.'라는 표현이 제시되고 있다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

상대방에게 어떤 일을 부탁하거나 요청할 때의 표현으로는 'Help me, please.'가 수록되고 있다. 또 제안, 승낙, 거절하는 표현으로 'Let's go swimming.' 'Sounds good.' 'No, I can't.'라는 문장이 예시되고 있다.

아울러 지시와 명령을 표현하는 기능을 3가지로 나누어 지시, 명령, 금지에

관한 표현을 제시하고 있다. 이를테면 'Take a seat.' 'Open your book.' 'You shouldn't do that.' 등은 그 좋은 예가 되고 있다.

다음으로 정보 교환에 관한 기능은 4가지로 분류하고 있는데 먼저, 어떤 사실을 확인하는 표현으로 'Do you have a pen?', 사실을 묘사할 때에는 '(It's) My mom.' '(It's) Blue.', 사실이나 습관을 나타낼 때에는 'I'm reading now.', 그리고 경험 표현으로 'When did you meet him?'이라는 문장을 들고 있다.

상대방과 의견 교환을 할 때의 의사 소통 기능은 'Right!' 혹은 'Good idea!' 라는 등의 표현이 예시된다. 또한 'I don't think so.'라는 반대의 표현이 제시되고 있다.

문제 해결에 대한 의사 소통 기능은 길 안내 표현으로서 'Go straight.', 비교 표현으로 'He's as tall as you.', 상대방에게 되묻기 표현으로 'Excuse me?' 'What?', 말 전하기 표현으로 'Mom said, "It's time to go to bed."' 등의 예시문을 수록하고 있다.

지금까지 초등 학교 영어 교육 내용의 특징을 중·고등 학교의 내용과 비교하여 간략하게 검토하였는데, 초등 학교 영어 교육 과정에 제시된 영어 교육의 내용 체계에는 의사 소통 기능과 예시문을 포함한 언어의 4가지 기능과 사용될 언어와 그 소재 및 어휘와 문장의 길이 등에 관한 지침을 담고 있다. 따라서, 이를 다음과 같이 영역별로 세분하여 나타낼 수 있다.[5]

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

5) 상게서, pp.15-17.

(1) 언어 기능

| 영 역 | 내 용 |
|---|---|
| 듣 기 | · 바른 태도로 듣기<br>· 느낌과 생각, 의견 등을 표현하는 간단한 말 듣기<br>· 인사, 소개 등 일상 생활에 관련된 말 듣기<br>· 부탁, 요청, 지시, 제안 등에 관련된 말 듣기<br>· 간단한 말을 듣고 상황과 목적을 이해하기 |
| 읽 기 | · 영어의 문자를 식별하여 읽기<br>· 말과 글의 관계를 이해하기<br>· 쉽고 간단한 어휘의 의미를 이해하며 읽기<br>· 글을 읽는 바른 태도를 기르기 |
| 말 하 기 | · 바르게 발음하여 말하기<br>· 느낌과 생각, 의견 등을 쉽고 간단하게 묻고 대답하기<br>· 간단하게 인사, 소개, 감사, 사과하기<br>· 간단하게 부탁, 요청, 지시, 제안하기<br>· 상황과 목적에 맞추어 짧게 대화하기 |
| 쓰 기 | · 글자에 관심 가지기<br>· 영어의 문자 쓰기<br>· 내용에 맞게 대문자와 소문자를 구분하여 쓰기<br>· 간단한 낱말과 문장 쓰기<br>· 문장 부호를 알맞게 쓰기 |
| 의사소통 | · 교육부 고시 제1995-7호 초등 학교 교육 과정 [별표 1]의 '의사 소통에 필요한 예문'에 제시된 항목 참고<br>· 항목과 내용은 학년에 따라 반복 사용<br>· 학년별로 난이도를 고려하여 선택적으로 사용 |

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

(2) 언어 재료

| | |
|---|---|
| 소 재 | · 학생들의 흥미와 호기심을 유발하는 친숙한 소재를 선정<br>· 주제와 상황, 과업 등을 고려하여 소재를 선정<br>· 발전 학습이 가능하도록 소재를 선정 |
| 언 어 | · 교육부 고시 제1995-7호 초등 학교 교육 과정 [별표 1]의 '의사 소통에 필요한 예문'을 참고<br>· 주로 음성 언어를 사용<br>· 소리와 의미의 식별 및 자연스러운 표현에 도움이 되는 언어 사용<br>· 문자 언어는 음성 언어 학습의 보조 수단으로 사용<br>· 문자 언어는 학년에 따라 제한적으로 사용 |
| 어 휘 | · 교육부 고시 제 1995-7호 초등 학교 교육 과정 [별표 2]의 '기본 어휘표'를 중심으로 학년별로 사용할 수 있는 새로운 어휘수 제시<br>3학년 : 100 낱말 내외<br>4학년 : 100 낱말 내외<br>5학년 : 150 낱말 내외<br>6학년 : 150 낱말 내외 |
| 단일 문장의 길이 | 3, 4학년 : 7 낱말 이내<br>5, 6학년 : 9 낱말 이내 |

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

## 2) 듣기와 말하기 내용

앞에서 초등 학교 영어 교육의 중요한 목표 중의 하나가 영어의 듣기와 말하기 기능을 신장시키는 데 있다는 사실은 여러 차례 지적한 바 있다. 초등 학교 영어 교육 과정에서도 듣기와 말하기 기능은 쓰기와 읽기 기능과는 달리 3학년부터 6학년에 이르기까지 계속해서 신장시켜야 하는 것으로 되어 있다. 본 절에서는 초

등 학교에서 습득되어야 할 영어의 듣기와 말하기 기능은 어떤 내용으로 되어 있는지를 살펴보도록 하겠다.

(1) 듣기 내용

먼저 듣기 기능은 대체로 일상 생활에서 발견되는 소재를 중심으로 3학년에서는 아주 간단한 말을 듣고 가리키는 대상과 그에 대응하는 그림과 숫자 찾기를 하며 듣고 행동으로 나타내 보도록 하는 과제가 수행된다. 4학년에서도 간단한 말을 듣고 행동하도록 하면서 색깔, 모양 찾기 등의 과제가 주어지고 간단한 대화를 들으며 이해하는 과정으로 되어 있다. 5학년에서는 사실을 설명하는 간단한 말을 듣고 그에 대응되는 그림을 찾도록 하면서 내용을 이해하도록 하고 있다. 6학년에서는 간단한 말을 듣고 그 대상이 되는 낱말을 찾게 하거나 친숙한 주제에 관한 말을 들어 그 상황이나 목적을 이해하도록 유도하고 있다.

아울러 초등 학교 영어 듣기 과정에는 앞서 고찰한 의사 소통 기능에 관한 내용을 단계별로 습득하도록 하고 있다. 예컨대, 3학년에서는 인사, 사물, 날씨 등에 관련된 쉽고 간단한 말을 듣고 확인하도록 하고 있으며, 4학년에서는 일과 소개 등에 관한 대화를 듣고 이해하도록 하는가 하면, 느낌이나 생각과 관련된 간단한 대화를 듣고 이해하도록 하는 내용이 포함되어 있다. 5학년에서는 명령, 요청, 제안, 지시 등에 관한 말을 듣고 행동으로 보이도록 하고 있으며, 6학년에서는 계획, 경험, 주장 등에 대한 간단한 말을 듣고 그 주제를 알도록 하고 있을 뿐만 아니라, 행동이나 일의 과정, 문제 해결 등에 관련된 말을 듣고 이해하도록 하고 있다.

초등 학교에서 습득되어야 할 듣기 기능의 내용을 학년별로 나타내면 다음과 같다.[6]

6) 상게서, pp.35-52.

| 학년 \ 영역 | 듣 기 영 역 |
|---|---|
| 3학년 | · 소리를 듣고, 영어 음이 우리말의 음과 다르다는 것을 안다.<br>· 소리를 듣고 그것이 가리키는 대상을 안다.<br>· 쉽고 간단한 말을 듣고 행동한다.<br>· 쉽고 간단한 말을 듣고, 그에 대응하는 그림, 개수, 숫자를 찾는다.<br>· 인사, 놀이, 날씨, 사물 등과 관련된 쉽고 간단한 말을 듣고 알아맞힌다. |
| 4학년 | · 간단한 말을 듣고 행동한다.<br>· 간단한 말을 듣고 색깔, 기수, 서수, 모양을 찾는다.<br>· 행동, 상태 등을 설명하는 간단한 말을 듣고, 그에 대응되는 그림을 찾는다.<br>· 일, 소개 등과 관련된, 쉽고 간단한 대화를 듣고 이해한다.<br>· 느낌, 생각, 자연 등과 관련된, 쉽고 간단한 대화를 듣고 이해한다. |
| 5학년 | · 사실을 설명하는 간단한 말을 듣고, 그에 대응되는 그림을 찾는다.<br>· 간단한 명령, 요청, 지시, 제안하는 말을 듣고 행동한다.<br>· 간단한 말을 듣고, 수량, 순서, 사실을 이해한다.<br>· 설명하는 간단한 말을 듣고 내용을 알아맞힌다.<br>· 정보와 의견을 전달하는 간단한 말을 듣고, 그 내용과 목적을 이해한다. |
| 6학년 | · 간단한 말을 듣고, 그 대상이 되는 낱말을 찾는다.<br>· 계획, 경험, 주장 등에 대한 간단한 말을 듣고 그 주제를 알아맞힌다.<br>· 행동이나 일의 과정, 문제 해결 등에 관련된 말을 듣고 이해한다.<br>· 말에 나타난 대상의 비교, 대조 등을 이해한다. |

(2) 말하기 내용

다음으로 말하기 기능 신장을 위해서 3학년과 4학년에서는 간단하고 쉬운 영어 노래를 따라 부르도록 하고 있으며, 간단한 말을 듣고 따라 말하도록 하거나 간단한 동작을 영어로 말하도록 하고 있다. 5학년과 6학년에서는 주로 간단한 말이나 대화를 하면서 놀이나 게임을 하도록 유도하고 있다.

이와 함께 의사 소통 기능도 학년별로 차이를 두어 3학년에서는 매우 간단한 인사, 감사, 사과의 표현을 말하도록 하며, 4학년에서는 소개, 느낌, 생각 등을 묻고 대답하게 하며, 5학년에서는 요청, 지시, 정보와 의견을 간단히 묻고 대답하도록 함은 물론, 6학년에서는 계획과 경험 등을 간단하게 묻고 말하도록 하고 있다.

초등 학교에서 습득되어야 할 영어의 말하기 기능에 관한 내용을 요약해서 나타내면 다음과 같다.[7]

| 학년＼영역 | 말 하 기 영 역 |
|---|---|
| 3학년 | · 쉽고 간단한 영어 노래를 따라 부른다.<br>· 쉽고 간단한 말을 듣고 따라 한다.<br>· 인사, 감사, 사과 등의 간단한 말을 한다.<br>· 상황에 따라 묻는 말에 우리말로 대답한다. |
| 4학년 | · 간단한 영어 노래를 따라 부른다.<br>· 간단한 동작 등을 말한다.<br>· 쉽고 간단한 말을 넣어 가면서 놀이나 게임을 한다.<br>· 소개, 느낌, 생각 등을 아주 간단하게 묻고 대답한다. |

제주대학교 중앙도서관

7) 상게서, pp.35-52.

| 학년\영역 | 말 하 기 영 역 |
|---|---|
| 5학년 | · 간단한 말을 하면서 놀이나 게임을 한다.<br>· 간단한 명령, 요청, 지시, 제안하는 말을 듣고 응답한다.<br>· 요청, 지시, 정보와 의견을 간단하게 묻고 대답한다.<br>· 대상과 상황, 목적에 맞게 간단하게 대화한다. |
| 6학년 | · 간단한 대화를 하면서 놀이나 게임을 한다.<br>· 계획, 경험, 등을 간단하게 묻고 대답한다.<br>· 대상과 상황, 목적 의도에 따라 간단한 대화를 한다. |

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

# Ⅲ. 활동 중심의 영어 교수-학습

초등 학교 영어 교육이 의도하는 바가 중·고등 학교 영어 교육과 연결이 되고 영어에 흥미와 자신감을 기르게 하면서 기초적인 영어를 이해하고 표현할 수 있도록 하는 능력을 신장시키는 데 있다면, 교사의 역할은 어린이들에게 어떻게 하면 재미있고 적극적으로 학습 활동에 참여하도록 격려하고 도와줄 것인가에 있다. 아울러 영어를 가르치는 방법면에서도 어떻게 하면 흥미가 계속 유지되고 행동 위주의 활발한 교육이 될 수 있는지를 고려해야 한다.

본 장에서는 흥미가 유발되는 초등 학교 영어 교육을 위해서는 어떻게 학습 내용을 구성해야 바람직하며, 초등 학교에서 활용 가능하고 적절한 교수-학습법에는 어떤 것들이 있는지를 고찰하도록 하겠다. 먼저 구체적인 논의에 앞서 초등 학교에서 활동 중심으로 영어 교육을 실시하는 것이 어떠한 의의가 있는지를 지적해보도록 하겠다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

## 1. 활동 중심 영어 교육의 의의

초등 학교에서의 영어 교육은 크게 3가지 관점에서 접근이 가능하다. 첫째 접근법은 교사 중심으로 언어 연습을 시키는 입장이다. 이 관점은 교사가 전체 학습자들이나 개별 학습자들을 대상으로 문형 연습을 시키는 등 주로 구조적, 문법적 정확성을 강조하는 것이다. 교실 안에서의 상호 작용 활동도 교사와 학생간에 이루어진다고 간주한다.

따라서, 이와 같은 접근법은 진정한 의미의 의사 소통 능력을 신장시키는 데 적절하지 못하다. 문장의 정확한 생성에 초점을 맞추다 보니 영어를 사용

하는 구체적인 상황에 직면했을 때 영어의 정확한 용법을 구사하는 데만 관심을 두는 문제가 있다.

둘째 접근법은 교수 요목이 화제(topic) 중심으로 짜여져 있어 학습자가 흥미를 가질 만한 화제를 선택하여 내용을 주로 전달하는 데 관심을 두는 입장이다. 전체 학습자들이나 개별 학습자들을 대상으로 선택한 주제에 대해 내용을 전달하는 데 초점을 맞출 수 있으며, 특히 집단 활동이나 짝 활동을 할 수 있는 이점이 있다.

그러나 이 접근법은 여전히 교사 위주로 수업이 진행될 우려를 피할 수 없다. 아무리 학습자들에게 흥미와 관심이 있는 주제라 할지라도 초등 학교의 어린 학습자로서는 스스로 내용을 전달하고 이해하는 데 많은 어려움이 있기 때문이다.

셋째 접근법은 활동(activity) 중심으로 영어를 배우는 입장이다. 학습자들의 수준에 맞는 여러 활동들이 제시됨으로 흥미를 유지하는 가운데 영어를 쉽게 배울 수 있는 장점이 있다. 더구나 활동 과정에는 학습자들이 스스로 참여하여 다른 학습자와 협력하여 문제를 해결하는 등 이른바 발견 학습이나 탐구 학습이 이루어질 수 있어 매우 효과적인 방법이라 할 수 있다. 어디까지나 학습자 중심으로 수업이 이루어지므로 의사 소통 능력을 배양하는 데 아주 적절한 접근법이라 볼 수 있다.

따라서, 초등 학교에서는 이와 같은 활동 중심의 영어 교육이 적극적으로 도입되어야 한다. 특히, 우리가 관심을 두는 영어의 듣기와 말하기 기능 신장을 위해서는 학습자들이 영어를 실제로 들으며 직접 사용하는 기회를 많이 가져야 하는데 이를 위해서는 들으며 행동하고, 말하며 배우는 활동 위주의 교육이 이루어져야 한다.

## 2. 흥미 유발을 위한 학습

이와 같은 논의를 기반으로 초등 학교 학습자들이 영어를 배우며 흥미를 느낄 수 있도록 하기 위해서는 크게 3가지 면에 관심을 두고 학습 내용이 조직되고 교수 활동이 이루어져야 한다. 첫째는 노래(songs)를 통해서 영어를 가르쳐야 한다는 것이고, 둘째는 활발한 게임(games)을 활용하여 영어를 가르쳐야 하며, 셋째는 역할 놀이(role play)를 포함한 여러 기법을 적용해 보는 것이다.

### 1) 노래

영어를 처음 대하는 학습자들에게 부담감을 주지 않으면서 흥미 있게 영어를 배우는 방법은 노래를 부르는 일이다. 교사와 학습자가 노래에 맞추어 따라 부르게 되면 영어의 발음을 매우 자연스럽게 익힐 수 있다. Cross(1992)에 의하면 노래를 부르는 것은 영어의 특성, 즉 영어의 리듬을 파악하는데 적절할 뿐만 아니라 목표 문화에 대한 이해를 하는 계기가 된다고 한다. 따라서, 영어 노래를 부르며 강과 약이 번갈아 나타나는 영어의 억양 리듬을 이해할 수 있으며, 영미 문화의 내용을 인식하는 데 많은 도움이 된다는 것이다.[8)]

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

특히, 이완기(1996)도 지적하는 바와 같이, 노래는 수업의 흐름이나 수업의 초점을 교사가 원하는 방향으로 바꿀 수 있고, 학생들에게는 짧은 휴식과 재미를 제공하여 학습의 지루함이나 부담감을 덜어 줄 수 있다. 또한, 노래는 동작을 함께 할 수 있도록 되어 있어서 의미를 이해시키는 데 도움이 되고 지루하지 않는 반복으로 기억력과 집중력을 향상시킬 수 있는 이점이 있다.[9)]

더욱이 노래는 언어의 4가지 기능을 모두 연습시킬 수 있으며 그 중에서 듣기와 말하기 기능 신장을 위해 적극적으로 활용 할 수 있다. 예를 들어, 듣기

8) D. Cross(1992), *A Practical Handbook of Language Teaching*, New York : Prentice Hall, p.164.
9) 이완기(1996), 「초등 영어 교육론」, 문진당, p.277.

기능을 강화시키기 위해 노래를 들려주며 빈칸에 단어들을 써 보도록 할 수 있으며, 노래를 들려주며 따라 부르도록 함으로써 자연스러운 발음 연습을 시킬 수 있는 것이다.

초등 학교에 이용 가능한 노래의 유형은 크게 4가지로 나눌 수 있다. 첫째는 동작이 중심을 이루는 노래(action songs)이며, 둘째는 유머가 담겨 있는 시와 수수께끼식 노래(humorous verse and riddles)이고, 셋째는 동요(nursery rhymes)이다. 그리고 넷째는 전통적 노래(traditional and popsongs)이다.

첫째 유형은 노래를 들려주거나 부르며 동작을 하도록 하는 유형이다. 이것은 언어와 행동을 연결시켜 주는 효과적 학습 활동으로 가볍게 뛰거나 율동을 하며 영어를 접하게 함으로써 흥미를 오래 지속할 수 있는 방법이 될 수 있다. 예를 들어 다음과 같은 노래와 행동이 좋은 보기가 된다.

| | |
|---|---|
| Teddy bear, teddy bear, touch the ground, | [touch floor] |
| Teddy bear, teddy bear, turn around, | [turn] |
| Teddy bear, teddy bear, walk upstairs, | [climb stairs] |
| Teddy bear, teddy bear, say your prayers, | [fold hands] |
| Teddy bear, teddy bear, turn out the light, | [turn out the light] |
| Teddy bear, teddy bear, say goodnight. | [leave the rope][10] |

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

둘째 유형은 재미를 더욱 불어넣어 주기 위해 유머 넘치는 수수께끼 형태로 노래가 활용되는 유형이다. 수수께끼는 언어 연습의 기회를 제공할 뿐만 아니라 아이들에게 생각하도록 해주는 이점이 있다. 예컨대 다음과 같은 노래가 유익한 자료가 될 수 있다.

10) J. Brewster *et al.*(1991), *The Primary English Teacher's Guide*, London : Penguin, p.175.

I'm a very big animal.
You see at the zoo.
I've a very nice trunk.
I can squire water through.[11]

셋째 유형은 초등 학교 어린이들에게 특히 잘 어울리는 동요나 자장가를 이용하는 유형이다. 이 노래들은 단순히 어린이들에게 기쁨을 주기 위해서만 활용되어야 하는 것이 아니라, 그 노래들의 당시의 상황과 생활 방식, 일상 생활의 슬픔과 기쁨 등을 반영한다는 점에서 영어를 사용하는 사람들의 사고와 문화를 이해시키기 위해 영어 수업에 적극 도입되어야 한다. 예를 들어, 'Mary Had a Little Lamb'이라는 노래가 유익한 자료가 될 수 있다.

Mary had a little lamb,
little lamb, little lamb, Mary had a
little lamb, its fleece was white as snow.[12]

넷째 유형은 전통적 노래와 유명한 팝송(pop songs)을 활용하는 방법이다. 고전 음악과 로큰롤(rock'n roll) 및 재즈 노래 (jazz songs)가 이용될 수 있다. 예를 들어 다음과 같은 노래가 활용될 수 있다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

Rain, rain, go away,
Come again another day,
Little(Johnny) wants to play.[13]

## 2) 게임

노래 못지 않게 학습자에게 흥미를 불어넣고 영어 교육에 동기 유발을 시킬

11) *Ibid.*, p.177.
12) D. Cross(1992), *op. cit.*, p.169.
13) *Ibid.*, p.170.

수 있는 방법 중의 하나가 게임이다. 게임은 초등 학교 학습자들의 연령과 특성을 고려할 때 자발적이면서도 즐겁게 학습 과정에 참여하도록 해줄 수 있는 장점을 가지고 있다. Helgesen(1987)도 지적하듯이 게임은 학습 구성원들 간에 편안한 분위기를 조성하게 하여 학습에 대한 심적 불안감을 없애 줌으로써 의사 소통을 더욱 원활히 해 줄 수 있다. 더욱이 게임을 통하여 학습자들은 어휘와 문법 그리고 구조를 내재화시킬 수 있으며, 활동에 집중함으로써 영어를 자연스럽고 무의식적으로 습득하게 된다.[14]

이와 관련하여 Cross(1992)는 게임의 효과를 다음과 같이 언급하고 있다.

> Through games, learners practice and internalize vocabulary, grammar and structures. Motivation is enhanced, too, by the play and the competition. An added benefit is that the learners' attention is on the message, not on the language. They acquire language unconsciously, with their whole attention engaged by the activity, in much the same way as they acquired their mother tongue.[15]

이와 비슷하게 Wright 등(1993)도 게임은 첫째, 영어 학습의 흥미 지속과 동기 유발의 좋은 수단이 되며, 둘째, 배운 영어를 의미 있게 연습하거나 사용할 수 있는 다양한 상황을 제공함은 물론 영어의 기능과 구조, 어휘와 문법을 가르치는 데 적절히 사용될 수 있을 뿐만 아니라, 셋째, 학습에 대한 참여를 높이고 형식적 교실 상황에서 오는 학습자의 부담감을 줄일 수 있다[16]고 보고 있다.

초등 학교 영어 교실에서 게임은 학습의 내용에 따라 매우 다양한 형태가

제주대학교 중앙도서관 JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

14) M. Helgesen(1987), "Playing in English Games and the Classroom", *Initiatives in Communicative Language Teaching II*, In Savignon, S. J., Reading : Addison-Wesley, p.212.
15) D. Cross(1992), *op. cit.*, p.154.
16) A. D. Wright *et al.*(1993), *Games for Language Learning*, New Edition, Cambridge University Press, pp.201-205

제시될 수 있으나 기본적으로는 언어 항목을 연습시키며 정확성(accuracy)에 치중한 게임을 하다가 점차 의사 소통에 중점을 둔 유창성(fluency) 신장을 위한 게임으로 유도하는 것이 바람직하다. 예를 들어 문장의 어순과 시제 등을 이해시키기 위해 문장 이어가기 게임을 하다가 학습자들에게 질문과 대답을 하게 함으로써 빠진 정보를 찾아내는 게임을 할 수 있다.

전자의 방식처럼 언어 항목의 정확한 연습에 목적을 두는 게임을 Brewster 등(1991)은 항목 통제 게임(code-control games), 후자처럼 보다 의미 있는 의사 소통에 목적을 두는 게임을 의사 소통 게임(communication games)으로 구분하고 있다.[17] 게임을 이렇게 2가지로 구분하는 것은 오늘날 영어 교육의 흐름이 정확성에서 유창성 중심으로 변화되고 있음을 반영하는 것이다.

따라서, 새로운 언어 항목의 습득을 위한 게임은 유창성에 기반을 둔 수업 모형이 그러하듯이 전체 학급이나 팀별로 게임이 실시된다. 반면에 의사 소통에 초점을 맞춘 게임은 유창성을 신장하기 위한 수업 모형에서처럼 짝(pairs)이나 소그룹(small groups)별로 여러 활동을 하게 된다.

이와 관련하여 이홍수(1996)도 교실 상황에서 의사 소통 활동을 하려면 영어 수업 중에 짝이나 분단별로 놀이나 게임 등의 다양한 활동을 해야 한다고 지적하고 있다.[18] 그에 따르면 초등 학교 3학년에서는 놀이나 게임이 주로 듣고 행동하거나 조작하는 활동에 주력하여야 하며, 4학년부터는 개인적 취미, 운동, 기호 음식에 관하여 묻고 대답하는 활동, 짝이나 분단간에 빠진 정보를 찾아내기, 빠진 그림 찾아내기, 숨은 그림 찾기, 이야기 순서 정하기, 빙고 게임 등을 실시 할 수 있다.

---

17) J. Brewster *et al.*(1991), *op. cit.*, pp.180-181.
18) 이홍수(1996), "초등 학교 영어 교육 과정의 이해와 지도", 「초등 학교 영어 담당 교사 심화 과정 연수 교재」, 탐라 교육원, p.63.

그러므로 초등 학교에서 게임은 활동 위주의 게임(action games)이 흥미를 끌 만하다. 왜냐하면 활동함으로써 영어를 쉽게 배울 수(learning by doing) 있기 때문이다. 아울러 활동 중심의 게임은 노래와 챈트(songs & chants)가 수반될 때 더욱 큰 효과를 기대할 수 있다. 구체적으로 어떤 게임이 바람직한지는 다음 장에서 밝히기로 하겠다.

그러나 영어 수업시 어떤 게임을 하든지 유의할 것은 게임은 단순한 오락이 목적이 아니라 영어를 배우고 가르치는 보조 수단으로서 게임이 도입되어야 한다는 점이다. 따라서, 게임이 가지고 있는 경쟁적(competitive) 요소를 지나치게 활용하는 것은 바람직하지 않다. 의사 소통 게임은 학습자간에 상호 협력(co-operation)에 초점을 둠으로써 항상 학습자들과의 협동에 의해 편안한 분위기 속에서 모든 학습자들에게 영어를 배우는 기회를 부여해야 하는 것이 필요하다고 생각한다.

### 3) 역할 놀이

영어 교육 이론에서 거론되는 역할 놀이(role play)는 학습자들에게 교실 밖에서 일어나는 여러 가지 역할(roles)과 상황(situations)을 부여하고 그것에 알맞은 대화를 영어를 사용하여 말하여 보도록 하는, 이른바 배역 학습 활동이라 할 수 있다. 즉, 학습자들에게 어떤 대화 상황에 등장하는 사람들의 배역을 하나씩 맡아 그 상황에서 일반적으로 일어날 대화 행위를 해 나가는 수업 방식이다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

따라서, 역할 놀이를 영어 교실에 도입하기 위해서는 일찍이 Paulston & Bruder(1976)에 의해 언급된 바 있는 역할 놀이의 3가지 요소인 학습자들에게 부여하는 역할과 그와 관련된 상황 및 그 활동에 이용될 여러 가지 유용한 표현(useful expressions)을 이해하도록 하는 일이 필요하다. 역할 놀이에 공동으

로 참여하는 구성원으로서 자신의 역할과 상대방의 역할을 정확히 인식해야 하며, 어떤 상황에서 그런 역할이 주어지는가를 명확히 파악해야 함은 물론, 학습자가 사용할 영어 표현에 대한 이해가 선행되어야 한다.

이론적으로 역할 놀이는 크게 2가지 유형으로 구분된다. 하나는 통제된 역할 놀이(controlled role play)이며, 다른 하나는 자유 역할 놀이(free role play)이다. 전자는 교사가 역할 놀이에 이용될 문장의 문법적 구조나 어휘, 그리고 상황이나 정보가 통제된 가운데에 연습시킨 이후 학습자들에게 역할을 해보도록 하는 유형이다. 후자는 대화 속의 문장이나 상황을 전혀 통제하지 않고 학습자들이 자유스럽게 역할을 분담하여 학습 활동을 하는 유형이다. 전자의 학습 활동은 문장의 형태나 표현 등이 어느 정도 예측이 가능한 반면에 후자의 경우는 어떤 대화나 표현이 나올지 예측이 되지 않는다.

그러므로 역할 놀이를 제대로 진행하기 위해서는 처음에는 교사 중심으로 통제된 역할 놀이를 하다가 학습자의 수준이 향상됨에 따라 점차 자유 역할 놀이로 옮겨가는 것이 바람직하다. 예를 들어, 역할 놀이에 참여하는 두 학습자는 교사가 미리 작성한 각기 통제된 상황과 대화가 쓰여진 역할 카드(role cards)를 갖고 있어 처음에는 카드에 의존하여 역할 놀이를 수행하도록 하고, 학습자의 능력이 향상됨에 따라 역할과 상황만을 부여하고 그에 알맞은 대화를 자유스럽게 운용해 보도록 하는 절차가 적절하다고 본다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

물론, 초등 학교 학습자들에게는 자유 역할 놀이보다는 통제된 역할 놀이가 더욱 효과적인 기법이 될 수 있다. 영어의 초보 단계에 속하는 학습자들은 짧고 이미 익힌 표현들만 사용할 줄 알며 영어를 융통성 있게 쓸 수 있는 능력이 없는 경우가 많기 때문에 교사의 도움이 필요한 경우가 대부분이다. 그러나 역할 놀이는 의사 소통 능력을 신장시키는 중요한 기법으로서 의사 소통 과정에 학습자들을 적극적으로 참여하도록 유도하는데도 그 뜻이 있으므로 교

사의 적절한 준비와 협력으로 초등 학교 학습자들이 영어를 사용하는 기회를 더 갖는다면 영어에 대한 능력은 더욱 향상될 것이다.

초등 학교 학습자들에게 적합한 역할 놀이는 역할과 상황이 간단한 것일수록 좋다고 말할 수 있다. 특히 초등 학교 학습자들의 관심은 주로 자기 자신과 가까운 주변에 집중되어 있으므로 역할과 상황도 그와 관련된 것으로 부여하여야 한다.

예컨대, 가족의 구성원으로서 역할을 맡아 친구들에게 자신을 소개하게 할 수 있으며, 병원 놀이를 하면서 의사와 환자의 역할을 담당하게 하여 영어로 대화하는 기회를 폭넓게 부여할 수도 있다. 이때, 현실감을 불어넣기 위해 흔히 각 배역에 해당하는 가면이나 실물 자료를 이용한다면 학습자들은 능동적으로 즐거운 분위기 속에서 영어를 듣고 말하는 기회를 갖게 될 것이다.

## 3. 행동 위주의 교수 방법

앞에서 초등 학교 학생들의 영어 듣기와 말하기 능력을 신장시키기 위해서 학생들의 활동을 통해 학습에 대해 흥미를 가지고 적극적으로 참여하는 학습 유형을 살펴보았다. 본 절에서는 이런 흥미를 유발하는 학습 내용을 실제 수업에 적용할 수 있는 행동 위주의 외국어 교수법에 대하여 고찰해 보겠다.

### 1) 전신 반응 교수법

초등 학교에서 영어를 가르칠 때 매우 큰 효과를 기대할 수 있는 것이 전신 반응 교수법(Total Physical Response)이다. Asher(1969)가 창안해 낸 이 교수법은 교사가 학습자가 알아들을 수 있는 정도의 목표 언어(target language)를 사용하여 지시나 명령을 하게 되면, 학습자가 그에 맞게 온몸으로 반응을 보이도록 함으로써 목표 언어를 가르치는 방법론이다.

이 교수법의 원칙은 Asher(1977)의 다음과 같은 언급에 잘 나타나 있다.

가. understanding the spoken language before speaking
나. understanding through the physical movement of the student's body through commands
다. not forcing students to speak until they are ready for spontaneous production[19]

이 교수법은 학습자들에게 말하기를 요구하지 않고 듣기 능력이 어느 정도 달성되었을 때 말하기 훈련을 시켜야 자연스럽다는 사실을 보여 주고 있다. 이 사실은 언어 습득상 어린이가 모국어를 배우는 과정과 일치한다는 점에서 의의가 크다. 다시 말해 어린이가 모국어를 습득할 때에는 어느 정도 듣기 과정이 지난 후에야 말을 할 수 있기 때문에 영어를 배울 때에도 이와 같은 원리가 적용될 수 있다고 가정해 볼 수 있는 것이다.

더욱이 이 교수법은 교사의 지시를 학습자가 행동으로 보이는 과정 속에서 영어 교육에 저해 요소로 지적되는 두려움이나 불안감을 자연스럽게 없앨 수 있어 편안한 분위기 속에서 영어를 배울 수 있다는 이점이 있다. 이른바 감정 여과기(affective filter)를 낮출 수 있다는 것이다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

또한, 이 방법은 흥미를 잃어버리기 쉬운 나이의 초등 학교 학습자들에게 교사의 말을 들으며 전신으로 반응하는 가운데 많은 흥미를 느낄 수 있어 더욱 효과적인 방법이 될 수 있다. 특히 지시하는 바를 행동으로 보이게 함으로써 장기간에 걸쳐 기억에 남을 수 있도록 해 주는 교수법이 될 수 있다.

초등 학교 영어 교육에서는 듣기 과정에서부터 이와 같은 교수법을 적용시

19) J. Asher(1977), *Learning Another Language Through Actions : The Complete Teacher's Guidebook*, Los Gatos, CA. : Sky Oaks Productions, p.4.

켜 교사가 하는 말을 행동으로 나타내도록 함으로써 영어를 이해시키는 훈련이 필요하다. 예컨대, 교사가 말하는 'Stand up.' 'Go to the door.' 'Open the door.' 'Go to your seat.' 'Sit down.' 등의 지시문을 듣고 학습자가 실제로 행동으로 옮기는 과정을 밟게 되면 영어를 듣고, 이해하는 능력이 신장될 수 있을 것이다.

게다가, 어느 정도 듣기 능력이 신장되면 과연 그런 표현들을 이해했는지 말을 해 보도록 하고 교사가 행동으로 보이는 방법도 곁들일 수 있다. 이 과정에서 두 학습자가 상호간에 역할을 바꾸어 가며 연습을 하게 되면 더욱 재미있는 영어 교육이 이루어질 수 있다.

따라서, 이 교수법은 흥미를 계속 유지시키면서 듣기 능력과 말하기 능력을 동시에 신장시킬 수 있다는 점에서 초등 학교 영어 교육에 적극 활용해야 된다고 생각한다.

### 2) 자연적 교수법

Krashen & Terrell(1983)이 제시한 이 교수법은 의사 소통을 언어의 가장 중요한 기능으로 보아 의사 소통 능력을 신장시키는데 초점을 두고, 의사 소통 상황에서 영어를 사용하도록 하는 데 목표를 두고 있다. 이 교수법의 기본 원리는 다음과 같다.

가. The goal of Natural Approach is communicative skills.
나. Comprehension precedes production.
다. Acquisition activities are central.
라. Lower the affective filter.[20]

20) S. D. Krashen & T. D. Terrell(1983), *The Natural Approach : Language Acquisition in the Classroom*, Oxford : Pergamon & Alemany, p.58.

첫째 원칙은 자연적 교수법의 목표는 의사 소통 기능을 신장시키는 데 있다는 것이며, 둘째는 이해가 표현을 앞선다는 것이고, 셋째는 습득이 진행됨에 따라 자연히 말을 할 수 있게 된다는 것이며, 넷째는 의사 소통 활동에 기반을 두어야 습득이 이루어진다는 것이며, 다섯째는 학습자의 심리적 부담감이나 긴장감을 낮추어야 성공적인 습득이 된다는 원칙이다.

그러면 이 교수법의 원칙은 어떤 점에서 초등 학교 영어 교육 현장에 적용될 수 있는가 하는 점이다. 그것은 무엇보다도 듣기 능력이 표현 능력 보다 앞선다는 데서도 알 수 있듯이 초등 학교 영어 학습 초기에는 말하기 보다 듣기를 더욱 많이 시켜야 한다는 것을 이론적으로 뒷받침해 준다. 자연적 교수법은 그 이름이 시사하는 바와 같이 듣기가 이루어지고 말하기가 뒤따르는 가운데 자연스럽게 언어 습득이 된다는 것이다. 이에 따라 교사는 어떻게 하면 학습자의 관심과 흥미를 끌 수 있는 듣기 입력을 충분히 시킬 것인가를 고려해야 한다.

그 한가지 방법으로 교사는 생생한 그림이나 도표를 제시하면서 적절한 교실 영어를 구사하는 가운데 교실 내의 환경이나 학습자 주변의 소재에 대해 영어로 물어 보고 대답하게 하는 방법을 생각해 볼 수 있다. 예컨대, 듣기 입력을 강화시키기 위해 같은 반 어린이를 지적하며, 'Min-hi has short hair. Her hair is not long. Is her hair long? (No.) Is her hair short? (Yes.)'와 같은 자료를 제공할 수 있다.

제주대학교 중앙도서관

### 3) 의사 소통 중심 교수법

이 교수법은 언어의 구조나 문법에 대한 지식 보다 언어의 기능이나 언어의 사용측면을 중시함으로써 의사 소통 능력(communicative competence)을 신장시키기 위한 방법론이다. 모국어 화자가 자신의 언어에 대해 가지고 있는 언

어 능력(linguistic competence)을 기술하는 것을 넘어 언어를 사용하는 적절한 상황이 주어졌을 때 그에 알맞은 언어 표현을 할 수 있는 이른바 의사 소통 능력을 계발하는 것을 목표로 하고 있다.

Hymes(1979), Paulston & Bruder(1976), Widowson(1978), Littlewood(1981), Canale(1983) 등이 주장하는 이 이론은 의사 소통 능력을 언어 사용의 사회적 규칙, 혹은 지식이라 보고 사회적 상호 작용의 이해에 대한 기초, 언어 사용에 대한 문법적 능력을 포함하여 사회 언어학적 능력, 담화 능력, 전략 능력을 갖추어야 바람직한 의사 전달이 될 수 있다고 한다. 그리고 이 교수법에서는 언어의 형식적인 면에 대한 지식보다는 언어 표현의 기능적(functional) 의미와 사회적(social) 의미를 이해해야 된다는 견해이다. 이를 위해서는 여러 가지 기능적이고 사회적인 의사 소통 활동이 수행되어야 한다.

Littlewood(1981)가 지적했듯이 'Why don't you close the door?'[21]란 문장은 형식적, 구조적으로는 의문문이지만 대화의 상황에 따라 불평, 권고, 요청, 명령 등의 여러 가지 기능을 나타낼 수 있으며, 대화자의 신분과 나이에 따라 공손함의 정도를 달리해서 다르게 표현할 수도 있다. 의사 소통 능력이란 바로 위의 문장 구조처럼 구조상 의문문이지만 기능적 의미가 다를 수 있으며 사회적 의미도 달라진다는 것을 알 수 있는 능력을 의미하는 바, 이 교수법에서는 이를 신장시키기 위해 여러 가지 의사 소통 활동(communicative activities)이나 과업( tasks)을 실시하고 있다.

특히, 이 교수법에서는 교사 중심으로 문법의 정확성을 강조하던 방식에서 탈피하여 학습자 중심으로 그룹(group) 활동과 조별 활동을 함으로써 될 수 있으면 영어에 접하는 기회를 학습자들에게 많이 부여하고 있다. 예를 들어, 언어 표현의 기능적 의미를 이해시키기 위해 여러 가지 그림이나 도표 등을

21) W. Littlewood(1981), *Communicative Language Teaching*, Cambridge : Cambridge University Press, p.1.

활용하여 서로 알지 못하는 정보를 공유하도록 하거나 정보차(information gap)를 메우는 활동을 하고 있으며, 교실을 사회적 상황 맥락이라 간주하고 학습자들에게 역할 놀이(role play)와 대화를 하게 함으로써 언어 표현의 사회적 의미를 인식시키고 있다.

더 나아가서, 이 교수법에서는 의사 소통 능력을 기르기 위한 의사 소통 활동을 실시하면서 이 활동의 근간의 되는 의사 소통 기능(communicative function)의 범주를 선정하고 그에 따른 교수 요목(syllabus)을 마련하고 있다. 즉, 언어의 형식에 중점을 두지 않고 언어의 기능과 의미를 중시하는 기능 의미적 교수 요목(functional-notional syllabus)을 설계하고 있다. 가령, 언어의 기능면에서 부탁, 반대, 찬성, 요구, 사과 등의 항목이 들어 있으며 의미면에서 존재, 시간, 공간 등이 고려되고 있다.

그러면 초등 학교 영어 교육에서는 의사 소통 중심 교수법의 어떤 원리가 활용될 수 있을까? 먼저 의사 소통 중심 교수법이 전통적인 교수법처럼 영어의 구조를 훈련시키기 위하는 데 목표를 두는 것이 아니라, 영어를 직접 사용하는 기회를 많이 부여함으로써 의사 소통 능력을 배양시키는 데 있기 때문에, 초등 학교에서도 이와 같은 입장을 견지하여 문법적인 면에 치중하기보다는 일상적이며 실용적인 짧은 대화를 중심으로 영어를 많이 듣고 말하게 하도록 해야 바람직하다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

특히, 초등 학교에서는 이 교수법에서 주장하는 바와 같이, 의사 소통 능력을 키우는 여러 가지 교실 활동(classroom activities)을 시키되 교실 밖에서 일어나는 실제 상황과 비슷한 상황 속에서 영어가 습득되도록 하는 것이 필요하다. 초등 학교 학습자들은 구체적인 상황에서 학습을 해야 그 효과가 매우 높기 때문에, 다양한 시청각 자료와 실물 및 모형 등을 준비하여 영어 학습에 많이 활용해야 한다.

이 같은 생생한 자료들을 활용하여 이 교수법의 여러 활동 기법으로 제시한 게임이나 역할 놀이를 시킨다면 초등 학교에서 영어 교육은 매우 큰 의미를 지닐 수 있다고 생각한다. 따라서 의사 소통 중심 교수법은 그 원리와 활동 자체가 직접 초등 영어 교육에 응용되는 효과를 기대할 수 있는 방법론이라 본다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

# Ⅳ. 듣기 기능 신장을 위한 활동

그러면 이제 초등 학교에서 이용 가능한 듣기 기능 신장을 위한 활동을 제시하여 보기로 하자. 초등 학교 학습자들에게 어울리는 구체적인 듣기 지도 활동을 살펴 보기 전에 영어 교육 이론에서 발견되는 듣기 지도의 일반 원리는 무엇인지를 지적하는 것이 논리 전개에 도움이 되리라 생각한다.

## 1. 듣기 지도의 원리

언어 학습에서 듣기 능력(listening competence)이라 함은 자연스런 상황에서 보통 속도로 하는 모국어 화자의 말을 알아들을 수 있는 능력을 의미한다. 듣기 능력은 언어 활동에서 가장 기본이 되는 것으로 듣기가 제대로 안 되고서는 말하기를 할 수 없고 일반적으로 의사 소통이 불가능할 정도로 중요한 의미를 지니고 있다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

그럼에도 불구하고 듣기가 종종 상대방의 말을 듣고 이해하는 수동적(passive)인 기능으로만 인식하여 왔다. 그런데 우리가 화자의 말을 들을 때는 언어적이며 비언어적인 면에서의 여러 지식과 배경을 동원하여 상대방의 말을 이해하려는 적극적 입장을 취하고 있다.

예를 들어, 청자는 화자가 말하는 발화 내용을 청취하기 위해 소리들로 연결된 발화를 몇몇 뜻이 있는 단위로 나누어 들음으로써 언어적 지식을 이용하고 있으며, 듣고 있는 문장이 상황에 따라 어떤 의미가 주어지는지를 이해하려고 함으로써 비언어적인 지식을 이용하여 듣기 과정에 임하고 있다.

이를 조금 더 자세히 말하면 듣기 과정에는 Brown(1994)이 지적하는 바와

같이, 상향식(bottom-up) 과정과 하향식(top-down) 과정이 복합적으로 작용하고 있다. 상향식 과정은 듣기를 할 때 언어적인 지식을 활용하는 것으로 화자가 의도하는 뜻을 파악하기 위해, 음소 식별에서 시작하여, 단어, 구, 절, 문장에 대한 이해를 통해 들려 오는 내용을 파악하는 과정이다. 이와 반면에 하향식 과정은 비언어적인 지식을 활용하는 것으로, 청자가 가지고 있는 배경 지식 또는 사전 지식을 이용하여 듣는 내용을 이해하는 과정이다.[22]

듣기의 초보자들은 상향적 과정을 통해 들은 내용을 이해하려 하지만 수준이 높아질수록 하향식 과정도 적지 않게 활용되고 있다. 따라서, 듣기 훈련을 제대로 시키기 위해서는 학습자의 수준에 따라 상향식 과정과 하향식 과정을 적절히 혼합하여 사용하는 것이 바람직하다.

특히, 영어를 외국어로 배우는 학습자들에게 듣기는 매우 의미 있는 단계를 거쳐 습득되고 있음을 유의해야 한다. 이와 관련하여 Taylor(1981)는 듣기 발달 단계를 다음과 같이 다섯 가지로 구분하고 있다.

Stage1 : Stream of sound (zero comprehension of content)
Stage2 : Isolated word recognition within the stream (minimal comprehension of general content)
Stage3 : Phrase / formula recognition (marginal comprehension of what is heard)
Stage4 : Clause / sentence recognition (minimally functional of comprehension of content)
Stage5 : Extend speech recognition (general comprehension of unedited speech)[23]

제1단계는 내용을 전혀 이해하지 못하는 단계이다. 외국어가 학습자의 귀에

22) H. D. Brown(1994), *Teaching by Principles : An Interactive Approach to Language, Pedagogy*, New Jersey : Prentice Hall Regents, p.246.
23) H. M. Taylor(1981), "Learning to Listen to English", *TESOL Quarterly*, Vol. 15, No. 1, pp.41-42.

구별할 수 없는 소리로 들리는 단계이다.

제2단계는 일반적인 내용에 대해 최소한 이해하는 단계이다. 학습자는 음의 순서를 인식하여 음의 흐름 속에서 개별 단어를 이해하게 되는 단계이다.

제3단계는 들은 내용에 대해 부분적 이해를 하는 단계이다. 어떤 주제에 대해 언어적 기능을 취할 수 있는 단계로 영어가 활용되는 상황에서 생존할 수 있을 정도의 영어를 듣고 구사할 수 있는 단계이다.

제4단계는 들은 내용에 대해 최소한 실용적으로 이해하는 단계이다. 절이나 문장의 의미를 이해하는 단계라 할 수 있다.

제5단계는 자연적인 상황에서 구어를 이해하는 단계이다. 학습자들은 들은 내용을 이해하여 오랫동안 기억할 수 있는 단계이다.

이와 같은 듣기 과정이 우리의 영어 교육에 시사하는 바는 무엇인가? 그것은 한마디로 듣기를 행할 때는 단계별로 실시해야 된다는 것이다. 상향식에서 하향식으로, 아니면 제1단계에서 제5단계로, 혹은 학습자의 능력을 고려하여 각 단계를 적절히 배합하는 노력이 필요하다는 뜻이다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

결국, 듣기 지도의 목표는 발화를 이해하는 데 두어지지만 초기 단계에서는 음소, 단어, 구 등을 듣고 이해하는 세부 학습으로부터 시작하여 학습자의 능력에 따라 점진적으로 전체를 듣고 이해시키는 거시적 학습으로 훈련이 확대되어야 바람직하리라 본다.

## 2. 듣기 지도의 활동

앞에서 듣기는 수동적 기능이 아니라 능동적으로 습득되어야 하는 기능임을 밝힌 바 있다. 듣기 과정이 적극적인 학습 과정이 되도록 하기 위해서는 듣기

를 훈련시키면서 과제(tasks)를 수행하도록 하는 편이 바람직하다. 특히, 흥미를 계속 유지해야 효율적인 영어 교육이 되는 초등 학교 학습자들에게는 과제 중심으로 듣기를 습득해야 기본적인 의사 소통에 필요한 듣기 능력을 즐거움 속에서 배양시킬 수 있는 이점이 있다.

듣기를 과제 중심으로 행해야 된다는 견해는 Littlewood(1981)도 제시하고 있는데, 그에 따르면 듣기 활동은 3가지 과제를 수행하는 유형으로 나누어진다. 첫째는 물리적 과제(physical tasks)를 수행하는 유형, 둘째는 정보를 전달(transferring information)하는 유형, 셋째는 정보를 재구성하고 평가(reformulating and evaluating information)하는 유형으로 구분한다.

첫째 유형에서는 대화나 진술을 듣고 그것을 나타내는 그림을 선택하거나, 듣고 그림 그리기, 듣고 지도상에 특정 지점에 이르는 길을 표시하거나 노래를 듣고 동작으로 나타내기 등 여러 가지 신체적 반응이 따르는 과제들이 수행된다.

둘째 유형에서는 듣고 빈칸을 메우거나, 듣고 양식을 채워 넣기, 열차나 비행기 일정에 관한 안내를 듣고 세부 사항을 기록하게 하는 과제 등이 수행된다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

셋째 유행에서는 들은 내용을 논리적으로 구성하고 그것을 평가하며 요약하는 과제가 수행된다.

그러나 이러한 유형의 듣기 과제 중에서 셋째 유형은 초등 학교 학습자들에게는 적절하지 않은 것으로 보인다. 왜냐하면, 영어를 처음으로 대하는 학습자들에게 들은 내용을 요약하며 정보를 평가하도록 하는 것은 거의 불가능하기 때문이다.

그러므로 본고에서는 첫째와 둘째 유형의 과제들을 중심으로 초등 학교 학습자의 수준에 맞도록 세분화하여 듣기 지도 활동의 모형으로 삼고자 한다.

이러한 모형 설정은 초등 학교 영어 교육의 훌륭한 지침서로 평가받고 있는 Brewster 등(1991)에서 참고한 것이며 그에 따른 구체적 활동은 필자가 나름대로 제시하는 것임을 밝혀 둔다.

본고에서 제시한 첫째 유형은 듣고 따라 하는 유형(listen and repeat)으로 가장 기초적인 듣기 활동이다.

둘째는 듣고 식별하는 유형(listen and discriminate)으로 발음과 억양 등을 구별하는 활동이다.

셋째는 듣고 행동하거나 듣고 지시를 따라 하는 유형(listen and perform actions/follow instructions)으로 노래와 게임을 하며 들은 바에 따라 행동으로 보이는 과제이다.

넷째는 듣고 그림 그리거나 색칠하기 유형(listen and draw/color)으로 여러 가지 모양(shape)을 그리거나 색칠하는 활동이 수행된다.

다섯째는 듣고 예측하기 유형(listen and predict)으로 이를테면 들은 내용 다음에 어떤 내용이 올 수 있는지 예측하는 활동이다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

여섯째는 듣고 추측하기 유형(listen and guess)으로 사물이나 사람에 대한 묘사를 듣고 그것들이 어떤 것들인지 알아맞히는 활동이다.

일곱째는 듣고 번호를 붙이는 유형(listen and label)으로 집안이나 교실 내의 여러 다른 물건에 대한 것을 듣고 번호를 붙여 나가는 활동이다.

여덟째는 듣고 연결하는 유형(listen and match)으로 들은 내용을 나타내는 그림이나 단어를 연결시키는 활동이 내포되어 있다.

아홉째는 듣고 순서로 나타내는 유형(listen and sequence)으로 어떤 진술을 듣고 바른 순서로 배열하는 활동이 들어 있다.

열째는 듣고 분류하는 유형(listen and classify)으로 예를 들면 동물에 대해 같은 종류별로 분류하는 활동이 포함되어 있다.

마지막으로 듣고 정보를 전달하는 유형(listen and transfer information)으로 상대방이 좋아하는 음식이나 운동에 관한 말을 듣고 그와 관련된 정보를 메우는 활동이다. 이러한 활동들을 차례대로 예시하면 다음과 같다.

### 1) Listen and repeat

※ 목적 : · 기억력과 집중력 배양

· 듣기 태도 배양

※ 학습 자료 : 그림이나 단어 카드(card)

※ 활동 : 모든 학생들이 교사와 같이 원을 지어 앉은 다음, 교사가 오른쪽 학생에게 귓속말로 한 단어나 혹은 하나의 짧은 문장을 속삭이면 그 학생은 자기의 오른쪽 학생에게 자기가 들은 단어를 귓속말로 전해 준다. 제일 마지막 학생이 전해들은 단어나 문장을 큰소리로 말한다. 이때 교사가 원래의 단어나 문장을 그림이나 단어 카드를 보여주면서 읽어 주면, 학생들은 각자가 얼마나 잘 듣고 전했는지를 스스로 비교해 볼 수 있다. 단어 대신 문장을 이용할 수도 있고 수준이 높은 집단에서는 책제목, 금언, 광고 문구 같은 것을 이용할 수도 있다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

### 2) Listen and discriminate

※ 목적 : · 소리와 리듬 유형 식별하기

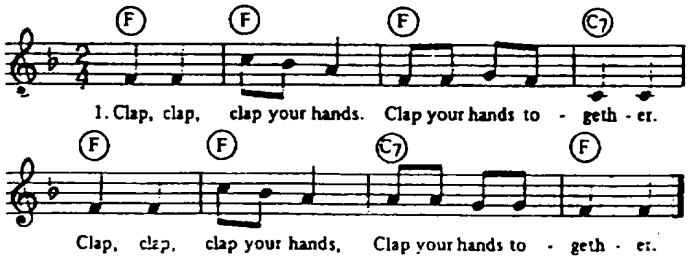
· 발음 익히기

※ 학습 자료 : 노래와 동요

※ 활동 : 노래나 동요 등을 소리와 리듬의 형태를 구별함으로서 발음을 식별하는 데 훌륭한 활동의 유형으로서 'Clap your hands.'란 노래가 좋은 예가 될 수 있다.

예)

**Clap Your Hands**




위에 예시된 곡은 한가지 단순한 노래를 택해서도 매우 많은 언어 표현과 함께 발음 식별과 어휘 습득을 통한 듣기 활동을 시킬 수 있을 뿐만 아니라, 여러 가지 가사를 붙여 다양한 목적으로 이용할 수 있는 장점이 있다. 그것을 제시하면 다음과 같다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

① 학습의 동기 유발을 위해 사용할 수 있다.
Sing, sing, sing a song. Sing a song together.
Sing, sing, sing a song. Sing a song together.

② 율동에 참여시킴으로써 자연스런 분위기를 유도할 수 있다.
Dance, dance, dance along. Dance along together.
Dance, dance, dance along. Dance along together.

③ 새로운 표현을 익히도록 할 수 있다.
Come, come, come to tea. Come to tea together.
Come, come, come to tea. Come to tea together.

Read, read, read a book. Read a book together.
Read, read, read a book. Read a book together.

④ 신체 부위 명칭을 알도록 할 수 있다.
Dance, dance, dance your feet. Dance your feet together.
Dance, dance, dance your feet. Dance your feet together.

⑤ 그리고 ④의 사항은 'Simon says' game으로 전개될 수 있다.
Simon says, "Touch your nose."(head, eye, ear, nose, toe....)

### 3) Listen and perform actions/follow instructions

※ 목적 : · 즐겁게 그리고 기억력과 집중력 향상을 위한 듣기 연습

· 어휘 익히기

※ 학습 자료 : 그림 카드

※ 활동 : 전신 반응법을 이용한 듣기 지도법으로서 Simon says를 예로 들 수 있다. 먼저 교사는 칠판에 왕을 그리고, Simon의 입에 풍선을 그려 그 풍선 속에 'Touch your nose.'라고 써넣는다. Simon에 대해 설명한 다음, Simon says라고 말을 할 때에만 행동하라고 한다. Simon says, "Touch your nose."라고 말하면 학생들은 자기의 코를 만져야 한다.

그러나 Simon says 란 말이 없으면 학생들은 전혀 행동하지 말아야 한다. 놀이를 계속하던 중 만약 Simon says란 말없이 동작을 명령했는데, 습관적으로 그 동작을 행한 어린이는 게임에서 탈락하는 것이다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

예) 이런 듣기 활동에 사용될 수 있는 지시문은 수없이 많고 다양하지만, 몇 가지만 제시하겠다.

- Simon says, "Touch your ears."
- Simon says, "Clap your hands."
- Simon says, "Jump."
- Simon says, "Hop on one foot."
- Simon says, "Pick up your pencil."
- Simon says, "Put your hands on your head."

### 4) Listen and draw/colour

※ 목적 : 개념과 새로운 어휘 익히기

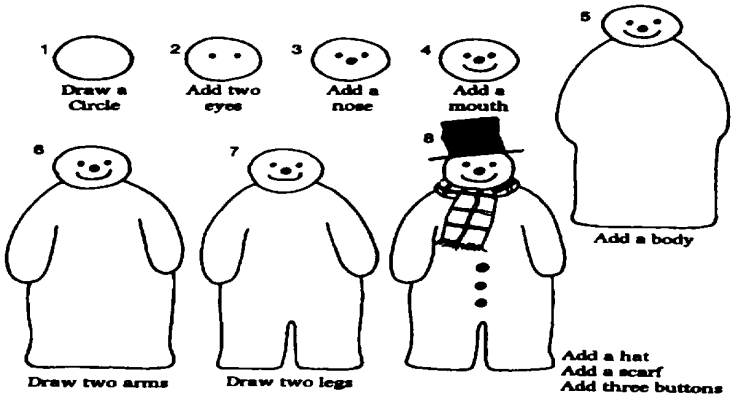
※ 학습 자료 : 그림 카드

※ 활동 : 이 게임은 학생들이 백지로 된 종이나, 혹은 완성되지 않은 그림이나 도표를 갖고 교사가 말하는 대로 따라, 그림을 완성시키거나 도표의 빈칸에 글씨를 적어 넣는 유형의 듣기 활동이다. 학생들이 듣고 그린 그림이 교사가 불러 준 그림과 유사하면 할수록 점수가 더 높아진다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

이 활동을 하는 가운데 듣지 못하거나 잘 들리지 않으면 교사에게 질문을 하도록 하면 더욱 흥미 있는 듣기와 말하기 학습 활동이 될 것이다. 그런 다음에 교사가 불러 준 지시대로 그림이 완성되면 그 그림 위에 학생들로 하여금 색칠을 해 보도록 함으로써 수업 시간에 배운 어휘를 복습할 수도 있다.

예)




Color the two arms with yellow.
Color the two legs with pink.

## 5) Listen and predict

※ 목적 : · 학습 동기와 집중력 배양

· 어휘 익히기

※ 학습 자료 : 그림 카드

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

※ 활동 : 학생들의 '스무 고개'로 잘 알고 있는 게임을 영어 학습에 응용한 듣기 활동으로서 교사가 준비한 20개의 문장을 읽어 갈 때, 하나씩 들으면서 무엇을 지칭하는 것인지 먼저 알아맞히는 팀이 이기는 것이다. 이러한 문장을 낭독할 때는 교사가 직접 하거나, 혹은 발음이 좋은 학생을 시키는 것이 좋다.

그러나 시작하기 전에 지난 시간이나 그 시간에 배운 정답이 되는 단어의 범주를 알려주어야 한다. 즉, 그 단어가 사람, 사물, 동물 등 어느 범주에 속하는지를 한정시켜 주어야 한다. 이 활동은 분단별로

경쟁을 시킬 수도 있고 개인별로 알아맞히도록 할 수도 있다.

### 6) Listen and guess

※ 목적 : 어휘 익히기

※ 학습 자료 : 그림 카드

※ 활동 : 이 게임을 통해서 사람들의 직업을 알아맞히는 활동을 함으로써 흥미 있게 듣기 활동을 강화시킬 수 있다. 우선 야구 선수나 의사, 교사 등의 직업 명을 전체 그림을 통해 익힌다. 만약 노래 가사에 나온 직업 명칭이 있었으면, 그러한 기존 지식을 중심으로 새로운 표현들을 섞어 놓으면 좋다. 그런 다음 어느 날 교사는 전체 모습이 그려져 있는 카드를 보여 주는 것이 아니라, 단서가 될 수 있는 일부분만 보여 주고 누구인지 영어로 알아맞히기 게임을 하는 것이다.

그룹별로 득점 경쟁을 시켜도 좋고 지는 팀이 이기는 팀의 요구를 들어주도록 약속을 해도 좋다. 단, 처음에 2장 정도만 하는 요령을 보여 주고, 상대 팀을 이기고 싶으면 목표될 직업을 빨리 외우라고 시간을 약 3~4분을 주어도 좋다.

이 때, 처음 예시한 것 외에는 흥미를 더하기 위해 뒷면은 아직 보여 주지 않는 것이 좋다. 때로는 학생들 스스로가 자기들의 잘 모르는 것들은 다시 한번 가르쳐 줄 것을 요청하기도 한다. 물론 이 때는 다른 때보다도 훨씬 더 주의 깊게 듣고, 집중적으로 외우려 한다.

### 7) Listen and label

※ 목적 : 어휘 익히기

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

※학습 자료 : 단어 카드

※ 활동 : 교사는 여러 개의 동물, 사람, 장소의 이름을 뒤죽박죽 섞어서 나열한 단어 카드를 나눠주고, 교사가 단어를 불러 주면 그 단어가 어떤 그룹에 속하는지 분류하는 활동이다.

예)

| (1) Food | (2) Toys | (3) Clothing |
|---|---|---|
| car | mittens | meat |
| shoe | milk | hat |
| cookie | doll | kite |
| wagon | candy | socks |
| apple | ball | train |
| coat | dress | jam |

## 8) Listen and match

※ 목표 : 새로운 어휘와 문장 구조 익히기

※ 학습 자료 : 빙고 카드, 종이

제주대학교 중앙도서관

※ 활동 : 들은 내용을 나타내는 그림이나 단어를 연결하는 활동으로서, 새로운 어휘나 문장을 듣고 그 의미를 알아내는데 매우 좋은 방법으로 Bingo game을 들 수 있다.

우선 빙고 카드를 만들지 않고 칠판에 단어를 쓴 뒤, 학생들 나름대로 각자의 빙고판에 적게 하면 단어 쓰기를 겸할 수도 있다. 즉, 칠판에 16개 정도의 단어를 쓰고 학생들에게 특별한 순서 없이 빙고판에 쓰게 한 후, 교사는 빙고 카드를 뽑아 읽기만 하고 학생들에게 보여주지 않는다. 학생들은 교사가 말한 것을 듣고 소리와 단어를 연결함으로써 듣기 과제를 수행할 수 있다.

학생들의 수준이 높으면 빙고판에 쓸 단어들을 칠판에 적지 않고 불러 주기만 한다. 학생들은 특별한 순서 없이 마음내키는 대로 교사가 부르는 단어들을 듣고 빙고판에 채워 넣으면, 단어 쓰기까지 연습시킬 수 있다.

학생들의 칠판에 적힌 빙고 단어 16개를 자신들의 빙고판에 채우면, 교사는 단어 카드를 하나씩 집어 학생들에게 보여주지 않고 그 단어를 설명한 후 무엇인지 물어 표시하게 할 수도 있다. 이 때, 단어 하나의 설명이 끝나면 단어 카드를 꼭 보여 주어, 학생들이 빙고 단어가 무엇이었는지 반드시 확인하도록 한다. 빙고판에 적을 단어보다 더 많은 단어를 칠판에 적어 놓고, 학생들이 마음대로 골라서 자기의 빙고판에 적게 할 수도 있다. 그러면 16개 이상의 단어를 익힐 수 있다.

영어 숫자를 익힐 때는, 일정한 숫자의 범위를 정해 놓고 그 범위 내에서 학생들의 개인별로 숫자를 택하여 빙고판을 채우도록 할 수도 있다. 이를테면 교사가 영어 숫자 범위를 1부터 20까지로 정하면 학생들은 16개의 숫자를 골라서 빙고판에 영어로 채워 넣는 것이다. 학생들의 영어 수준이 낮으면, 영어 단어 대신 아라비아 숫자를 빙고판에 채우고 교사가 영어로 부르는 숫자를 듣고 빙고 판에서 찾게 할 수도 있다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

이 때, 교사가 불러 주는 대로 표시된 것을 X표하여 나아가다가 가로, 세로, 혹은 대각선의 칸에 전부 X표를 친 학생이 '빙고'라고 외치면 승자가 되는 것이다. 교사가 준비한 단어나 숫자를 계속 불러 나가면, 두 번째, 세 번째 '빙고' 외치는 학생이 나온다.

예)

Bingo Board

| red | pink | orange | yellow |
|---|---|---|---|
| green | blue | purple | black |
| white | gray | brown | beige |
| light green | dark green | silver | gold |

### 9) Listen and sequence

※ 목적 : · 기억력과 집중력 배양

· 새로운 어휘나 구문 익히기

※ 학습 자료 : 단어, 혹은 문장 카드

※ 활동 : 이 활동은 순서가 뒤바뀐 단어나 문장, 그림 묘사 등을 듣고 바른 순서대로 그것들을 배열하는 활동이다. 예를 들어, 교사가 dinner, breakfast, lunch라고 말하면 학생들로 하여금 이것들을 듣고 순서대로 배열하도록 할 수 있다. 또는 여러 가지 과일이나 과자, 음식이 그려진 그림을 나누어주고 교사가 이야기하는 소리를 듣고 그것들을 순서대로 배열하도록 하는 활동도 할 수 있다. 이를테면, 'Put the chocolatecake first. Put the apple next.' 등이다.

제주대학교 중앙도서관 JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

### 10) Listen and classify

※ 목적 : · 기억력 향상

· 어휘나 문장 구조 익히기

※ 학습 자료 : 그림 카드

※ 활동 : 이 활동은 여러 가지 동물들을 묘사하는 말을 잘 듣고 종류가 같은 것끼리 분류하는 것이다. 이런 동물들의 종류에는 야생 동물이나, 애완용 동물, 혹은 다리가 2개, 아니면 4개를 가진 동물, 그리고 날 수 있는 동물이나 날지 못하는 동물을 포함할 수 있다.

예) I'm thinking of an animal with four legs.
What is it?

| leg / animal | no legs | 2 legs | 4 legs |
|---|---|---|---|
| lion | X | X | 0 |
| snake | 0 | X | X |
| elephant | X | X | 0 |
| hen | X | 0 | X |
| dog | X | X | 0 |

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

### 11) Listen and transfer information

※ 목적 : 상호 정보 교환

※ 학습 자료 : 질문 카드

※ 활동 : 이 활동은 짝이나 그룹별로 활동을 시킬 수 있는데 학생들은 질문할 내용을 조사하거나 질문표를 만든 다음, 서로에게 질문을 하고 주의 깊게 그 질문에 대한 대답을 듣는다. 학생들은 자기가 들은 내용을 이해하고 기억하여 차트 안에 기록을 한다. 이런 활동의 소재는 좋아하는 스포츠나 음식, 생일 등에 관한 내용들이 포함될 수 있다.

예)

| Favorite Sports | | |
|---|---|---|
| Do you like | you | your partner |
| football | O | O |
| baseball | O | X |
| tennis | X | O |
| roller skating | X | X |
| badminton | O | X |

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

# Ⅴ. 말하기 기능 신장을 위한 활동

본 장의 목적은 초등 학교 영어 교육 현장에 적용 가능한 말하기 기능 신장을 위한 교실 활동에는 어떠한 유형이 있으며, 그 활동은 어떻게 전개되어야 바람직한지를 고찰하는 데 있다. 말하기 지도의 방법상의 변천과 말하기 지도의 구체적 활동을 제시하겠다.

## 1. 말하기 지도의 원리

듣기 못지 않게 의사 소통에서 중요한 비중을 차지하는 기능이 말하기(speaking)이다. 듣기와 말하기는 동전의 양면처럼 의사 소통을 위해 필수적인 요소가 되고 있다. 그래서 영어 교수법에서도 말하기 기능을 어떻게 신장시킬 것인가에 대해 많은 논의를 해 왔다.

예를 들어, 1960년대에 널리 퍼진 화청각 교수법(audio-lingual method)에서는 문장의 형식적인 측면을 훈련하는데 큰 관심을 보임으로써, 영어의 음소, 어휘, 문장 등을 모범 발음에 따라 반복 연습시켜 정확하게 발성하도록 하는 데 말하기 지도의 우선권을 둔 바 있다. 화청각 교수법의 상표라 일컬어지는 문형 연습(pattern practice)의 경우만 보아도 기본 문형을 여러 번 따라 하도록 함으로써 정확하게 발음하고 이를 기계적으로 기억하도록 하는 데 주력하고 있다.

이 교수법의 말하기 지도 방법이라 할 수 있는 모방 기억 연습(mim-mem practice)과 대치 연습(substitution practice) 등은 정확한 영어의 발음 연습과 영어의 용법(usage)을 익히게 함으로써 궁극적으로는 언어 구조를 조작할 수 있는 능력을 키우는 데 지도의 역점이 주어지고 있다.

이와 반면에 1970년대 후반부터 영어 교육학자들 사이에 많은 관심을 끈 바 있는 의사 소통 중심 교수법에서는 발음 지도와 문법 지도를 통해 말하기 기능을 신장시키는 대신에 대화 연습을 통한 의사 교환과 역할 놀이, 연극화 기법(dramatization)과 구두 보고(oral report) 및 간단한 이야기(speech)지도를 통해 말하기 능력을 신장시키는 데 노력하고 있다.[24]

조금 더 구체적으로 말해서 이 교수법에서는 교사와 학습자간의 대화 연습은 물론 학습자와 학습자간에도 대화를 하도록 함으로써 말하기 기능을 강화시키고 있으며, 일상 생활에서 자주 접하는 여러 사람들의 역할을 담당하게 하여 상황에 맞는 표현을 하도록 함으로써 말하기 능력을 신장시키고 있다. 아울러 격식 표현과 비격식 표현의 이해를 통해 상황에 적합한 영어 사용을 하는 능력을 키우려 하고 있으며 학습자 주변의 친숙한 주제를 선택하여 구두로 보고하거나 간단한 이야기를 하게 함으로써 말하기를 시키고 있다.

그러므로 이 교수법에서는 언어의 구조적 측면이 아니라 언어의 내용적 측면을 이해하도록 하는 가운데 의사 전달 활동으로서 말하기 훈련을 시키고 있다. 바꾸어 말해서 말하기 지도는 부분에서 전체로, 형식에서 내용으로, 정확성에서 유창성으로, 언어 용법에서 언어 사용으로 그 지도 내용을 달리해 왔다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

이와 같은 변화 과정을 고려할 때 초등 학교에서의 말하기 지도는 영어의 초보자들임을 감안하여 일단 영어의 발음을 지도하는 단계를 중요시하고 그 단계가 끝나면 간단한 말을 따라 하게 하거나 기본적인 의사 표현, 즉 인사, 감사, 사과와 같은 간단한 대화를 통해 말하기 연습을 시키는 것이 바람직하다.

왜냐하면, 문자 언어보다 음성 언어 중심으로 영어 교육이 이루어지는 초등학교에서는 발음상 유연성을 가지고 있는 학습자들에게 자연스러운 발음을 유

24) 예를 들어 Paulston & Bruder(1976 : 55-79)에서는 말하기 능력을 신장시키는 기법으로 사회적 격식 표현과 대화(social formulas and dialogs), 언어 사용 지역 내에서의 과제 수행(community-oriented tasks), 문제 해결 활동(problem solving activities) 및 역할 놀이(role play)를 제시하고 있다.

지하도록 하는 것이 무엇보다도 중요하며, 영어 교육 이론에서 그 효과가 검증된 여러 기법들을 수용한다는 의미에서 일상 생활의 화제에 대해 간단히 영어로 표현하도록 하거나 역할 놀이 등을 시키는 것도 매우 필요하기 때문이다.

## 2. 말하기 지도의 활동

그런데 초등 학교에서 말하기 지도는 단순히 교사의 말이나 녹음 자료를 따라 하도록 해서는 큰 효과가 없다. 듣기 기능을 신장시킬 때처럼 학습자들이 적극적으로 참여하여 흥미를 느끼는 가운데 말하기 기능이 신장되도록 해야 한다. 활동 중심으로 과제 수행을 적극적으로 행하면서 말하기 지도를 하여야 영어에 대한 부담을 없애면서 흥미를 지속시킬 수 있기 때문이다.

그러면 초등 학교 영어 학습자의 말하기 기능을 신장시키는 학습 활동으로는 어떤 것들이 좋은가.

첫째는 보고[25], 들으며 따라 하는 활동(look, listen and repeat)을 들 수 있다. 그림을 보여 주며 교사가 말하면 학습자가 따라 말하는 유형이다.

둘째는 듣고 참여하는 활동(listen and participate)을 제시할 수 있다. 이야기나 수수께끼 등을 들으며 학습자들이 반복하는 유형이다.

셋째는 큰 소리로 읽는 활동(reading aloud)을 들 수 있다. 발음이나 철자와 소리 결합을 연습시키는 데 필요한 활동 유형이다.

넷째는 기억력 게임(memory games)을 제시할 수 있다. 소위 시장 놀이(market games)라 일컬어지는 문장 이어가기 게임을 시킬 수 있다.

다섯째는 이야기나 상황을 극으로 표현하는 활동(dramatization)이 있다. 포

25) 초등 학교 영어 교육에서는 학습자의 특성을 고려하고, 교수-학습 활동을 흥미롭게 하기 위해 비디오 테이프와 시청각 자료 등을 보는 기회가 많으므로 보기(viewing)는 언어의 기능이라 말할 수도 있다.

스터나 초대장을 만들어 그와 관련된 내용을 연극에서처럼 대화를 나누게 할 수 있다.

여섯째는 동요나 노래 및 챈트를 부르는 활동(rhymes, songs, chants, action rhymes )이다. 발음을 연습시킬 때 효과적인 활동이다.

일곱째는 이야기를 다시 말해 보도록 하는 활동(retelling a story)이 있다. 이야기들의 내용을 바꾸지 않고 아주 쉽고 간단하게 학습자들의 수준에 맞게 다시 말하게 할 수 있다.

여덟째는 보고, 질문하는 활동(look and ask)이다. 가령 교사는 한 학습자에게 각각 오렌지가 그려진 그림을 주면 다른 학습자에게 그것을 보여 주고 몇 개의 오렌지가 있는지를 영어로 물어 보는 활동이다.

아홉째는 보여 주고 말하도록 하는 활동(show and tell)이 있다. 가족 사진을 보여 주며 다른 학습자들에게 가족을 소개하는 방법이다.

열째는 알아맞히기 게임(guessing games)을 들 수 있다. 사물이나 사람에 대한 기술을 하고 질문을 하면 그것이 무엇인지를 추측하여 답하는 활동이다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

열한째는 정보차(information gap)를 메우는 활동이다. 두 학습자들이 서로가 가지지 못한 정보에 대하여 물어 보며 빠진 부분을 이해하도록 하는 유형이다.

열두째는 설문지나 조사식(questionnaires and surveys) 활동을 들 수 있다. 학습자들 간에 서로 인터뷰(interview)하며 그들이 좋아하고 싫어하는 것이 무엇인지 말하게 할 수 있다.

열세째는 역할 놀이 활동을 제시할 수 있다. 학습자 주변의 여러 사람들이 역할을 맡아 영어로 대화하도록 하는 방법이다.

### 1) Look, listen and repeat

※ 목적 : · 새로운 어휘나 문장 구조 익히기

· 기본적인 읽기 연습 제공하기

※ 학습 자료 : 그림 카드나 단어 카드

※ 활동 : 이것은 어떤 이야기에서 새로운 어휘나 구문을 소개하기 위해서 사용하며, 교사가 그림이나 카드를 보여 주면서 단어를 말하면 학생들이 따라 말하는 활동이다. 그런 다음에 교사가 학생들의 발음에 만족하면 다음 단어로 진행한다. 한번에 여러 개의 단어를 소개해 주고 확인해 볼 수도 있다. 가장 기본적인 말하기 연습이다.

예) Teacher : Look! An elephant. Repeat!
Students : An elephant
Teacher : What's this?
Students : It's an elephant.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

### 2) Listen and participate

※ 목적 : 이야기나 동요를 듣는 동안 적극적으로 참여하도록 하기

※ 학습 자료 : 이야기 책, 동요 모음, 수수께끼, 시

※ 활동 : 이 활동은 학생들을 책상에 앉게 한 후 처음에 교사가 아래의 예처럼 'It'가 되어 학생들에게 자기가 생각하고 있는 것에 약간의 힌트를 주어 알아맞히도록 하는 활동이다. 이 때, 교사가 생각하고 있는 것을 알아맞힐 수 있는 학생이 손을 들어 정답을 알아맞히면 그 학생이 다음의 'It'가 되고 틀리면 다른 학생을 시킨다.

예) Teacher : Say the word that rhymes with 'hall'.
It is round and we can play with it.
What is it?
Students : Is it a ball?
Teacher : Yes.

### 3) Reading aloud

※ 목적 : 발음, 음과 철자 결합 상태 연습하기

※ 학습 자료 : 빙고 카드

※ 활동 : 이 활동은 학생들로 하여금 비슷한 소리를 가진 단어나 문장을 크게 읽어 말하게 함으로써 영어 음에 대해 인식하도록 하고, 청각에 의해 음의 형태를 식별하도록 하는 게임으로서, /æ/, /ʌ/, /e/와 같은 3개의 철자로 구성된 물질 명사를 가지고 'phonetic Bingo'를 실시함으로써 말하기 능력을 향상시킬 수 있다.

예)

| /æ/ | /ʌ/ | /e/ |
|---|---|---|
| bag | bug | |
| bat | | |
| cap | cup | |
| cat | | |
| hat | hut | hen |
| man | | |
| map | | |
| mat | | |
| | nut | net |
| pan | | pen |
| rat | | |
| | sum | |

제주대학교 중앙도서관 JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

### 4) Memory games

※ 목적 : · 기억력 배양, 발음 및 문형 연습하기

※ 학습 자료 : 그림 카드

※ 활동 : 문장 이어가기(sentence building)게임으로 학생들을 원으로 둘러앉게 한 후 맨 처음 학생이 여행 중 자기가 산 물건의 이름을 말하게 하면, 두 번째 앉아 있는 학생이 첫 번째 학생이 산 물건에 자기가 산 물건이 이름을 덧붙여 말하도록 하는 게임이다. 계속해서 그 다음 학생은 앞에서 말한 학생들의 물건에 자기가 산 물건을 첨가하여 문장을 이어 간다. 때로는 그들의 산 물건에 형용사를 넣어 말하게 할 수도 있다.

예) Student 1 : I bought a bag.
Student 2 : I bought a bag and a cap.
Student 3 : I bought a bag, a cap and a scarf.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

### 5) Dramatization

※ 목적 : · 구어 연습을 위한 자신감과 기억력 배양

※ 학습 자료 : 이야기 책, 대본, 관련 행동 자료

※ 활동 : 어떤 이야기나 대본을 들은 후 학생들은 등장 인물의 대사를 간단하게 변형시켜 이야기로 말해 보는 활동이다.

예) 다음과 같은 노래를 예를 들어보자.

Five Little Rabbits

| | |
|---|---|
| Five little rabbits under a log; | (Hold up fingers of one hand) |
| This one said, "Sh! I hear a dog!" | (Point to little finger) |
| This one said, "I see a man!" | (Point to ring finger) |
| This one said, "Run while you can!" | (Point to middle finger) |
| This one said, "I'm not afraid!" | (Point to index finger) |
| This one said, "Let's hide in the shade!" | (Point to thumb) |
| A man and his dog went hurrying by, | |
| And you should have seen these rabbits fly! | |

위와 같은 손동작을 이용해서도 학생들의 학습 활동은 생동감이 있으나 위 소재를 상황 설정으로 극화(dramatization)시켜 학생들에게 역할을 맡겨 활동하도록 하면 더욱 흥미를 끌게 할 수 있다. 가령, 'Sh!'부분에서는 손가락을 입에 대며 조용히 하라는 시늉을 하고, 곧바로 양손을 귓가에 모으면서 속삭이는 어조(whispering voice)로 'I hear a dog!'라고 말하고, 두 번째 토끼는 'I see a man.'이라고 말하면서 손을 이마에 대고 멀리 보는 동작을 취한다. 또 세 번째 토끼가 'Run while you can!'이라고 할 때는 손가락을 총동원해 종종걸음쳐 달아나는 흉내를 낸다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

네 번째 토끼는 'I'm not afraid!'라고 말하면서 자신감을 보여주고, 'Let's hide in the shade!'라고 말하면서 다섯 번째 토끼는 무서워 숲속에 숨는 동작을 취한다. 그리고 마지막 상황에서는 사람들과 개가 급히 지나치는 모습을 동작으로 보여주면 더욱 효과적이 될 수 있다.

### 6) Rhymes, action rhymes, songs, chants

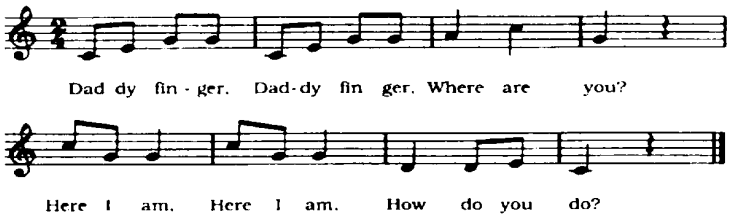
※ 목적 : · 기억력 배양 및 발음 익히기, 새로운 언어 소개

※ 학습 자료 : 동요, 노래, 챈트

※ 활동 : 이러한 활동은 학생들에게 흉내에 의해서 말하기 연습을 시키는 것이다. 노래나 챈트(chant)는 영어 발음을 연습시키면서 새로운 어휘를 강화시킬 수 있는 좋은 소재가 되는데 학생들이 학습에 싫증을 느낄 때나 지루할 때 시도하면 바람직하다.

예)

**The Finger Family**




손가락을 엄지에서 차례로 꼽아 가며 Daddy, Mommy, Brother …… 순서로 정하고 finger를 덧붙여 Daddy finger, Mommy finger순서로 반복시킨다. 한 소절씩 교사가 선창하며 motion을 취하면 학생들도 그대로 따라서 노래 부르며 동작을 흉내내게 된다. 준비 자세에서 Daddy finger(양손 엄지손가락)만 펴고, 나머지 손가락은 주먹 쥔 채 뒤로 감춘다.

Daddy finger, Daddy finger하고 노래부르며 오른손, 왼손, 엄지손가락을 앞으로 내밀어 보여준 후, 'Where are you?'하는 노래와 함께 다시 양손 엄지손가락이 오른손 왼손 순서로 앞에 나오고, 'How do you do?'에서는 손가락끼리 서로 3회씩 인사한다. Mommy finger도 손가락만 바뀌고 같은 형태로 숨기고 찾기, 또한 오른손 가족과 왼손 가족의 인사 나누기 등이 계속 반복된다. Baby까지 끝난 후 다시 시작할 때, 엄마·아빠 목소리를 흉내내면서 변화 있는 반복 활동을 할 수 있다.

### 7) Retelling a story

※ 목적 : · 이야기의 주요 사건을 이해했는지 확인하기

· 발음 익히기

※ 학습 자료 : 이야기 책

※ 활동 : 학생들을 6명 정도로 한 팀을 이루도록 하여 2개 팀으로 만든 다음, 각 그룹에 각각 다른 이야기가 적힌 카드를 나눠준다. 한 학생이 자기의 그룹 학생들에게 그 이야기를 읽어 주면, 그 그룹 학생들은 이야기를 듣고 난 후 그 이야기에 대한 여러 개의 질문을 만든다.

그런 다음에 자기들의 이야기를 다른 그룹 학생들과 서로 바꿔 읽고서, A그룹에 속하는 첫 번째 학생이 자기들의 이야기를 얼마나 기억하고 있는지를 B그룹이 첫 번째 학생에게 질문을 하고 나면, B그룹이 첫 번째 학생이 A그룹이 첫 번째 학생에게 자기들의 이야기를 질문하는 순서로 진행된다.

제주대학교 중앙도서관

각 그룹은 자기들의 질문을 마지막 학생까지 계속 이어지도록 함으로써 상대방의 이야기를 읽고 난 후 그 내용을 얼마나 이해하고, 기억하여 대답할 수 있는가 하는 게임이다. 각 그룹의 학생들이 맞게 대답하면 1점씩 더하여 점수가 많은 그룹이 이기게 된다.

### 8) Look and ask

※ 목적 : 통제 연습을 하기 위한 정확한 문법 형태와 발음 습득

※ 학습 자료 : 과일, 물건, 옷 등이 그려진 그림 카드

※ 활동 : 교사가 통제자 역할을 하여, 학생들로 하여금 더욱 자유롭게 말하기 활동을 할 수 있도록 유도한다. 교사가 한 학생에게 3개의 오렌지가 그려져 있는 한 장의 그림 카드를 보여 주면서 설명하고 난 후, 오렌지가 몇 개 있는지를 다른 학생에게 물어 보도록 지시한다. 그러면 그 학생은 다른 학생에게 그 그림을 보여 주면서 질문을 하면 질문 받은 학생이 대답을 하고, 교사는 그 대답이 옳은 대답인지를 전체 학생들에게 물어 보도록 한다.

예) Student A : How many oranges are there?
Student B : There are three.
Teacher : Is that right?
Students : Yes./No.

### 9) Show and tell

※ 목적 : 어휘 익히기

※ 학습 자료 : 그림 카드

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

※ 활동 : 교사가 학생들에게 여러 장의 그림 카드(apple, grape, pear, lemon ……)를 보여 주며 자기들의 좋아하는 과일이 무엇인지를 물어 본다. 학생들은 제시된 카드를 보면서 자기들이 좋아하는 과일의 그림을 말하는 기법이다. 이와 비슷한 활동은 학습자들이 자신이 가족 사진을 친구들에게 보여 주며 가족에 대해 소개하는 기법으로 확대시킬 수 있다. 사진을 보며 아버지와 어머니의 이름, 나이, 직업 등에 대해 간단히 말하는 방법이다. 이러한 활동은 학습 분위기를 즐겁고 편안하게 만들어 영어를 더욱 더 잘 습득하도록 해 준다.

예) Teacher : What fruits do you like?
Student A : I like an apple. (apple의 그림을 찾아간다.)
Teacher : Show us the apple.
Student A : Here is the apple.

## 10) Guessing games

※ 목적 : 특수 구문의 발음 연습을 위한 현실감 있는 환경 제공하기

※ 학습 자료 : 필요 없음

※ 활동 : 어느 한 학생을 지적하여 그 학생으로 하여금 학급 학생들이 일반적으로 알 수 있는 동물, 사람, 혹은 사물을 생각하도록 하여 교사에게 귓속말로 얘기해 주도록 한 다음, 나머지 학생들에게 자기가 생각하고 있는 것을 20개 이내의 질문으로 알아맞히도록 하는 활동이다. 단, 정답이 되는 단어의 범주가 어느 유형에 속하고 있는가를 한정시켜 주어야 한다.

제주대학교 중앙도서관

예) S1 : I'll think of something, and I'll give you only one clue. You must guess what it is with twenty questions. I can answer only yes or no.
S2 : Is it a person?
S1 : No.
S3 : Is it alive today?
S1 : Yes.
S4 : Is it an animal?
S1 : Yes.
S5 : Is it a special kind of animal?
S1 : No.
S6 : Is it a mammal?
S1 : Yes.

S7 : Do people eat this animal?
S1 : Yes.
S8 : Does it have wings?
S1 : No.
S9 : Does it have legs?
S1 : Yes.
S10 : Does it have two legs?
S1 : No.
S11 : Does it have four legs?
S1 : Yes.
S12 : Can it run?
S1 : Yes.
S13 : Can it run very rapidly?
S1 : Yes.
S14 : Can it climb the trees?
S1 : No.
S15 : Does it eat other small animals?
S1 : No.
S16 : Does it like grass?
S1 : Yes.
S17 : Can we see in the field?
S1 : Yes.
S18 : Are we afraid of it?
S1 : No.
S19 : Is it a giant?
S1 : Yes.
S20 : Can we ride on it?
S1 : Yes.
S21 : Then, I guess it is a horse, isn't it?
S1 : Yes, you are right. It is a horse.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

## 11) Information gap

※ 목적 : · 유창성 연습하기

· 학습자들로 하여금 교사와 독립하여 말하는 기회 제공하기

※ 학습 자료 : 작업표

※ 활동 : 이 활동은 학급 전체 학생을 여러 개의 짝이나 그룹을 이루어 상호 협조하여 자신이나 자신의 그룹이 가지지 못하거나 상대방의 갖고 있는 정보를 물어서 채우게 하는 활동이다. 이 과정에서 학습자들은 문제의 해결을 위해 필요한 정보를 상호 보충적으로 배분해 주면서 정보차(information gap)를 메우기 위해서 스스로 노력하게 된다.

학생들을 먼저 A, B로 짝을 이루게 하고 구두로 혹은 작업표(worksheet)에 써서 서로에게 질문을 하도록 어떤 지시를 한다. 그러나 학생들의 짝 활동이나 정보의 차(information gap) 활동에 익숙함에 따라, 매번 지시를 할 필요가 없고 짝 활동을 할 때에는 서로에게 작업표를 보여 주지 말아야 한다. 이러한 활동은 서로 간에 협동심을 배양할 뿐만 아니라 언어 사용의 실제성을 보다 크게 반영하며 학생들의 학습에의 참여 강도를 높여서 언어 연습의 질을 향상시키는 방법이 될 수 있는 장점을 가지고 있다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

예) Student B : How many lemons are there?
Student A : There are seven lemons.
How many bananas are there?
Student B : There are six bananas.

## 12) Questionnaires and surveys

※ 목적 : 듣고 말하는 기능 개발

※ 학습 자료 : 질문 카드

※ 활동 : 이 활동은 학생들끼리 서로 그들의 좋아하는 것이나 싫어하는 것에 대해 설문지(questionnaires)를 작성하여 물어 보고, 그 정보를 설문지에 기입함으로써 의사 소통을 행하는 기법이다. 이런 활동을 통해 말하기 능력을 신장시킬 수 있을 뿐만 아니라 이미 학습한 어휘를 확인해 볼 수 있다. 특히, 친구들의 좋아하는 것과 싫어하는 것들을 알 수 있어서, 또 다른 의사 소통 활동을 위한 유용한 입력이 될 수 있다.

예)

Do You Like . . .

| | sausages | watermelon | chocolate cake | salami | cherry pie | pickles | cupcakes | lollipops | Swiss cheese | and ice cream |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | √ | × | √ | × | √ | √ | √ | √ | × | √ |
| B | √ | × | √ | × | √ | × | √ | × | √ | √ |
| C | √ | × | √ | √ | √ | × | √ | √ | √ | √ |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

13) Role play

※ 목적 : · 유창성 연습 기회 제공

· 언어 사용의 폭 넓히기

※ 학습 자료 : 역할 카드(role cards)

※ 활동 : 의사 소통 기능에 중점을 둔 상호 작용 활동의 한 형식으로서 학생들에게 어떤 역할을 맡게 하고, 상대방에게 즉석에서 어떤 행위를 하도록 하는 언어 학습 활동이다. 상황과 줄거리를 제공하여 학생들

을 활동에 적극 참여하도록 해야 하며 영어에 초보인 학습자들임을 감안하여 처음에는 역할 카드를 준비하는 등 통제된 역할 놀이를 하다가 점차 자유스런 역할 놀이로 나가는 것이 바람직하다.

이때, 역할 놀이는 대체로 짧아야 하며 학생들의 능력과 성격을 파악하여 각자의 역을 배정하고, 의사 소통의 흐름을 방해하지 않도록 중간에 잘못을 지적하거나 수정하지 말아야 한다. 즉, 유창성 신장이라는 의도하에 너무 정확성에 치중한 활동은 지양해야 한다.

예) 학습자들에게 다음과 같은 역할 카드를 주고 역할 놀이를 하면 효과적인 말하기 기법이 될 수 있다.

| Student A | Student B |
|---|---|
| Phone student B | Answer the phone |
| Say who you are. Ask how B is. | Reply |
| Invite her/him to go out for dinner tonight | You can't go out tonight. Say what you are going to do. |
| Suggest tomorrow night. | You can't go tomorrow either. Suggest some time next week. |
| Arrange time and a place to meet. Say good-bye. | |

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

# Ⅵ. 결 론

지금까지 필자는 초등 학교 영어 교육이 지향하는 기본적인 의사 소통 능력을 신장시키기 위한 방안으로서 활동 중심의 초등 학교 영어 듣기와 말하기 지도 방법을 개발하기 위한 논의를 해 왔다.

그 동안 조기 영어 교육의 당위성을 논하거나, 혹은 초등 학교 특활 영어 시간을 운영하면서 초등 학교 학습자들에게 적절한 여러 가지 교수-학습 방법에 대한 모색이 이루어져 왔으나 활동 중심으로 영어 교수-학습에 대한 체계적인 기법을 제시한 시도는 거의 없는 실정이다. 따라서, 본고에서는 이와 같은 상황을 고려하여 초등 학교 영어 교육 현장에 어울리는 보다 효율적이고 구체적인 지도 방법과 활동을 제시하려고 노력하였다.

초등 학교 영어 교육은 문자 언어에 대한 교육보다는 음성 언어 교육에 역점을 두어 기본적인 의사 소통을 하는데 필요한 영어 듣기와 말하기 기능을 신장시켜야 한다는 목적을 가지고 있다. 그러므로 이러한 목적에 부합시키기 위해서는 초등 학교 학생들의 특성을 고려하여 학생들로 하여금 흥미와 자신감을 가지고 기초적인 영어를 이해하고 표현할 수 있도록 듣기와 말하기 능력을 신장시키는 다양하고 적극적인 활동이 모색되어야 한다.

무엇보다도 초등 학교 영어 교실에서는 활동 중심이 되는 노래, 게임, 역할 놀이가 적극적으로 실시되고 행동 위주의 교수 방법들인 전신 반응 교수법, 자연적 교수법, 의사 소통 중심 교수법을 적용하여 능동적인 듣기와 말하기 과제 수행을 통해 영어 수업을 할 때 효과적인 영어 교육이 이루어진다고 할 수 있다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

이에 필자는 앞에서 고찰한 Brewster 등(1991)의 여러 가지 듣기 기능 신장 활동과 말하기 기능 신장 활동을 모형으로 삼아 필자 나름대로 구체적인 활동을 제시함으로써 초등 학교 학생들이 즐거우면서도 흥미를 가지고 영어 듣기와 말하기 학습에 참여할 수 있도록 시도하면서 초등 학교 영어 교육 과정이 제시하는 기본적인 의사 소통 능력을 신장시키는 방안을 모색해 보았다.

의사 소통 활동에 참여하는 과정을 중시하는 최근의 외국어 교수-학습 이론의 흐름을 고려할 때 쉽게 잊어버리고 쉽게 싫증을 느끼는 초등 학교 학생들의 의사 소통 능력을 신장시키기 위해서는 무엇보다도 필자가 고찰한 것과 같은 학습자들의 동기 유발과 흥미를 지속시킬 수 있는 활동적인 교수-학습이 매우 필요하다고 생각한다.

끝으로 최근 영어 교육계에서는 의사 소통 능력 향상에 중점을 두고 학교 교육에서 언어의 4기능 향상을 위한 여러 가지 노력을 하고 있는 바, 앞으로는 이 논문이 기본 주장을 토대로 초등 학교 영어 교육 현장에 적용 가능한 각 분야에서의 정교한 활동이 절차화되어 보다 흥미 있고 적극적인 영어 교수-학습 활동이 이루어져야 한다고 본다.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

# 참 고 문 헌


교육부(1996), 「초등 학교 교육 과정 해설(Ⅳ) -영어-」, 교육부.

김진철외 2인(1996),「초등 학교 영어 교육 -이론과 실제-」, 개문사.

김인득외 3인(1996),「초등 학교 영어3」, 금성교과서(주).

김종훈(1996), "초등 학교 영어 교육의 효율적인 교수-학습 방향", 「교육제주」, 통권 94호, 제주도 교육청

이홍수(1996), "초등 학교 영어 교육 과정의 이해와 지도", 「초등 학교 영어 담당 교사 연수 교재」, 탐라교육원.

오마리아(1996), 「놀이로 가르치는 초등 학교 영어」, (주)홍익미디어.

이완기(1996),「초등 영어 교육론」, [주]문진당.

이재희(1994), "국민학교에서의 영어 듣기 지도 및 평가 모형", 「영어 교육 제48호」 한국교육개발원.

탐라교육원(1996), "Games and Activities", 「초등 학교 영어 담당 교사 심화 과정 연수 교재」, 탐라교육원.

Asher, J.(1977), *Learning Another Language Through Actions, The Complete Teacher's Guidebook,* Los Gatos, CA. : Sky Oaks Productions.

Brewster, J. *et al.*(1991), *The Primary English Teacher's Guide,* London : Penguin.


제주대학교 중앙도서관 JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

Brown, H. D.(1994), *Teaching by Principles : An Interactive Approach to Language, Pedagogy*, New Jersey : Prentice Hall Regents.

Canale, J. B. (1983), *The Theoretical Basis of Communicative Approach to Second Language Teaching*, Ontario : The Ministry of Education.

Cross, D.(1992), *A Practical Handbook of Language Teaching*, Newyork : Prentice Hall.

Ellis, G. *et al.*(1991), *The Storytelling Handbook for Primary Teachers*, London : Clays Ltd, St Ives Plc.

Folse, K. S.(1993), "Communication Activities for Speaking Fluency", *Talk a Lot*, Michigan : The University of Michigan Press.

Halliwell, S.(1996), *Teaching English in the Primary Classroom*, London : Longman.

Helgesen, M.(1987), "Playing in English Games and the Classroom", *Initiatives in Communicative Language Teaching II*, In Savignon, S. J., ed., Reading : Addison-Wesley.

Hymes, D.(1979), "On Communicative", In Brumfit, C. J. & K. Johnson, ed. *The Communicative Approach to Language Teaching*, London, Cambridge : Oxford University Press.

Krashen, S. D. & T. D. Terrell(1983), *The Natural Approach : Language Acquisition in the Classroom*, Oxford : Pergamon & Alemany.

Lenneberg, E. H.(1967), *Biological Foundations of Language*, Newyork :

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

John Wiley and Sons, Inc.

Littlewood, W.(1981), *Communicative Language Teaching,* Cambridge : Cambridge University Press.

McCallum, G. P.(1980), *101 Word Games Spice Ⅲ,* Oxford University Press.

Paulston, C. B. & M. N. Bruder(1976), *Teaching English as a Second Language : Techniques and Procedures,* Cambridge, MA : Winthrop Publishers, Inc.

Penfield, W.(1959), W. & L. Roberts(1959), *Speech and Brain Mechanism,* Princeton, N. J. : Princeton University of Chicago Press.

Schaff, J.(1976), *The Language Arts Idea Book,* California : Goodyear Publishing Company.

Taylor, H. M.(1981), "Learning to Listen to English", *TESOL Quarterly,* Vol. 15, No. 1: 41-50.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

Widowson, H. G.(1978), *Teaching Language as Communication,* Cambridge : Oxford University Press.

Wright, A. D. *et al.*(1993), *Games for Language Learning,* New Edition, Cambridge University Press.

<Abstract>

# Activity-Centered Teaching Methods of English Listening and Speaking Skills in Elementary School

Oh, Kyoung-Seok

English Language Education Major
Graduate School of Education, Cheju National University
Cheju, Korea

Supervised by Professor Kim, Chong-Hoon

This thesis aims to devise learner-directed and activity-centered teaching methods for improving English listening and speaking skills in the elementary school. There may be different approaches to teach English in the elementary school in Korea, but this study is in support of activity-oriented teaching, which is based on the use of investigations carried out by the learners in small groups, investigations that are relevant to the children's needs, interests and fun.

In the English classroom in Korean elementary schools, it is necessary to teach English through songs, games and role play which motivate fun, interests and needs of the children. To do this, it is advisable for the elementary school

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY

* A thesis submitted to the Committee of the Graduate School of Education, Cheju National University in fulfillment of the requirements for the degree of Master of Education in August, 1997.

teachers to use activity-based teaching methods such as Total Physical Response, Natural Approach and Communicative Approaches to Language Teaching.

To improve listening skills, English teachers at the elementary schools need to develop a repertoire of different activity types, which make the students listen and do in an active way. In order to develop their speaking skills, teachers should use a variety of many good activities for the students to speak English in the classroom.

제주대학교 중앙도서관
JEJU NATIONAL UNIVERSITY LIBRARY